

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354499
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione violino
OGTT - Tipologia a tromba

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo consuetudinaria
OGDN - Denominazione violino di Stroh

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica
OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs 321.322
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs Chordophones – Composite chordophones – Lutes – Handle lutes – Necked lutes – Necked box lutes or necked guitars – Sounded by bowing with a bow
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs E. M. Hornbostel, C. Sachs, Classification of Musical Instruments: Translated from the original German by A. Baines and K. P. Wachsmann, «The Galpin Society Journal», xiv (1961), pp. 3-29

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione nobiliare
LDCN - Denominazione

attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione di strumenti per la riproduzione del suono
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	345231
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	3/06/2004
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899
DTSF - A	1942
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
AUTN - Nome scelto di persona o ente	John Matthias Augustus Stroh
AUTP - Tipo intestazione	nr
AUTR - Ruolo	inventore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	George Evans & Co.
AUTP - Tipo intestazione	nr
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
	Descrizione fisica: il violino è composto da un corpo cilindrico in legno di abete modellato all'apice superiore in un riccio. Su di esso sono saldati la tastiera e sono inseriti i pirolini in legno di ebano e sul lato inferiore sono fissati la cordiera e, tramite un alloggiamento in metallo, la mentoniera, entrambi in legno di ebano; inoltre, sul lato inferiore è fissato il cuscinetto d'appoggio in feltro imbottito. Al centro dell'asta è fissato un supporto in metallo su cui poggia il ponticello del violino in legno d'acero a cui è collegato, tramite una piccola asta in metallo, il diaframma in acciaio. Sul lato opposto del diaframma, tramite un

DES - Descrizione

alloggio sempre in acciaio, è inserita la tromba in alluminio. Le corde in metallo sono tese e fissate alla cordiera, alloggiando al centro sul ponticello e sono tirate tramite i piroli sopra la tastiera all'altezza del riccio. Insieme allo strumento è conservato un archetto. Sistema di funzionamento: lo strumento, rispetto ad un violino classico, si differenzia per la mancanza della cassa di risonanza sostituita dalla tromba in acciaio. Le corde, messe in risonanza dallo sfregamento dell'archetto su di esse all'altezza del ponticello, trasmettono le loro vibrazioni al ponticello che a sua volta le trasmette al diaframma tramite la piccola asta in legno che fa da collegamento fra le due parti. Le vibrazioni vengono quindi indirizzate all'interno della tromba che ne amplifica il suono. La leva che sostiene il ponticello è attaccata alla sua estremità al diaframma mediante un piccolo anello di congiunzione, ed oscilla lateralmente al corpo dello strumento. Il disco di alluminio è tenuto in posizione fra due cuscinetti di gomma elastica per mezzo di apposito sostegno ed è fissato al corpo del violino da due piedini. A questo sostegno si attacca una tromba cui è affidato il compito di aumentare l'intensità delle onde sonore. Il corpo cilindrico dello strumento in legno è destinato unicamente a tenere insieme le diverse parti ed a sostenere l'enorme pressione delle corde. Il disco metallico, che rappresenta la cassa armonica, vibra liberamente quando le corde, messe in movimento dall'arco, fanno oscillare il ponticello e la leva oscilla all'unisono con essi. Tale disco mette in movimento l'aria contenuta nella tromba e questa agisce quale distributrice delle onde sonore.

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta del primo strumento ad amplificazione meccanica. Venne inventato alla fine del XIX secolo da Augustus Matthias Stroh, ingegnere meccanico, esperto di telegrafi e orologiaio londinese (il brevetto risale al 4 maggio 1899). Il sistema di amplificazione inventato da Stroh, applicato nei primi anni del XX secolo a diversi strumenti a corda non solo al violino, nasceva dall'esigenza di compensare i limiti tecnici imposti dalla registrazione acustica fino all'avvento della registrazione elettrica intorno al 1925. Il violino descritto in questa scheda venne prodotto a Londra all'inizio del XX secolo dal figlio dell'inventore, Charles Stroh, e poi dalla ditta "George Evans & Co." a partire dal 1909 ca. fino al 1942.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

asta e riccio

MTCM - Materia

legno

MTCT - Tecnica

tecniche varie

MTCS - Note

legno di abete

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

cordiera, tastiera, piroli, mentoniera

MTCM - Materia

legno

MTCT - Tecnica

tecniche varie

MTCS - Note

legno d'ebano

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCP - Riferimento alla parte**

supporto mentoniera, supporto ponticello, diaframma

MTCM - Materia	acciaio
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	tromba
MTCM - Materia	alluminio
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	ponticello
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTCS - Note	legno d'acero
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	74x20x30
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	74x20x30
AA - ASPETTI ACUSTICI	
AAL - Lunghezza vibrante	Sol2 37 cm
AAL - Lunghezza vibrante	Re3 41 cm
AAL - Lunghezza vibrante	La3 42 cm
AAL - Lunghezza vibrante	Mi4 39 cm
AAA - Accordatura	Mi4 La3 Re3 Sol2
AS - ACCESSORI	
ASS - ACCESSORIO	
ASST - Tipologia	archetto
ASSD - Riferimento cronologico	XX sec.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1666261951010
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345231-07.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1666262158699
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345231-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1666262282274
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345231-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1666262405778
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345231-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1666262523826

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345231-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1666262613386
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del ponticello.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345231-05.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Clements, Augustus Stroh and the famous Stroh violin or the inventors of abnormalities in the field of violin-building have not yet become extinct, "Experimental Musical Instruments", Vol.10 (June 1995), pp.8-15.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	R.N. Ghosh, A study of the Acoustics of the Stroh violin, "Indian Journal of Physics", Vol.1, 1926-1927, pp.141-183.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	A. Rabinovici, Augustus Stroh's Phonographic Violin. A Journey: Victorian London, Australia, Transylvania. "The Galpin Society Journal", Vol. 58 (May, 2005), pp. 100-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Gaisberg, Music on Record, 1943, p.47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Domenica del Corriere, Anno IV, n.13 del 30 marzo 1902
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez (a cura di), Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna