

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01205155

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio marino con barche

SGTT - Titolo Zattere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 22888

INVD - Data 2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1116

INVD - Data s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1954

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1954

DTSL - Validità ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>		iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>		
<b>AUT - AUTORE</b>		
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gaspari Luciano	
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1913/ 2007	
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000477	
<b>MT - DATI TECNICI</b>		
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio	
<b>MIS - MISURE</b>		
<b>MISU - Unità</b>	cm	
<b>MISA - Altezza</b>	70	
<b>MISL - Larghezza</b>	100	
<b>MISV - Varie</b>	con cornice 88x117,5 cm	
<b>MIST - Validità</b>	ca	
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>		
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>		
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono	
<b>DA - DATI ANALITICI</b>		
<b>DES - DESCRIZIONE</b>		
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera rappresenta un paesaggio marino, con imbarcazioni sulla riva e due strutture globulari su pali la cui base è nascosta sotto la superficie dell'acqua.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H23 : 46C25	
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PAESAGGIO.	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>		
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma	
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello	
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra	
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gaspari	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>		
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria	
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta, dattiloscritta	
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tela	
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fondazione Premio di pittura "F. P. Michetti"/ Francavilla al Mare – Agosto- Settembre 1954/ Nome, cognome e indirizzo dell'Artista/	

Luciano Gaspari/ Titolo dell'opera Zattere/ Prezzo di vendita 150.000/  
Indirizzo per il ritorno Presso Salviati D.D./ Venezia – S. Gregorio  
195/ Invitato

## ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa su etichetta di carta, dattiloscritta

**ISRP - Posizione**

sul verso della tela

**ISRI - Trascrizione**

VIII Premio Naz. di Pittura "F. P. Michetti"/ Francavilla al Mare –  
Agosto- Settembre 1954/ 43/ Invitato

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come attestato da due etichette poste sul verso della tela, l'opera venne esposta all'VIII Premio Nazionale di Pittura "F. P. Michetti" tenutosi a Francavilla al mare tra l'agosto ed il settembre del 1954, dove Luciano Gaspari espose come artista invitato. Le iscrizioni forniscono un termine ante quem per la datazione dell'opera che, nel Catalogo delle opere della Camera dei Deputati del 1993, viene fatta risalire agli anni '40. In quegli anni, terminata la formazione all'Accademia di Venezia e a quella Clementina di Bologna (dove frequentò i corsi di incisione tenuti da Giorgio Morandi, che lo avvicinarono anche alla grafica), Gaspari tornò a frequentare l'Accademia veneziana come insegnante, dove rimase per circa un quarantennio, e tenne la sua prima mostra personale alla Galleria del Milione di Milano. L'artista era noto per l'assidua partecipazione alle Biennali Veneziane, dal 1936, e per la partecipazione a numerose altre esposizioni in Italia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQD - Data acquisizione**

1955/03/06

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Schiavinotto, Giuseppe

**FTAD - Data**

2004

**FTAN - Codice identificativo**

CD\_PIT022888

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Opera arte

**BIBD - Anno di edizione**

2006

**BIBH - Sigla per citazione**

CD000539

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 48, n. 39

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65, n. 123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci, A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970-1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000759
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 1396
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Solferino, G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leone, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Marzani, G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Marzani, G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci, A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni, A.