

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00179405

ESC - Ente schedatore S120

ECP - Ente competente S120

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Documentazione storico artistica: sec. XVI, dipinto, Madonna col Bambino in trono fra Santi; Pomponio Amalteo

SGTI - Identificazione Edifici religiosi: chiesa, Santo Stefano; Cavazzo Carnico, Cesclans

SGTD - Indicazioni sul soggetto Dipinto con la Madonna in trono fra Santi dell'Amalteo nella chiesa di Santo Stefano a Cesclans

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Cesclans chiesa: Pala dell'Amalteo nell'altare Maggiore

SGLS - Specifiche del titolo Dell'archivista: manoscritto sul protocollo negativi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Udine

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Clabassi

LDCU - Indirizzo via Zanon, 22

LDCM - Denominazione raccolta Archivio Fotografico Soprintendenza ABAP - Ufficio di Udine

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Venezia
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	1889-01
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2006
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PRVP - Provincia</b>	TS
<b>PRVC - Comune</b>	TRIESTE
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Economo
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza della Libertà, 7
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico Soprintendenza per i BAPPSAE di Trieste
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1976/ post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	VENETO
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	VENEZIA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	Ducale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ducale
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza San Marco, 1
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
<b>PRCI - Numero di inventario</b>	1889
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1910 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1967/ post
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	

<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>LRCP - Provincia</b>	UD
<b>LRCC - Comune</b>	Cavazzo Carnico
<b>LRCL - Località</b>	Cesclans
<b>LRO - Occasione</b>	Documentazione storico artistica
<b>LRD - Data</b>	1910/09
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1910/09
<b>DTSF - A</b>	1910/09
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	Data
<b>DTMS - Specifiche</b>	Data scritta sul protocollo negativi, vol. II 1839-6481
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Caprioli, Giovanni
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1878/ 1962
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	Fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	Documentazione
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Ve, Arch. Sopr. per i BAPPSAE, b. 10, spese d'uff.
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	27160
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>	Amalteo Pomponio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1505/ 1588
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	1448
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	Supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>FRM - Formato</b>	13x18

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

Piccola parte della gelatina staccata

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

Didascalica

**ISRL - Lingua**

Italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna/ a stampa

**ISRP - Posizione**

Recto: su carta, in basso, a destra

**ISRA - Autore**

Archivio Fotografico Soprintendenza ai Monumenti di Venezia

**ISRI - Trascrizione**

1889

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAC - Collocazione**

DVD\_Ve\_Neg\_01

**FTAN - Codice identificativo**

Ve001889-01N

**FTAF - Formato**

Tiff

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTI - Codice identificativo****AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

**CM PN - Nome**

SiRPaC

**RSR - Referente scientifico**

Casadio, Paolo

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Giusa, Antonio

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2025

**AGGN - Nome**

Boschian, Chiara

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Boccuzzi, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Crosera, Claudia