

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00178887
ESC - Ente schedatore	S120
ECP - Ente competente	S120

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSEC - Codice bene

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Documentazione storico artistica: sec. XVI, altare a portelle; Parth Michael
SGTI - Identificazione	Edifici religiosi: chiesa, San Lorenzo; Sauris di Sopra
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Altare ligneo a portelle aperte attribuito a Michael Parth presso la chiesa di San Lorenzo a Sauris di Sopra

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Chiesa - Pala tedesca dipinta
SGLS - Specifiche del titolo	Dell'archivista: manoscritto sul recto del supporto secondario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Udine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Clabassi
LDCU - Indirizzo	via Zanon, 22

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico Soprintendenza ABAP - Ufficio di Udine
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Venezia
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1370
INVD - Data inventariazione	2007
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	TS
PRVC - Comune	TRIESTE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Economo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza della Libertà, 7
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico Soprintendenza per i BAPPSAE di Trieste
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967/ post
PRDU - Data uscita	1976/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	VENETO
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	VENEZIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	Ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza San Marco, 1
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
PRCI - Numero di inventario	1370
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1904 ca.

PRDU - Data uscita	1967/ post
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
LRCP - Provincia	UD
LRCC - Comune	SAURIS
LRCL - Località	Sauris di Sopra
LRO - Occasione	Documentazione storico artistica e stato di conservazione
LRD - Data	1904/07/01
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1904
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1967
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	Analisi storica
DTMS - Specifiche	La fotografia è stata stampata prima della sua consegna alla Soprintendenza di Trieste
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Ongaro, Massimiliano
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto Fotog.co Oper. Ing. Ongaro
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1858/ 1924
AUFR - Riferimento all'intervento	Fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	Documentazione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Ve, Arch. Fot. Sopr. per i BAPPSAE, prot. neg.
AUFH - Sigla per citazione	27157
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Parth Michael
AUTA - Dati anagrafici	1488-1490/ 1559-1560
AUTH - Sigla per citazione	2765
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo (gelatina bromuro d'argento/ pellicola)
ROFX - Riferimento scheda opera iniziale/finale	106131
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	Supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	153
MISL - Larghezza	106
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	Supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	Didascalica
ISRL - Lingua	Italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: in alto
ISRA - Autore	Archivio Fotografico Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
ISRI - Trascrizione	Fr. Sauris di Sopra/ Chiesa/ Pala tedesca dipinta/ ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA DI VENEZIA/ Negativo/ N° 1370/ Data 1.7.1904
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAC - Collocazione	DVD_Ve_Pos_03

FTAN - Codice identificativo	Ve001370C
FTAF - Formato	Tiff
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAC - Collocazione	DVD_Ve_Pos_03
FTAN - Codice identificativo	Ve001370P
FTAF - Formato	Tiff
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	SiRPaC
RSR - Referente scientifico	Casadio, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Giusa, Antonio
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Boschian, Chiara
AGGR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	Crosera, Claudia