

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00177291

ESC - Ente schedatore S120

ECP - Ente competente S120

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSEC - Codice bene

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Documentazione storico artistica: sec. VIII, sarcofago, Sant'Anastasia

SGTI - Identificazione Restauri dei primi anni del '900

SGTI - Identificazione Edifici religiosi: abbazia, Santa Maria in Sylvis; Sesto al Reghena

SGTI - Identificazione Collocazione originaria: abside destro, altare

SGTD - Indicazioni sul soggetto Sarcofago di Sant'Anastasia della metà del sec. VIII originariamente inglobato nell'altare dell'abside destro dell'abbazia di Santa Maria in Sylvis a Sesto al Reghena, ripreso durante i lavori restauro dei primi anni del '900.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Arca di S. Anastasia - Sesto al Reghena

SGLS - Specifiche del titolo Dell'archivista: manoscritto sul verso del negativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Udine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Clabassi
LDCU - Indirizzo	via Zanon, 22
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico Soprintendenza ABAP - Ufficio di Udine

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Venezia
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1363-02
INVD - Data inventariazione	2007

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	TS
PRVC - Comune	TRIESTE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Economo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza della Libertà, 7
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico Soprintendenza per i BAPPSAE di Trieste
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967/ post
PRDU - Data uscita	1976/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	VENETO
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	VENEZIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCQ - Qualificazione	Ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza San Marco, 1
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
PRCI - Numero di	

inventario	1363
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1904
PRDU - Data uscita	1967/ post
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
LRCP - Provincia	PN
LRCC - Comune	SESTO AL REGHENA
LRO - Occasione	Documentazione storico artistica, in occasione dei restauri dei primi anni del '900.
LRD - Data	1904/07/01
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1904/07/01
DTSF - A	1904/07/01
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	Data
DTMS - Specifiche	Data scritta sul protocollo negativi, vol. I 1-1837
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Ongaro, Massimiliano
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto Fotog.co Oper. Ing. Ongaro
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1858/ 1924
AUFR - Riferimento all'intervento	Fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	Documentazione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Ve, Arch. Fot. Sopr. per i BAPPSAE, prot. neg.
AUFH - Sigla per citazione	27157
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	negativo
ROFO - Opera iniziale /finale	positivo (gelatina ai sali d'argento/ carta)
ROFX - Riferimento scheda opera iniziale/finale	106272
MT - DATI TECNICI	

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ pellicola (acetato)
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	Supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
FRM - Formato	9x9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Pellicola arricciata
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	Didascalica
ISRL - Lingua	Italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	Verso: a sinistra
ISRA - Autore	Archivio Fotografico Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
ISRI - Trascrizione	Arca S. Anastasia - Sesto al Reghena 1363
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAC - Collocazione	DVD_Ve_Neg_03
FTAN - Codice identificativo	Ve001363-02N
FTAF - Formato	Tiff
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertaglia E.
BIBD - Anno di edizione	2003-2004
BIBH - Sigla per citazione	201260
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame U.
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBH - Sigla per citazione	202032
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	SiRPaC
RSR - Referente scientifico	Casadio, Paolo
FUR - Funzionario responsabile	Giusa, Antonio
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Boschian, Chiara
AGGR - Referente scientifico	Boccuzzi, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	Crosera, Claudia