

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01400156
ESC - Ente schedatore	AI630
ECP - Ente competente	S238
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono tra San Sigismondo e San Rocco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	San Gimignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca
LDCS - Specifiche	Sala di Cancelleria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PCP059
INVD - Data	2022
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	57. DP
INVD - Data	1988
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	San Gimignano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	agostiniana
PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Agostino
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di Sant'Agostino
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza S. Agostino, 10
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1867
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1540
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Neroni Bartolomeo detto Il Riccio
AUTA - Dati anagrafici	1505-1510/ 1571
AUTH - Sigla per citazione	AFM00011
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, sagomatura, pittura, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	80
MISS - Spessore	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto entro cornice a forma di edicola con luce centinata. Battuta a gola liscia che prosegue lateralmente con due lesene decorate a rilieco con un motivo ad intreccio, capitelli modanati e cornice centitata con profonda battuta piatta e fascia dorata decorata con ovoli a rilievo. La parte inferiore della base della cornice ha una prima parte liscia seguita da una zona piatta decorata a rilievo con un motivo ad intercchio entro cornice rettagolare ad ovoli. Sui plinti sono applicate due rosette dorate e questa zona termina con modanature. Le lesene sono scanalate e i capitelli sorreggono l'architrave con sagome lisce alternate a decori dorati con perline infilate e fusarole. Fregio liscio e colorato di scuro e cornicione intagliato con motivo a dentelli seguito da ovoli e poi di nuovo dentelli più sottili e terminante con una zona liscia.
DESI - Codifica Iconclass	11F4221 : 11H(SIGISMONDO) : 11H(ROCCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Sigismondo; San Rocco. Attributi: (San Sigismondo) corona; palma del martirio. Attributi: (San Rocco) piaga nella coscia; bastone. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: trono.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola viene attribuita al poliedrico artista senese, che fu oltre che pittore, miniatore, scultore, architetto civile e militare e scenografo. Entrò presto nella bottega di Antonio Bazzi detto il Sodoma, con il quale stabilì un saldo legame rinforzato dal suo matrimonio nel 1543 con Faustina la figlia trentenne del pittore. Le sue opere sono per lo più concentrate a Siena e nei centri della provincia come Asciano, Sinalunga e Sovicille.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Ordini e Corporazioni religiose
ACQD - Data acquisizione	1866-1867
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ SI/ San Gimignano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Musei Senesi
FTAN - Codice identificativo	FFMS0000000051
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro inventoriale
--------------------	-----------------------

FNTA - Autore	Bartalini, Roberto
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni di Interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano
FNTD - Data	1988/11/02
FNTF - Foglio/Carta	57. DP
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di San Gimignano
FNTS - Posizione	016.709 SL1 BAR
FNTI - Codice identificativo	DFMS0000000001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Gimignano
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BFM00001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Bartoloni, Valerio
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco