

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726580

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cancello

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

PVCL - Località Lido di Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione attuale villino Gemma

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.371587

GPDPY - Coordinata Y 45.411774

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	20
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1906
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bellotto Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	10853
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gemma Marforio Baucis
CMMD - Data	1905
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cancello piccolo a due battenti, rettangolare, realizzato a maglie quadrate; al centro di ogni battente due cerchi che si intersecano rompono la maglia a quadrati; lungo il margine dei cerchi si inseriscono piccoli anelli e sull'intersecazione dei due cerchi due elementi triangolari. Due maniglie a voluta. Aste superiori terminanti con elementi a tridente.
DESI - Codifica Iconclass	00
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non presente.
	Il villino venne progettato dall'architetto Massimiliano Ongaro (Padova, 1858-Venezia 1924), importante dirigente prima della Soprintendenza ai monumenti di Venezia e poi di quella di Verona.

NSC - Notizie storico-critiche		L'edificio si caratterizza per la profusione di ogni sorta di elemento e tecnica decorativa, tanto da renderlo nell'insieme assai articolato. Il rivestimento murario si presenta con zone dipinte a figura, zone dipinte a finto bugnato, aree rivestite in ceramica disegnata o monocroma, cornici in cemento e in pietra. L'insieme della decorazione non è quindi classificabile sotto un preciso stilema. Non è nemmeno definibile liberty, ad eccezione dei cancelli opera di Umberto Bellotto. Max Ongaro progettò il villino per Gemma Marforio Baucis, da cui prese il nome, con l'intenzione di affermare la propria distante posizione dagli storicismi falsificati. I progetti di Max Ongaro realizzati per il villino Gemma, datai 9 novembre 1905, sono visionabili presso l'Archivio storico Municipale di Venezia (coll. 1905-1909 X-2/8)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia	
FTAD - Data	2023	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna	
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-LAG_00726580	
BIL - Citazione completa	Talent Achille, Come si crea una città. Il Lido di Venezia: la storia, la cronaca, la statistica, Padova, A. Draghi, 1921 (ristampa anastatica, Venezia, Supernova, 2015)	
BIL - Citazione completa	Antichità viva, rassegna d'arte, anno XI, 1972, n. 5	
BIL - Citazione completa	Scarpa Sonino Annalisa, in "Lido di oggi Lido di allora", periodico, a cura di Pecorai Giorgio, anno III, 1987, pp. 80-85	
BIL - Citazione completa	Bossaglia Rossana (a cura di), Archivi del Liberty italiano. Architettura, ed. Franco Angeli, Torino 1987, p. 234	
BIL - Citazione completa	Guida M., tesi di laurea, Università degli Studi Ca' Foscari, relatore Vincenzo Fontana, a.a. 1988-1989	
BIL - Citazione completa	Urbani R., tesi di laurea, Università degli Studi Ca' Foscari, relatore Vincenzo Fontana, a.a. 1991-1992	
BIL - Citazione completa	Urbani R. in "Lido di oggi Lido di allora", periodico, a cura di Pecorai Giorgio, agosto 1994, n. 10	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2023	
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta	

