

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00450293
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	secondaria
LDCN - Denominazione attuale	Succursale del Liceo Artistico "Aldo Passoni"

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	casa di Franci in Galetto Fiorenza

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2009
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Thaon di Revel

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2009
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010/ante

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	1987-
<b>INVN - Numero</b>	1611

**INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	NR - Non rilevato
<b>INVN - Numero</b>	R0185252

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	mantello
<b>OGTC - Categoria</b>	civile
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da sera
<b>OGTG - Genere</b>	femminile

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1876
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	contesto
--------------------------------------	----------

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione
--------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	sartoria torinese ?
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto

**CMM - COMMITTENTE /ACQUIRENTE****MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	velluto operato
<b>MTCA - Analisi</b>	tessuto
<b>MTCC - Colore</b>	nero
<b>MTCD - Decorazione</b>	floreale
<b>MTCP - Posizione</b>	mantella
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	taffetas
<b>MTCA - Analisi</b>	tessuto
<b>MTCC - Colore</b>	nero
<b>MTCP - Posizione</b>	mantella
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio
<b>MTCA - Analisi</b>	pizzo
<b>MTCC - Colore</b>	nero
<b>MTCP - Posizione</b>	bordo inferiore e delle maniche
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	cm 109
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	cm 78
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	cm 109
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	cm 85
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	cm 32
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	cm 191 ca
<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	cm 66/ 28
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	cm 25/ 10 ca
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	"Mantella tipo "visite" di velluto tagliato operato a un corpo con motivi floreali neri su fondo cannellato avana. Collo a giro, false maniche lunghe increspate alla spalla con taglio e aperture ai lati. Parte inferiore con taglio aderente che ingloba le maniche, con due spacchi laterali e uno centrale. Scollo, chiusura anteriore, orlo e bordo delle maniche profilati da ruches smerlate di gros di seta nero. Balza di pizzo nero di cotone lungo tutto il bordo inferiore del capo e delle maniche. Nappe di cordoncino e filo di seta con pendenti in jais neri, disposte a intervalli regolari sulla chiusura davanti e al bordo delle

maniche; due elementi decorativi in forma floreale stilizzata in conterie e jais, con nappe pendenti di seta e jais, sono applicati ai lati del collo; tre elementi identici decorano verticalmente il centro della parte posteriore a intervalli regolari, altri due sono posti sopra gli spacchi laterali. Bottoni di gros di seta, chiusura interna ad asole, bordi interni di rifinitura di taffetas di seta nero, cintura interna a cocche di nastro di seta nero" (V. Bianco, A. Bondi, G. Rebaudo, 2011).

#### EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

**EDAT - Tipologia** applicazione

**EDAM - Materia/ Colore** nappe, jais, conterie

**EDAV - Motivi** floreale stilizzato

**EDAP - Posizione** chiusura davanti, bordo maniche, ai lati del collo, centro della schiena, spacchi laterali

**NSC - Notizie storico-critiche** La mantella venne commissionata da Fiorenza Grasso in Ratti, bisnonna della donatrice, probabilmente a una sartoria torinese. Sulla base del confronto con altri capi di foggia simile, si data all'ultimo quarto o all'ultimo decennio del XIX secolo. Probabilmente utilizzata per serate teatrali in abbinamento a una gonna (inv. 1610; si veda Bianco-Bondi, Rebaudo, 2011), entrambi i capi furono donati al Liceo Artistico Aldo Passoni nel 2009 da Fiorenza Franci in Galetto.

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCD - Data** 2023

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Lacerazioni del tessuto all'interno del capo, cinturino interno in parte scucito e primo bottone in alto messo in sicurezza.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 2009

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Colombo, Dario

**FTAD - Data** 2023/04/03

**FTAE - Ente proprietario** L.A. Passoni

**FTAN - Codice identificativo** LAP\_TO\_01611\_001

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Colombo, Dario

**FTAD - Data** 2023/04/03

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	L.A. Passoni
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario
<b>FTAD - Data</b>	2023/04/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	L.A. Passoni
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Bianco, Valeria/ Bondi, Anna/ Rebaudo, G.
<b>FNTD - Data</b>	2011/00/00
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marletta, Enrica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano