

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00266788
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ringhiera di balcone
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Lido di Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	villino Gemma
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.371587
GPDPY - Coordinata Y	45.411774
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	SWS 84-UTM 32
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	20
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1905
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1906
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bellotto Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882/ 1940
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10853
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Gemma Marforio Baucis
<b>CMMD - Data</b>	1905
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ringhiera angolare. Lavorazione a maglie quadrate entro cui s'inseriscono a metà altezza cerchi interrotti lungo il perimetro da motivi ad anelli. Entro le maglie quadrate e circolari s'inseriscono racemi con rose e foglie lanceolate. Sopra i montanti angolari si colloca un elemento a fuso con motivo a spirale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	00
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non presente.
	Il villino venne progettato dall'architetto Massimiliano Ongaro (Padova, 1858-Venezia 1924), importante dirigente prima della Soprintendenza ai monumenti di Venezia e poi di quella di Verona. L'edificio si caratterizza per la profusione di ogni sorta di elemento e

**NSC - Notizie storico-critiche**

tecnica decorativa, tanto da renderlo nell'insieme assai articolato. Il rivestimento murario si presenta con zone dipinte a figura, zone dipinte a finto bugnato, aree rivestite in ceramica disegnata o monocroma, cornici in cemento e in pietra. L'insieme della decorazione non è quindi classificabile sotto un preciso stilema. Non è nemmeno definibile liberty, ad eccezione dei cancelli opera di Umberto Bellotto. Max Ongaro progettò il villino per Gemma Marforio Baucis, da cui prese il nome, non l'intenzione di affermare la propria distante posizione dagli storicismi falsificati. I progetti di Max Ongaro realizzati per il villino Gemma, datati 9 novembre 1905, sono visionabili presso l'Archivio storico Municipale di Venezia (coll. 1905-1909 X-2/8)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rizzato, Silvia
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP-VE-LAG_00266788
<b>BIL - Citazione completa</b>	Talenti Achille, Come si crea una città. Il Lido di Venezia: la storia, la cronaca, la statistica, Padova, A. Draghi, 1921 (ristampa anastatica, Venezia, Supernova, 2015)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Antichità viva, rassegna d'arte, anno XI, 1972, n. 5
<b>BIL - Citazione completa</b>	Scarpa Sonino Annalisa, in "Lido di oggi Lido di allora", periodico, a cura di Pecorai Giorgio, anno III, 1987, pp. 80-85
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bossaglia Rossana (a cura di), Archivi del Liberty italiano. Architettura, ed. Franco Angeli, Torino 1987, p. 234
<b>BIL - Citazione completa</b>	Guida M., tesi di laurea, Università degli Studi Ca' Foscari, relatore Vincenzo Fontana, a.a. 1988-1989
<b>BIL - Citazione completa</b>	Urbani R., tesi di laurea, Università degli Studi Ca' Foscari, relatore Vincenzo Fontana, a.a. 1991-1992
<b>BIL - Citazione completa</b>	Urbani R. in "Lido di oggi Lido di allora", periodico, a cura di Pecorai Giorgio, agosto 1994, n. 10

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Peron P.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	De Min M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia