

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161533
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	complesso conventuale
OGTN - Denominazione	ex Chiesa e Convento di San Domenico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVCI - Indirizzo	P.le Guido da Montefeltro

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	0
ZURD - Denominazione	zona centrale

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Forlì
CTSF - Foglio/Data	180/ 1971
CTSN - Particelle	15

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.0367711
GPDPY - Coordinata Y	44.2215501

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto ricostruzione corpo chiesa
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	nr (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Merenda Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1687/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000270
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	nr (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN - Riferimento</b>	convento
<b>RENN - Notizia</b>	Sul lato destro della chiesa di S. Giacomo Apostolo (di origine medioevale e trasformata da Giuseppe Merenda all'inizio del XVIII secolo) è ubicato il convento. Il suggestivo chiostro cinquecentesco (con le due ali a portico murati) fu edificato nel 1501-9 dall'architetto frate Agostino da Mantova e Francesco da Calvisana, a spese di Maso e Giacomo Facchini. Nel 1797 la Chiesa di S. Giacomo Apostolo venne chiusa al pubblico e i Domenicani dovettero esulare. Nel 1808 nel convento fu eretto un teatro per l'Accademia dei Filodrammatici su disegno di Luigi Mirri (1747-1824, architetto forlivese formatosi a Roma sotto la guida di Nicola Giansimoni). Nel 1818, restaurato il governo pontificio, la chiesa fu riconsegnata ai domenicani, ma nel 1867 venne definitivamente chiusa al culto. Con la seconda soppressione degli ordini religiosi i locali del Convento vennero utilizzati come forno militare, per questo il monastero si chiamò anche volgarmente "Panificio". Successivamente divenne la caserma "Achille Cantoni".
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1867/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Della chiesa primitiva gotica rimane oggi il solo perimetro e qualche finestra murata. Le antiche cronache fanno risalire la erezione dell'edificio all'inizio del XIII secolo (cfr. Marchesi, secondo il quale sarebbe stato fondato nel 1218 e Bonoli, che propende per l'anno 1229). La "cappella dell'altar maggiore" venne affrescata da Guglielmo degli organi, discepolo di Giotto (G. Vasari, "Le vite de' più eccellenti pittori scultori ed architettori", p. 405, edizione Milanese, 1973). I dipinti andarono perduti verso la metà del XVIII secolo quando la chiesa venne riedificata su disegno di frà Giuseppe Merenda (1687-1767), uno dei più importanti architetti barocchi di Forlì.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	La costruzione del nuovo edificio iniziò forse nel 1715 e si concluse nel 1719-20, quando si fecero grandi feste per la riapertura della chiesa al culto. Dopo il terremoto del 1781 la chiesa dovette essere di nuovo restaurata. Gaetano Stegani (architetto e pittore bolognese morto nel 1787, autore di un progetto mai realizzato per lo scalone dell'Ospedale di Forlì (1778) e del restauro della chiesa dei Servi di Rimini (1779) e del prospetto scenografico per la chiesa di S. Gerolamo a Rimini (1782), ideò l'altare della cappella della Vergine del Rosario). L'altare con le statue e le decorazioni della cappella, dedicata al beato Marcolino Armani furono realizzati dal maestro Girolamo da Venezia nel 1663 su disegno di Stefano Bedolini (1636-1723). Gli altari adorni di pregiati marmi sono parzialmente distrutti (il tetto è crollato alcuni anni fa). Gli altari, adorni di marmi pregiati, sono stati trasferiti in varie chiese (Duomo, Chiesa del Suffragio, Chiesa di S. Francesco, Cattedrale di Cervia), come le opere d'arte principali.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1715/00/00
<b>RELX - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1720/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Gli edifici che compongono il complesso furono edificati in epoche diverse, pertanto l'impianto del complesso conventuale non risulta unitario. In seguito alla soppressione degli ordini religiosi (1797), i Monaci Domenicani abbandonarono l'intero complesso.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1797/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1797/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	torre campanaria
<b>RENN - Notizia</b>	Sul lato destro è la quattrocentesca torre campanaria. Dal 1797 è proprietà del Demanio. Volgarmente è detta la "Cavallerizza" perchè adibita verso la fine del XIX secolo al maneggio del reparto di cavalleria.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>PN - Pianta</b>	
<b>PNT - Pianta</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>PNTF - Forma</b>	irregolare
<b>PN - Pianta</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>PNT - Pianta</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	basilicale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	campanile
<b>PN - Pianta</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	convento
<b>PNT - Pianta</b>	

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cortili (2)
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	non accertabile
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	convento
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	convento
<b>PVMG - Genere</b>	in graniglia
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	nessuno
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>USOD - Uso</b>	convento
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Forlì
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Aurelio Saffi, 8 - Forlì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/1939,cod.civ., art.1,art.822
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1976/05/28
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L.1089/1939,cod.civ., art.1,art.822
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1976/05/28
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	concessione in uso (DLgs 42/2004, art. 57 bis)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2013/05/07
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	part. 15 sub 6
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	A1 restauro scientifico/ A2 restauro e risanamento conservativo tipo A
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122839
<b>FTAT - Note</b>	corpo ex chiesa
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122840
<b>FTAT - Note</b>	facciata della chiesa verso piazza G. da Montefeltro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122841
<b>FTAT - Note</b>	fianco del complesso conventuale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122847
<b>FTAT - Note</b>	veduta interna, fianco
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1992/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122842
<b>FTAT - Note</b>	veduta interna corpo chiesa
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122845
<b>FTAT - Note</b>	veduta interna, corpo chiesa verso l'abside
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122846
<b>FTAT - Note</b>	particolare di una fiancata interna

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122838
<b>FTAT - Note</b>	vista esterna della parte absidale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122843
<b>FTAT - Note</b>	complesso conventuale corte interna lato chiesa

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122853
<b>FTAT - Note</b>	particolare, colonna e capitello corte interna lato chiesa

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122850
<b>FTAT - Note</b>	complesso conventuale 2a corte interna

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122849
<b>FTAT - Note</b>	complesso conventuale, loggia al piano primo

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------



<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122848
<b>FTAT - Note</b>	veduta di un ambiente al piano primo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122854
<b>FTAT - Note</b>	complesso conventuale, accesso da piazza G. da Montefeltro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122852
<b>FTAT - Note</b>	complesso conventuale, scalone si accesso al piano primo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122851
<b>FTAT - Note</b>	complesso conventuale, corridoio al piano primo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Massari L.
<b>FTAD - Data</b>	1993/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS122844
<b>FTAT - Note</b>	complesso conventuale, interno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00

<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161534foto1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161534foto2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161534foto3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161534foto4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1969/05/16
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161535foto1
<b>FTAT - Note</b>	chiesa S. Domenico
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161535foto2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161535foto3
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n

<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161535foto4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161535foto5
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161533mappa
<b>DRAD - Data</b>	1971
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161533mappa2
<b>DRAD - Data</b>	1971
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1976/05/28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161533
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161533tutela
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTT - Denominazione</b>	concessione d'uso
<b>FNTD - Data</b>	2013/05/07
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161533
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161533tutela2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalografica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ex Chiesa e Convento di S. Domenico (San Giacomo Apostolo)
<b>FNTD - Data</b>	1966/12/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161535
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161535scheda1

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalografica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Complesso conventuale di San Giacomo Apostolo
<b>FNTD - Data</b>	1988/11/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161533
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161533scheda2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalografica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Convento di S. Giacomo Apostolo, detto di S. Domenico
<b>FNTD - Data</b>	1980, 1988
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161534
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161534scheda3
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalografica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Chiesa di S. Giacomo Apostolo, detta di S. Domenico
<b>FNTD - Data</b>	1980, 1988
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161535
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161535scheda4
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalografica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ex Chiesa e Convento di S. Domenico
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161533
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161533scheda5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casadei, Ettore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000460
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Missirini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001158
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Gori, Mariacristina

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
---------------------------------------	------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Tampieri M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Nicastri, Stefano

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
--	------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Pistolessi R.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Di Francesco, Carla
--	---------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Peruzzi, Lucia

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Grimaldi, Emanuela
-------------------------------------	--------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pirraglia, Romina
--	-------------------

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Scheda catalografica del 1993, compilata da Pistolessi R.: L'intero complesso si presenta in completo stato di abbandono. La copertura del corpo chiesa è quasi totalmente mancante. Le strutture del complesso conventuale sono in stato precario e fatiscente./ LIR- Livello ricerca: I/VC.// Schede catalografiche del 1980, compilate da M.C. Gori, aggiornate nel 1988 da S. Nicastri: n. catalogo generale 08 /00161533 (complesso conventuale di S. Giacomo Apostolo): Il complesso è ubicato su un terreno pianeggiante, si sviluppa su una pianta irregolare articolata intorno ai cortili, con un orientamento prevalente nord-sud. L'intero complesso risulta perimetrato da un muro di cinta. Le finiture esterne degli edifici sono in mattoni di cotto a vista. All'interno del Complesso non si conservano beni culturali mobili degni di nota/ n. catalogo generale 08/00161534 (Convento di S. Giacomo Apostolo, detto di S. Domenico): Il convento sorge su terreno pianeggiante e si sviluppa su una pianta irregolare con volumetria composita. L'antico monastero si sviluppa attorno a due cortili. Il primo piccolo cortile cinquecentesco conserva due lati a portico, in parte murati. Il suggestivo chiostro è invaso da erbacce e vistosamente degradato come tutto il complesso edilizio. Semipericolante è il bel salone, al quale si accede da uno scalone a rampe parallele/ n. catalogo generale 08/00161535 (Chiesa di S. Giacomo Apostolo, detta di S. Domenico): La chiesa sorge su un terreno pianeggiante. La Chiesa a pianta basilicale ad una sola navata

ricalca il primitivo perimetro gotico. Un tempo su ambedue le pareti laterali erano internamente cinque cappelle ornate da lussuose decorazioni di marmo, oggi frantumati e dispersi, e di stucchi solo in parte ancora visibili. Mentre l'antica abside con gli affreschi giotteschi è stata sostituita da una più profonda barocca, la torre campanaria è ancora quella quattrocentesca. La facciata, di muro grezzo abbrunito dal tempo presenta una semplice porta di ingresso sormontata da una grande finestra rettangolare. Il tetto è crollato insieme ad alcune cappelle laterali. Il campanile, inserito lungo il fianco sinistro della chiesa, è a pianta quadrata; nella cella campanaria si apre una finestra ad arco per ogni lato e termina con doppia cornice ad archetti pensili posta direttamente sotto la linea di gronda del tetto// La revisione del 2023 è consistita nella migrazione del tracciato, nella normalizzazione del tracciato e nel completamento della digitalizzazione dei dati e della documentazione cartacea.