

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 18 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_9781879817961 |
| ESC - Ente schedatore | AI610 |
| ECP - Ente competente | ICCD |

OG - ENTITA'

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | architettonico e paesaggistico |
| AMA - Ambito di applicazione | censimento santuari italiani |
| OGD - Definizione | santuario |
| OGT - Tipologia | diocesano |
| OGN - Denominazione | San Francesco di Paola |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|----------------------|--|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Calabria |
| LCP - Provincia | CS |
| LCC - Comune | Paterno Calabro |
| LCI - Indirizzo | Piazza San Francesco di Paola, 6 |
| LCN - Note | Arcidiocesi Metropolitana di Cosenza-Bisignano |
| ACB - ACCESSIBILITA' | |
| ACBA - Accessibilità | sì |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------|------|
| DTR - Riferimento cronologico | XV |
| DTT - Note | 1472 |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|--|--|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum Roma) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano (Archivio storico, cancelleria) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Beltrano, Santocarmine (Ricerca storica-artistica, fotografica) |
| CMA - Anno di redazione | 2023 |
| ADP - Profilo di accesso | 1 |
| OSS - Note sui contenuti del modulo | I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del Santuario di San Francesco di Paola. |

DA - DATI ANALITICI

L'Università locale invitò San Francesco di Paola (Paola, 27 marzo 1416 – Castello di Plessis-lez-Tours, 2 aprile 1507) a Paterno per edificare un eremo, dopo quello di Paola, donandogli una piccola cappella un tempo appartenuta alla Congrega dei Disciplinati. La costruzione iniziò fra il 1471 e il 1472 poiché l'arcivescovo di Cosenza

DES - Descrizione

Pirro Caracciolo con la costituzione "Decet Nos" del 30 novembre 1470, approvava la comunità ed estese ai suoi membri i privilegi degli ordini dei mendicanti; in tale documento veniva indicato solo l'eremo paolano. Inseguito, il prelado inviò una supplica al pontefice perché confermasse l'approvazione e concedesse ai frati il privilegio dell'esenzione dalla giurisdizione vescovile e papa Sisto IV, con la bolla "Sedes Apostolica" del 17 aprile 1474, accolse le istanze del Vescovo. San Francesco avviò la costruzione del secondo eremo, noto come il "convento dei miracoli", dedicando la chiesa alla SS.ma Annunziata. Il Santuario Diocesano è dotato di ampio parcheggio, giardino, museo, biblioteca, sala accoglienza per pellegrini e ritiri. Per un'esperienza di spiritualità, in un'oasi di pace e serenità, è possibile soggiornare (massimo trenta persone). Si pubblicava fino agli anni 70-80 un bollettino mensile: "L'Eco del Santuario di Paterno".

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Il 1° novembre 1999 il convento di San Francesco di Paola è stato indicato come Santuario Diocesano nell'Ordinamento Generale di mons. Giuseppe Agostino, arcivescovo metropolitano di Cosenza - Bisignano. La festa principale è celebrata la Seconda Domenica dopo Pasqua. Altre occasioni festive sono: - 12 febbraio a ricordo del terremoto del 1854; - Terza domenica di marzo a ricordo del terremoto del 1638; - 8 settembre festa votiva per il terremoto del 1905.

NSC - Notizie storico critiche

La chiesa edificata dal Santo Paolano, con il titolo dell'Annunziata, era di una struttura molto semplice con soffitto a capriata, pareti spoglie e piccole monofore, seguendo lo stile degli ordini dei mendicanti. Proprio mentre erigeva il tetto avvenne un prodigio: Il Santo aveva bisogno di una trave per la capriata e si recò in montagna da una famiglia che possedeva un castagneto, il proprietario non era in casa e la moglie, donna pia e devota, acconsentì al taglio di un grande albero del fondo terriero. Tornato il marito iniziò a maltrattare la donna e San Francesco, saputo ciò, si recò dalla famiglia ed estratte sette castagne infornate, fece sette fori nel terreno col suo bastone e vi piantò i frutti che crebbero all'istante dinanzi il proprietario avaro che poi si convertì. Nel tempo la chiesa perse quello che era l'aspetto originale: in cinque secoli infatti, il Santuario subì restauri, soppressioni e rifacimenti: rimane inalterato il portale in pietra locale in stile gotico. Qui ancora "regge" uno dei miracoli del Santo: l'architrave spezzato in tre pezzi e posato dal Santo, dopo che questi era stato fatto cadere dal demonio e ancora oggi visibile. Sull'architrave sono presenti alcune incisioni che indicano il titolo alla Vergine Santissima, la data di costruzione della prima cappella appartenuta alla congrega (1444) con due sette finali per indicare 1477, data di fine lavori della costruzione della chiesa da parte di San Francesco. Nella lunetta del portale è presente un'immagine di San Francesco che insieme all'incisione "SFDP" indicano San Francesco di Paola. Sotto lo strato di calce però si trova l'antica immagine raffigurante la Madonna. A destra del portale si trova una pittura raffigurante la peste a Paterno nel XVII secolo: l'immagine rappresenta i padri Minimi che accolgono i fedeli dinanzi il simulacro del Santo e venivano unti con l'olio della lampada a simbolo di protezione. Negli ultimi lavori di restauro commissionati dal comune di Paterno Calabro, sono venuti alla luce diversi elementi architettonici molto importanti come le bocche delle antiche sepolture e tracce di pavimento datato al XV secolo. Interessanti sono le due aperture rotonde poste un tempo davanti l'altare maggiore, censite anche nella visita apostolica del 1628. Dopo la soppressione napoleonica (1809), il convento divenne sede comunale, mentre la chiesa fu affidata alla cura del clero diocesano. Iniziò una lenta ed inarrestabile decadenza del luogo di

culto, che si arrestò allorché nel 1845 ritornarono i Padri Minimi. Tale ritorno si deve all'opera del venerabile p. Bernardo Clausi (1789-1849), che fece ritornare il Santuario agli antichi splendori. Nonostante i danni prodotti dal terremoto del 1854, il Santuario continuò ad essere un punto di riferimento per tutto il circondario fino al 1866, anno in cui i Minimi dovettero nuovamente abbandonare questo luogo per effetto delle leggi eversive. Vivamente richiesti dalla popolazione, i figli del Paolano ritornarono a Paterno nel 1898, e l'apertura segna la rinascita dell'Ordine in Calabria. Artefice di questa impresa fu p. Agostino Donadio. Nel 1899 furono compiuti importanti lavori di restauro. Danneggiato dal terremoto del 1905 il Santuario fu sottoposto ad un intenso programma di restauro che ha consentito di portare alla luce numerosi elementi architettonici antichi e di rilievo. Oltre al soffitto della sagrestia, un'attenzione particolare deve essere riservata al refettorio. Dopo i lavori di ripristino il luogo sacro è stato riaperto al culto il 25 marzo 2023.

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Santuario

URAD - Descrizione Il luogo sacro presenta una navata centrale e una posta sulla sinistra: quella a sinistra e composta da archi a sesto acuto oggi riportati allo stato originale da cui è possibile visionare la pietra locale.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Fonte Battesimale

URAD - Descrizione Il Fonte Battesimale, posto all'entrata del Santuario, proviene dalla chiesa di San Giovanni Battista, oggi chiusa al Culto. Il Fonte è il più antico dell'arcidiocesi di Cosenza - Bisignano e riporta la data "1442" e presenta lo stemma della famiglia Aragonese.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Tela Cappella del Santissimo

URAD - Descrizione Attraversando la navatella sulla sinistra si accede alla Cappella del Santissimo in cui è custodita una tela del XVIII secolo raffigurante la "Madonna del monte Carmelo", opera di autore ignoto.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Cappella di San Francesco

URAD - Descrizione Sulla sinistra è posta la Cappella di San Francesco, patrono cittadino, in cui sono conservate alcune reliquie: la pelle della trota, il cappuccio, un frammento osseo, l'orma del piede su una pietra, una funicella, i calzari in stoffa e la pentola che il Santo usava per cucinare senza fuoco.

URAV - Note Stea Michele, Il Santuario di Paterno Calabro: monografia storica, Cosenza, Tipografia Chiappetta, 1970, pp. 14-16.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione Busto San Francesco

URAD - Descrizione Nella Cappella di San Francesco è conservato il mezzo busto ligneo del Santo che viene portato in processione in occasione della festa patronale e nelle giornate dell'8 settembre e del 12 Febbraio a ricordo della protezione durante i terremoti. Posta in alto invece la statua seicentesca portata in processione ogni 100 anni o in particolari occasioni.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

| | |
|---------------------------------|---|
| URAE - Definizione | Navata centrale |
| URAD - Descrizione | Nella navata centrale si può notare lo stile tardo barocco meridionale: stucchi e pitture ricoprono tutto il Santuario. Prima del terremoto del 1638, invece, il luogo sacro era in stile semplice e il tetto, era sorretto da semplici travi di castagno. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Pareti laterali |
| URAD - Descrizione | Sulle pareti laterali, ove un tempo si trovavano gli altari e il pulpito, eliminati dopo il Concilio Vaticano II, si trovano le tele settecentesche: il Battesimo di Cristo del Sant'Anna, originariamente posto nella Chiesa di San Giovanni, la tela di San Nicola Saggio, San Michele Arcangelo, Santa Teresa d'Avila e del Beato Carlo. nell'Abside invece è posta l'opera del Sant'Anna che rappresenta l'Annunciazione fra quattro piccole tele: San Francesco di Paola, San Pietro, San Paolo e San Giovanni Battista. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Abside |
| URAD - Descrizione | Nell'Abside è presente l'antico coro ligneo di fattura meridionale, un tempo nascosto dall'altare Maggiore poi eliminato. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Pala Annunziata |
| URAD - Descrizione | Nell'abside la pala dell'Annunziata è sormontata da una tela dell'Eterno Padre ed è contornata da quattro rappresentanti: San Giovanni Battista, San Pietro, San Paolo e San Francesco di ignoto autore. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Sagrestia |
| URAD - Descrizione | Nella sagrestia si può ammirare il finto soffitto a cassettoni ed un lavabo del 1786 è la tomba di Padre Paolo Rendace, il Minimo paternese, amico e uomo di fiducia di San Francesco morto in fama di Santità, unico confratello contemporaneo del Santo di cui è presente la tomba e i resti mortali. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Chiostro |
| URAD - Descrizione | Dalla sagrestia si raggiunge il chiostro, un quadrato ampio su sei archi ogivali per lato, poggiati su altrettante colonne, con attorno 31 lunette del seicento che raffigurano episodi e miracoli operati dal Santo. |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Refettorio |
| URAD - Descrizione | Unico nel suo genere è il Refettorio che conserva le linee cinquecentesche e il soffitto a tavole arabesche, il complesso è sorretto da due colonnati in pietra locale. L'affresco cinquecentesco, posto sulla parete centrale rappresentante "l'Ultima Cena". |
| URA - UNITA' INDIVIDUATE | |
| URAE - Definizione | Grotta |
| URAD - Descrizione | Nel giardino si può visitare la grotta: luogo dove il Santo inizialmente dormiva e vi si ritirava per giorni a pregare, la tradizione tramanda che proprio in questo luogo Francesco ebbe la visione della battaglia di |

Otranto contro i turchi e nel 1479, all'arrivo dei soldati aragonesi, venuti per arrestare il Santo, Questi li avvisò di quanto sarebbe accaduto.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Oratorio

URAD - Descrizione

Il luogo più importante è rappresentato dall'Oratorio: qui il Santo successivamente si stabilì e anche in questo luogo pregava e si ritirava per fare penitenza; nell'antica cella è presente l'orma del piede del Santo con alcune tracce di Sangue e un affresco cinquecentesco in cui in Santo abbozza un sorriso. Presenti inoltre due tele raffiguranti la Madonna del Miracolo e San Michele Arcangelo con San Nicola Saggio e Beato Gaspare de Bono, due frati Minimi beatificati nello stesso anno.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Fornace

URAD - Descrizione

Esternamente al Santuario, vi è la fornace utilizzata durante la costruzione dell'eremo.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Biblioteca

URAD - Descrizione

Nei piani superiori del convento è presente la biblioteca e le stanze dei Frati.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Fornace

URAD - Descrizione

Esternamente al Santuario, vi è la fornace utilizzata per la costruzione dell'eremo. Durante i lavori la fornace stava crollando, il Santo fece entrare un operaio per riparare il luogo e questi ne uscì illeso.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Busto P. Rendace

URAD - Descrizione

Nel 1998, per ricordare il Primo Centenario della riapertura, all'esterno del luogo di culto è stata inaugurato un busto bronzeo del P. Rendace, opera dello scultore Orazio Del Monaco.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico

27 marzo 1638

RSTT - Descrizione intervento

Ad oggi non si dispone della relazione sui danni riportati dal luogo sacro in occasione del terremoto, non è possibile stabilire se l'attuale pianta del Santuario corrisponde a quella costruita dal Santo, né se l'originaria cappella della Congrega sia stata internamente demolita oppure sia stata inglobata nella nuova struttura. Tuttavia i recenti restauri hanno portato alla luce le antiche finestre della navata centrale; si è indotti a ritenere che i muri perimetrali e la sagrestia risalgono alla seconda metà del XV sec.

RST - INTERVENTI

RSTD - Riferimento cronologico

1809

RSTT - Descrizione intervento

Dopo la soppressione napoleonica il convento divenne sede comunale, mentre la chiesa fu affidata alla cura del clero diocesano.

RST - INTERVENTI

| | |
|--|--|
| RSTD - Riferimento cronologico | 1854 |
| RSTT - Descrizione intervento | Il Santuario fu danneggiato dal terremoto. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1899 |
| RSTT - Descrizione intervento | Furono compiuti importanti lavori di restauro al Santuario. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1905 |
| RSTT - Descrizione intervento | Danneggiato dal terremoto il luogo di culto subì un ripristino dell'intera struttura. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTD - Riferimento cronologico | 25 marzo 2023 |
| RSTT - Descrizione intervento | Riapertura del Santuario dopo i lavori eseguiti all'interno della navata centrale e della cappella di San Francesco (scavo archeologico), nuove pavimentazioni, gli impianti elettrici e l'illuminazione artistica, la pittura a calce degli elementi architettonici interni delle pareti e della volta, la revisione di tutte le coperture. |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEI - Identificativo Geometria | 2 |
| GEL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 16.268263 |
| GECY - Coordinata y | 39.212987 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Ordine dei Minimi di San Francesco di Paola |
| CDGI - Indirizzo | Piazza San Francesco di Paola, 6 - 87040 Paterno Calabro (CS) |
| CDGN - Note | www.diocesicosenza.it - www.ordinedeiminimi.org - www.santuariopaola.it - www.regione.calabria.it - www.paternocalabro.asmenet.it |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |

| | |
|---|---|
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Esterno.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Facciata.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Particolare facciata.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Campanile.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Giardino.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Chiostro.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |

| | |
|---|---|
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Particolare portone.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Miracolo del castagno.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Interno luogo di culto.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Navata centrale.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Navata laterale.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |

| | |
|---|---|
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Interno Crocifisso.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Quadro Santo.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Particolare Fonte.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Resti archeologici.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Particolare Vetrata.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|---|
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Cappella reliquie.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Reliquie.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Reliquie particolare.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Altare centrale.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Altare.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |

| | |
|---|--|
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Refettorio.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Particolare busto.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Lampada.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Busto ligneo.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Beltrano Santocarmine |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Corteo.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola |
| FTAK - Nome file digitale | Processione sacra effigie.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | decreto |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Ordinamento Generale |
| | Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo Metropolita di Cosenza- |

| | |
|---------------------------------------|---|
| FNTA - Autore | Bisignano |
| FNTD - Riferimento cronologico | 1 novemre 1999 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola |
| FNTE - Ente proprietario | Cancelleria Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano |
| FNTS - Collocazione | Prot.: 159/99 - Decret.: 152/99 |
| FNTK - Nome file digitale | Decreto Ordinamento Santuari.pdf |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | preghiera |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola |
| FNTK - Nome file digitale | Preghiera e canti locali.pdf |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | dépliant |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTA - Autore | Benvenuto Rocco |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola |
| FNTK - Nome file digitale | Santuario Guida I.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | dépliant |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTA - Autore | Benvenuto Rocco |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola |
| FNTK - Nome file digitale | Santuario Guida II.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTT - Denominazione /titolo | Inaugurazione busto di P. Paolo Rendace |
| FNTD - Riferimento cronologico | 14 ottobre 1998 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola |
| FNTK - Nome file digitale | Inaugurazione busto P. Paolo Rendace.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTT - Denominazione /titolo | Un astro luminosissimo del nascente Ordine dei Minimi: P. Paolo Rendace |

| | |
|--|---|
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola |
| FNTK - Nome file digitale | Padre Minimo Paolo Rendace.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | immaginetta |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTE - Ente proprietario | Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola |
| FNTK - Nome file digitale | Immaginetta Santuario con San Francesco di Paola.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | immaginetta |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola |
| FNTK - Nome file digitale | Immaginetta P. Paolo Rendace.jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | immaginetta |
| FNTR - Formato | jpg |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola |
| FNTK - Nome file digitale | Immaginetta con preghiera.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, p. 50. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 52-53. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 21; 119. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Aceto Giustina, I Santuari dell'arcidiocesi di Cosenza-Bisignano, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2001, pp. 51-54. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Benvenuto Rocco, Il Santuario di San Francesco di Paola in Paterno Calabro: guida storico-artistica, Cosenza, Tipografia Di Giuseppe, 2005. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | quotidiano |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Milito Martino Maria, Il Santuario di San Francesco di Paola in Paterno Calabro, in "Cronaca di Calabria: gazzetta settimanale di Cosenza, Catanzaro e Reggio Calabria", a. 53, n. 28, 14 giugno 1955, p. 4. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Stea Michele, Il Santuario di Paterno Calabro: monografia storica, Cosenza, Tipografia Chiappetta, 1970, pp. 14-16. |