SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9781879817961
ESC - Ente schedatore	AI610
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Santuario Diocesano San Francesco di Paola
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Paterno Calabro
LCI - Indirizzo	Piazza San Francesco di Paola, 6
LCN - Note	Arcidiocesi Metropolitana di Cosenza-Bisignano
ACB - ACCESSIBILITA'	
ACBA - Accessibilità	sì
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XV
DTT - Note	1472
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum Roma)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Beltrano, Santocarmine (Ricerca storica-artistica, fotografica)
CMA - Anno di redazione	2025
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	
	L'Università locale invitò San Francesco di Paola (Paola, 27 marzo 1416 - Castello di Plessis-lez-Tours, 2 aprile 1507) a Paterno per edificare un eremo, dopo quello di Paola, donandogli una piccola cappella un tempo appartenuta alla Congrega dei Disciplinati. La costruzione iniziò fra il 1471 e il 1472 poiché l'arcivescovo di Cosenza Pirro Caracciolo con la costituzione "Decet Nos" del 30 novembre 1470, approvava la comunità ed estese ai suoi membri i privilegi degli ordini dei mendicanti; in tale documento veniva indicato solo l'eremo paolano. Inseguito, il prelato inviò una supplica al pontefice perché confermasse l'approvazione e concedesse ai frati il privilegio dell'esenzione dalla giurisdizione vescovile e papa Sisto IV, con la

DES - Descrizione	bolla "Sedes Apostolica" del 17 aprile 1474, accolse le istanze del Vescovo. San Francesco avviò la costruzione del secondo eremo, noto come il "convento dei miracoli", dedicando la chiesa alla SS.ma Annunziata. Il Santuario Diocesano è dotato di ampio parcheggio, giardino, museo, biblioteca, sala accoglienza per pellegrini e ritiri. Per un'esperienza di spiritualità, in un'oasi di pace e serenità, è possibile soggiornare (massimo trenta persone). Si pubblicava fino agli anni 70-80 un bollettino mensile: "L'Eco del Santuario di Paterno". Il 1 novembre 1999 il convento di San Francesco di Paola è stato indicato come Santuario Diocesano nell'Ordinamento Generale di mons. Giuseppe Agostino, arcivescovo metropolita di Cosenza - Bisignano. La festa principale è celebrata la Seconda domenica dopo Pasqua. Altre occasioni festive sono: - 12 febbraio a ricordo del terremoto del 1854; - Terza domenica di marzo a ricordo del terremoto del 1638; - 8 settembre festa votiva per il terremoto del 1905.
NSC - Notizie storico critiche	La chiesa edificata dal Santo Paolano, con il titolo dell'Annunziata, era di una struttura molto semplice con soffitto a capriata, pareti spoglie e piccole monofore, seguendo lo stile degli ordini dei mendicanti. Proprio mentre erigeva il tetto avvenne un prodigio: Il Santo aveva bisogno di una trave per la capriata e si recò in montagna da una famiglia che possedeva un castagneto, il proprietario non era in casa e la moglie, donna pia e devota, acconsentì al taglio di un grande albero del fondo terriero. Tornato il marito iniziò a maltrattare la donna e San Francesco, saputo ciò, si recò dalla famiglia ed estratte sette castagne infornate, fece sette fori nel terreno col suo bastone e vi piantò i frutti che crebbero all'istante dinanzi il proprietario avaro che poi si convertì. Nel tempo la chiesa perse quello che era l'aspetto originale: in cinque secoli infatti, il Santuario subì restauri, soppressioni e rifacimenti: rimane inalterato il portale in pietra locale in stile gotico. Qui ancora "regge" uno dei miracoli del Santo: l' architrave spezzato in tre pezzi e posato dal Santo, dopo che questi era stato fatto cadere dal demonio e ancora oggi visibile. Sull'architrave sono presenti alcune incisioni che indicano il titolo alla Vergine Santissima, la data di costruzione della prima cappella appartenuta alla congrega (1444) con due sette finali per indicare 1477, data di fine lavori della costruzione della chiesa da parte di San Francesco. Nella lunetta del portale è presente un'immagine di San Francesco che insieme all'incisione "SFDP" indicano San Francesco di Paola. Sotto lo strato di calce però si trova l'antica immagine raffigurante la Madonna. A destra del portale si trova una pittura raffigurante la peste a Paterno nel XVII secolo: l'immagine rappresenta i padri Minimi che accolgono i fedeli dinanzi il simulacro del Santo e venivano unti con l' olio della lampada a simbolo di protezione. Negli ultimi lavori di restauro commissionati dal comune di Paterno Calabro, sono venuti alla luce diversi elementi architettonici molto importanti come le bocche delle antiche sepolture e tracce di pavimento datato al XV secolo. Interessanti sono le due aperture rotonde poste un tempo davanti l'altare maggiore, censite anche nella visita apostolica del 1628. Dopo la soppressione napoleonica (1809), il convento divenne sede comunale, mentre la chiesa fu affidata alla cura del clero diocesano. Iniziò una lenta ed inarrestabile decadenza del luogo di culto, che si arrestò allorché nel 1845 ritornarono i Padri Minimi. Tale ritorno si deve all'opera del venerabile p. Bernardo Clausi (1789-1849), che fece ritornare il Santuario agli antichi splendori. Nonostante i danni prodotti dal terremoto del 1854, il Santuario continuò ad essere un punto di riferimento per tutto il circondario fino al 1866, anno in cui i Minimi dovettero nuovamente abbandonare

	questo luogo per effetto delle leggi eversive. Vivamente richiesti dalla popolazione, i figli del Paolano ritornarono a Paterno nel 1898, e l'apertura segna la rinascita dell'Ordine in Calabria. Artefice di questa impresa fu p. Agostino Donadio. Nel 1899 furono compiuti importanti lavori di restauro. Danneggiato dal terremoto del 1905 il Santuario fu sottoposto ad un intenso programma di restauro che ha consentito di portare alla luce numerosi elementi architettonici antichi e di rilievo. Oltre al soffitto della sagrestia, un'attenzione particolare deve essere riservata al refettorio. Dopo i lavori di ripristino il luogo sacro è stato riaperto al culto il 25 marzo 2023.
UR - UNITA' DI RIFERIMENTO	
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Santuario
URAD - Descrizione	Il luogo sacro presenta una navata centrale e una posta sulla sinistra: quella a sinistra e composta da archi a sesto acuto oggi riportati allo stato originale da cui è possibile visionare la pietra locale.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Fonte Battesimale
URAD - Descrizione	Il Fonte Battesimale, posto all'entrata del Santuario, proviene dalla chiesa di San Giovanni Battista, oggi chiusa al Culto. Il Fonte è il più antico dell'arcidiocesi di Cosenza - Bisignano e riporta la data "1442" e presenta lo stemma della famiglia Aragonese.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Tela Cappella del Santissimo
URAD - Descrizione	Attraversando la navatella sulla sinistra si accede alla Cappella del Santissimo in cui è custodita una tela del XVIII secolo raffigurante la “Madonna del monte Carmelo”, opera di autore ignoto.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Cappella di San Francesco
URAD - Descrizione	Sulla sinistra è posta la Cappella di San Francesco, patrono cittadino, in cui sono conservate alcune reliquie: la pelle della trota, il cappuccio, un frammento osseo, l’orma del piede su una pietra, una funicella, i calzari in stoffa e la pentola che il Santo usava per cucinare senza fuoco.
URAV - Note	Stea Michele, Il Santuario di Paterno Calabro: monografia storica, Cosenza, Tipografia Chiappetta, 1970, pp. 14-16.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Busto San Francesco
URAD - Descrizione	Nella Cappella di San Francesco è conservato il mezzo busto ligneo del Santo che viene portato in processione in occasione della festa patronale e nelle giornate dell’8 settembre e del 12 Febbraio a ricordo della protezione durante i terremoti. Posta in alto invece la statua seicentesca portata in processione ogni 100 anni o in particolari occasioni.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Navata centrale
URAD - Descrizione	Nella navata centrale si può notare lo stile tardo barocco meridionale: stucchi e pitture ricoprono tutto il Santuario. Prima del terremoto del 1638, invece, il luogo sacro era in stile semplice e il tetto, era sorretto da semplici travi di castagno.

URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Pareti laterali
URAD - Descrizione	Sulle pareti laterali, ove un tempo si trovavano gli altari e il pulpito, eliminati dopo il Concilio Vaticano II, si trovano le tele settecentesche: il Battesimo di Cristo del Sant'Anna, originariamente posto nella Chiesa di San Giovanni, la tela di San Nicola Saggio, San Michele Arcangelo, Santa Teresa d'Avila e del Beato Carlo. nell' Abside invece è posta l'opera del Santanna che rappresenta l' Annunciazione fra quattro piccole tele: San Francesco di Paola, San Pietro, San Paolo e San Giovanni Battista.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Abside
URAD - Descrizione	Nell'Abside è presente l'antico coro ligneo di fattura meridionale, un tempo nascosto dall'altare Maggiore poi eliminato.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Pala Annunziata
URAD - Descrizione	Nell'abside la pala dell'Annunziata è sormontata da una tela dell'Eterno Padre ed è contornata da quattro rappresentanti: San Giovanni Battista, San Pietro, San Paolo e San Francesco di ignoto autore.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Sagrestia
URAD - Descrizione	Nella sagrestia si può ammirare il finto soffitto a cassettoni ed un lavabo del 1786 è la tomba di Padre Paolo Rendace, il Minimo paternese, amico e uomo di fiducia di San Francesco morto in fama di Santità, unico confratello contemporaneo del Santo di cui è presente la tomba e i resti mortali.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Chiostro
URAD - Descrizione	Dalla sagrestia si raggiunge il chiostro, un quadrato ampio su sei archi ogivali per lato, poggiati su altrettante colonne, con attorno 31 lunette del seicento che raffigurano episodi e miracoli operati dal Santo.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Refettorio
URAD - Descrizione	Unico nel suo genere è il Refettorio che conserva le linee cinquecentesche e il soffitto a tavole arabescate, il complesso è sorretto da due colonnati in pietra locale. L'affresco cinquecentesco, posto sulla parete centrale rappresentante "l'Ultima Cena".
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Grotta
URAD - Descrizione	Nel giardino si può visitare la grotta: luogo dove il Santo inizialmente dormiva e vi si ritirava per giorni a pregare, la tradizione tramanda che proprio in questo luogo Francesco ebbe la visione della battaglia di Otranto contro i turchi e nel 1479, all'arrivo dei soldati aragonesi, venuti per arrestare il Santo, Questi li avvisò di quanto sarebbe accaduto.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Oratorio
	Il luogo più importante è rappresentato dall'Oratorio: qui il Santo successivamente si stabilì e anche in questo luogo pregava e si ritirava

URAD - Descrizione	per fare penitenza; nell'antica cella è presente l'orma del piede del Santo con alcune tracce di Sangue e un affresco cinquecentesco in cui in Santo abbozza un sorriso. Presenti inoltre due tele raffiguranti la Madonna del Miracolo e San Michele Arcangelo con San Nicola Saggio e Beato Gaspare de Bono, due frati Minimi beatificati nello stesso anno.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Fornace
URAD - Descrizione	Esternamente al Santuario, vi è la fornace utilizzata durante la costruzione dell'eremo.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Biblioteca
URAD - Descrizione	Nei piani superiori del convento è presente la biblioteca e le stanze dei Frati.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Fornace
URAD - Descrizione	Esternamente al Santuario, vi è la fornace utilizzata per la costruzione dell'eremo. Durante i lavori la fornace stava crollando, il Santo fece entrare un operaio per riparare il luogo e questi ne uscì illeso.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Busto P. Rendace
URAD - Descrizione	Nel 1998, per ricordare il Primo Centenario della riapertura, all'esterno del luogo di culto è stata inaugurato un busto bronzeo del P. Rendace, opera dello scultore Orazio Del Monaco.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	27 marzo 1638
RSTT - Descrizione intervento	Ad oggi non si dispone della relazione sui danni riportati dal luogo sacro in occasione del terremoto, non è possibile stabilire se l'attuale pianta del Santuario corrisponde a quella costruita dal Santo, né se l'originaria cappella della Congrega sia stata internamente demolita oppure sia stata inglobata nella nuova struttura. Tuttavia i recenti restauri hanno portato alla luce le antiche finestre della navata centrale; si è indotti a ritenere che i muri perimetrali e la sagrestia risalgono alla seconda metà del XV sec.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1809
RSTT - Descrizione intervento	Dopo la soppressione napoleonica il convento divenne sede comunale, mentre la chiesa fu affidata alla cura del clero diocesano.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1854
RSTT - Descrizione intervento	Il Santuario fu danneggiato dal terremoto.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1899

RSTT - Descrizione intervento	Furono compiuti importanti lavori di restauro al Santuario.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1905
RSTT - Descrizione intervento	Danneggiato dal terremoto il luogo di culto subì un ripristino dell'intera struttura.
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	25 marzo 2023
RSTT - Descrizione intervento	Riapertura del Santuario dopo i lavori eseguiti all'interno della navata centrale e della cappella di San Francesco (scavo archeologico), nuove pavimentazioni, gli impianti elettrici e l'illuminazione artistica, la pittura a calce degli elementi architettonici interni delle pareti e della volta, la revisione di tutte le coperture.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.265538
GECY - Coordinata y	39.228808
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Ordine dei Minimi di San Francesco di Paola
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco di Paola, 6 - 87040 Paterno Calabro (CS)
CDGN - Note	www.diocesicosenza.it - www.ordinedeiminimi.org - www.santuariopaola.it - www.regione.calabria.it - www.paternocalabro.asmenet.it
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Esterno.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Facciata.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Particolare facciata.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Campanile.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Giardino.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Chiostro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola

FTAK - Nome file digitale	Particolare portone.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Miracolo del castagno.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Interno luogo di culto.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Navata centrale.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Navata laterale.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAD - Riferimento cronologico	2023

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Interno Crocifisso.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Quadro Santo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Particolare Fonte.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Resti archeologici.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Particlare Vetrata.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine

FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Cappella reliquie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Reliquie.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Reliquie particolare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Altare centrale.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Altare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Refettorio.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Particolare busto.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Lampada.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Busto ligneo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Beltrano Santocarmine
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Corteo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario San Francesco di Paola
FTAK - Nome file digitale	Processione sacra effigie.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Ordinamento Generale
FNTA - Autore	Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo Metropolita di Cosenza-Bisignano
FNTD - Riferimento	

cronologico	1 novemnre 1999
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola
FNTE - Ente proprietario	Cancelleria Arcidiocesi di Cosenza-Bisignano
FNTS - Collocazione	Prot.: 159/99 - Decret.: 152/99
FNTK - Nome file digitale	Decreto Ordinamento Santuari.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	pdf
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Preghiera e canti locali.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	dépliant
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Benvenuto Rocco
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Santuario Guida I.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	dépliant
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Benvenuto Rocco
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Santuario Guida II.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Inaugurazione busto di P. Paolo Rendace
FNTD - Riferimento cronologico	14 ottobre 1998
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Inaugurazione busto P. Paolo Rendace.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Un astro luminosissimo del nascente Ordine dei Minimi: P. Paolo Rendace
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Padre Minimo Paolo Rendace.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTE - Ente proprietario	Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta Santuario con San Francesco di Paola.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta P. Paolo Rendace.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Santuario San Francesco di Paola
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta con preghiera.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, p. 50.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 52-53.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 21; 119.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, I Santuari dell'arcidiocesi di Cosenza-Bisignano, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2001, pp. 51-54.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Benvenuto Rocco, Il Santuario di San Francesco di Paola in Paterno

bibliografico completo	Calabro: guida storico-artistica, Cosenza, Tipografia Di Giuseppe, 2005.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	quotidiano
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Milito Martino Maria, Il Santuario di San Francesco di Paola in Paterno Calabro, in "Cronaca di Calabria: gazzetta settimanale di Cosenza, Catanzaro e Reggio Calabria", a. 53, n. 28, 14 giugno 1955, p. 4.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stea Michele, Il Santuario di Paterno Calabro: monografia storica, Cosenza, Tipografia Chiappetta, 1970, pp. 14-16.