

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161465
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800161464
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Basilica del Duomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVCI - Indirizzo	Piazza del Duomo

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Area medievale della città, centro storico
----------------------	--

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Forlì
CTSF - Foglio/Data	178/ 1971
CTSN - Particelle	B (parte)

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.0377158
GPDPY - Coordinata Y	44.2238348
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di	

<b>georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	nr (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zambianchi Giulio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1817/ 1886
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000538
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	nr (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	In questo luogo era ubicata fin dal secolo ottavo la chiesa di Santa Croce i primi documenti relativi all'antica Pieve forlivese sono del 1118. L'edificio a tre navate con sette campate, era ormai cadente dal XV secolo.
<b>RENF - Fonte</b>	scheda catalogafica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1118/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVI - Data</b>	1118/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Il 14 febbraio 1425, si iniziò la ricostruzione, sotto la direzione di tre maestri quali Pietro di Negusante, Fransega, Azio, Maso di Venturino (Cfr. Cronaca di Giovanni Pedrino).
<b>RENF - Fonte</b>	scheda catalogafica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1425/02/14

<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1425/02/14
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	parti del bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1465, nel 1486 e nel 1536 vennero effettuati vari lavori: nel 1465 Marino di Marco Cedrini terminò gli stipiti della porta grande e l'arco con la lunetta. Agli inizi del XVI secolo, si sostituirono gli archi a sesto acuto e le tre travature scoperte, con archi a tutto sesto.
<b>RENF - Fonte</b>	scheda catalogafica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1465/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1536/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	parte mediana
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	La parte mediana della Chiesa è stata ricostruita nel 1841 da Giulio Zambianchi (1817- 1886).
<b>RENF - Fonte</b>	scheda catalogafica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1841/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1841/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	grotte sotterranee
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	copertura
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1857 Mons. Romma fece ricoprire le grotte sotterranee di Santa Croce (nelle quali nel periodo natalizio viene sistemato un artistico presepe).
<b>RENF - Fonte</b>	scheda catalogafica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1857/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX

<b>REVI - Data</b>	1857/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENRR - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	distruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il campanile, costruito in epoche diverse, con isolati resti di muratura trecentesca nella parte bassa, cadde nel 1944, minato dai tedeschi.
<b>RENF - Fonte</b>	scheda catalografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1944/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1944/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENRR - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Ricostruito nel 1970 il campanile è stato tornato in cima alla cuspide da una banderuola di rame con l'immagine della Madonna del Fuoco. Nelle navate laterali si aprono le due cappelle: della Madonna del Fuoco e della Canonica (Cfr. schede relative).
<b>RENF - Fonte</b>	scheda catalografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1970/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1970/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	basilicale
<b>PNTF - Forma</b>	longitudinale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	a tre navate, cappelle, campanile, abside
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	non accertabile
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a faccia vista
SVCM - Materiali	mattoni
SVCM - Materiali	intonaco liscio

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFP - Caratteristiche	materiali non accertabili

## CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	orditura lignea
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi

## PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMG - Genere	in marmo
---------------	----------

## DE - ELEMENTI DECORATIVI

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	pronaio
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	capitello
DECQ - Qualificazione del tipo	di ordine corinzio
DECM - Materiali	pietra d'Istria

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	trabeazione

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano

### DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fregio

<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	marmi
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	campanile
<b>RSTI - Data inizio</b>	1970
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Ricostruzione
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria (XVIII)
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Chiesa parrocchiale di S. Tommaso da Canterbury
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L. 1089/1939, art.4)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	9 (SBAP66174)
<b>FTAT - Note</b>	vista da Piazza Duomo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10 (SBAP66175)
<b>FTAT - Note</b>	vista da Piazza Ordelaaffi
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	11 (SBAP66176)
<b>FTAT - Note</b>	campanile
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12 (SBAP66177)
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161465mappa
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161465mappa2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalografica
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161465
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161465scheda
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brunelli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Servadei Mingozzi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001182
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pasini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	NR
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Grigioni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	NR
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001184
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1770
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001176
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Casali, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1838
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001153
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Casali G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1849
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001175
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Calzini Egidio, Mazzatinti Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000633
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Santarelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	NR
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001170
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001185
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Padovano D.



<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001155
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Casadei, Ettore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000460
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Buscaroli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001156
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001156
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Gori, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Nicastri, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Lia, Alessandra

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Grimaldi, Emanuela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pirraglia, Romina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>L'edificio è ubicato su un terreno pianeggiante, si sviluppa su una pianta longitudinale con una volumetria composta. La chiesa ha tre navate, spartite da colonne corinzie e laterizi, rivestite di scagliola, con volte a crociera e profondo presbiterio. Servono da transetto le grandi cappelle laterali del Santissimo Sacramento e della Madonna del Fuoco, sormontate da cupole. La facciata presenta un pronao con capitelli di ordine corinzio, sormontati da fregio, trabeazione e timpano, in pietra. Le colonne e le restanti parti in muratura sono di mattoni a faccia vista. Sotto il pronao si aprono tre porte di accesso, architravate, con cornici in pietra. Il campanile a pianta quadrata termina con quattro pinnacoli e una grossa cuspide conica. Nella cella campanaria si apre una finestra ad arco per ogni lato. Nell'ordine inferiore vi sono due bifore con colonnine in pietra per ogni lato. All'interno della basilica vi sono una serie di affreschi: negli specchi delle navate minori e nella controfacciata ad opera di Pompeo Randi (1827- 1880), risulta di sua mano anche il vasto affresco dell'abside, datato 1875. In fondo alla navata sinistra, sopra la porta d'accesso alla cappella di San Valeriano, vi è un crocifisso ligneo di fattura romanica. Alle pareti della cappella di Sant'Anna vi è un "San Sebastiano" di Niccolò Rondinelli (1450- 1510) e un "San Rocco" di Marco Palmezzano (1459- 1539). Nella sagrestia sono custoditi due preziosi reliquiari smaltati del 1300, una "Madonna del voto" di Felice Cignani (1681) e una lunetta "Miracolo della Madonna del Fuoco" di Giovanni di Piedrino (XV sec.). La facciata è collocata tra due piazze: piazza Ordelaffi e piazza del Duomo e funge quindi da fondale prospettivo ad entrambe. La basilica si trova in prossimità di palazzo Paulucci Piazza (XVII sec.), ora Prefettura. La revisione del 2023 è consistita nella migrazione del tracciato, nella normalizzazione del tracciato e nel completamento della digitalizzazione dei dati e della documentazione cartacea.</p>