

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161528
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa dell'Addolorata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVCI - Indirizzo	Via Piero Maroncelli
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURN - Numero	0
ZURD - Denominazione	zona centrale
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Forlì
CTSF - Foglio/Data	178/ 1971
CTSN - Particelle	12
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.03608
GPDPY - Coordinata Y	44.2253582
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	nr (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santini, Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie XVIII sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000793
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	nr (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Il fondatore del monastero del Corpus Domini, del quale anche la piccola Chiesa dell'Addolorata fa parte, fu Andrea Michelini della Compagnia di Gesù (Bologna, 03/11/1733- 15/2/1814). Dopo le distruzioni provocate dal terremoto del 1786 venne interamente ricostruito (Cfr. iscrizione) l'intero complesso religioso. Il prospetto fu ideato dall'architetto svizzero Carlo Santini.
<b>RENF - Fonte</b>	scheda catalografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1786
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	inserita
<b>PNTF - Forma</b>	ad aula, longitudinale
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	non accertabile

<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
---------------------------------------	-----------------

<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
-----------------------------------	-----------------

<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile
-------------------------	-----------------

## **SV - STRUTTURE VERTICALI**

### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonaco
---	----------

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

## **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a falde
---------------------	---------

### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	orditura lignea
----------------------------------	-----------------

## **SC - SCALE**

### **SCL - SCALE**

<b>SCLG - Genere</b>	scala
----------------------	-------

<b>SCLN - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a rampe parallele
----------------------------------	-------------------

## **SC - SCALE**

### **SCL - SCALE**

<b>SCLG - Genere</b>	scala
----------------------	-------

<b>SCLN - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a chiocciola
----------------------------------	--------------

## **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	mosaico alla veneziana
----------------------	------------------------

## **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
--------------------------	----------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	timpano
--------------------	---------

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	porta d'ingresso
--------------------------	------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	cimasa
--------------------	--------

## LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	vestibolo
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	DEIPARE . SEMPER. VIRGINI . MARIAE STANTI . IUXTA . CRUCEM . IESU ADEM . HANC . ET . ARAM . MERCURIALIS . PRATI EPISCOPUS . FOROLIVIENSIS SOLEMNI . RITU . DICAVIT DIE . XXIV . OCTOBRIS . MDCCXCV

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>RSTI - Data inizio</b>	1977
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro della chiesa

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Monastero Corpus Domini

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	9 (SBAP66300)
<b>FTAT - Note</b>	facciata

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	10 (SBAP66301)
<b>FTAT - Note</b>	vista da est

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	11 (SBAP66302)
<b>FTAT - Note</b>	particolare iscrizione
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12 (SBAP66303)
<b>FTAT - Note</b>	campanile
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161528mappa
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161528mappa2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	scheda catalografica
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161528
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161528scheda
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Casali, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1838
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001153
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Casali G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1849
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001175
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Calzini Egidio, Mazzatinti Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000633
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Padovano D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001155
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Pasini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001197
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Pasini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001199
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Pasini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	NR
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001198
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Casadei, Ettore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000460
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Buscaroli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Missirini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B001158
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Gori, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurli, Francesco
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Lia, Alessandra
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Grimaldi, Emanuela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pirraglia, Romina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Dal vestibolo si accede alla chiesa a pianta longitudinale ad unica navata e con un solo altare. La scala di accesso al campanile è in pietra, a chiocciola. Adiacente alla chiesa sono alcuni locali rimodernati. L'antico orto è stato sostituito da locali relativi al ristorante e nella parte superiore, sempre sul fianco destro della chiesa, da una terrazza. La chiesa presenta una porta d'ingresso nella strada, ma vi è anche un passaggio sotterraneo che consente alle suore di recarsi dal convento alla vicina chiesa senza uscire all'esterno. La facciata dell'edificio religioso è ornata da una porta d'ingresso con cimasa, sormontata da un'apertura circolare e da una finestra termale. Il prospetto è coronato da timpano e sul lato destro da un campanile, nella cui cella campanaria si apre una monofora per lato, coronato da una lanterna su tamburo ottagonale. La facciata della Chiesa è collocata lungo la via Piero Maroncelli, inserita tra edifici rimodernati, si trova in prossimità del monastero del Corpus Domini. La revisione del 2023 è consistita nella migrazione del tracciato, nella normalizzazione del tracciato e nel completamento della digitalizzazione dei dati e della documentazione cartacea.</p>