

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00691977
ESC - Ente schedatore	C037005
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	insieme
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	5

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bentivoglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCF - Uso	municipio
LDCU - Indirizzo	Piazza dei Martiri per la Libertà, 2
LDCS - Specifiche	archivio fotografico/ cassetiera

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Canale Navile
UBFC - Collocazione	scatola 2, inv. 138-201; scatola 3, inv. 202-265

### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	AFCBe_P0138; AFCBe_P0248; AFCBe_P0249; AFCBe_P0250; AFCBe_P0251
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AFCBe003
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Circolo fotografico bolognese
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1896-
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>AUTZ - Note</b>	Comunicazione di Tiberio Artioli, responsabile del settore cultura del Comune di Bentivoglio dal 1980 al 1996, e committente del reportage in oggetto.

**SG - SOGGETTO**

<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Bologna - Aree agricole
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Edifici di culto - Chiese
<b>SGTI - Identificazione</b>	Edilizia residenziale - Palazzi - Opere d'arte - Dipinti murali

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Vedute di dipinti murali
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1989
<b>DTSF - A</b>	1989
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DTT - Note</b>	Comunicazione di Tiberio Artioli.

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina al bromuro d'argento
<b>MTCS - Note</b>	carta politenata e carta baritata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto minore

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	152x236
<b>MISV - Note</b>	AFCBe_P0249

#### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto maggiore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	188x294
<b>MISV - Note</b>	AFCBe_P0248

#### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	330x350

### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Positivi custoditi in carpette realizzate in carta velina da gioielliere acid free certificata Pat e posti in scatola di cartone permanente acid free certificata Pat.

#### RST - INTERVENTI

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Pulitura meccanica con gomme e pennelli morbidi del supporto cartaceo.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Bentivoglio
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	MiC - Ministero della Cultura
<b>RSTN</b>	Borsetti, Sabrina/ operatore

### DA - DATI ANALITICI

	Le immagini in oggetto mostrano alcuni dipinti eseguiti su soffitti e pareti di chiese e palazzi collocati lungo il percorso del canale Navile che al momento non è stato possibile riconoscere. Si vedono la figura di Dio Padre fra architetture illusionistiche nell'intradosso di un arco (AFCBe_P0138), elementi decorativi di tipo fitomorfo e antropomorfo su soffitti (AFCBe_P0248, AFCBe_P0249) e boscherecce con alberi e uccelli in volo alle pareti di un palazzo signorile (AFCBe_P0250, AFCBe_P0251). Il fondo fotografico è composto da positivi incollati su cartoncino realizzati dal Circolo Fotografico Bolognese nel 1989 e documenta numerosi edifici collocati lungo il percorso del canale Navile da Corticella a Malalbergo. Il censimento venne realizzato da alcuni fotografi capeggiati da Giancarlo Bettini il quale si avvale della consulenza artistica di Ennio Cerè. Committente del reportage fu
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tiberio Artioli, all'epoca responsabile dell'area cultura del Comune di Bentivoglio, che organizzò inoltre un concorso fotografico. La mostra si svolse in Palazzo Rosso, sede della biblioteca e centro polifunzionale di Bentivoglio, in origine residenza di villeggiatura del marchese Carlo Alberto Pizzardi di Bologna. Per lo sviluppo delle immagini i fotografi si servirono di un ingranditore fotografico collocato in una camera oscura appositamente allestita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografiche e incontri con importanti esponenti della fotografia italiana fecero di Bentivoglio un centro culturale di importanza regionale per la fotografia tra il 1985 e il 1990. Il Circolo Fotografico Bolognese venne fondato nel giugno 1896. I primi diciassette soci erano fotoamatori che provenivano dalla disciolta Società dei Dilettanti Fotografi. Presidente fu Olindo Guerrini (Forlì 1845-Bologna 1916), poeta e direttore della Biblioteca Universitaria di Bologna, ma anche appassionato cicloturista e fotografo. Il Circolo ebbe la sede in alcune sale collocate in un palazzo di via Mazzini. Dopo alcuni anni divenne il primo tra tutte le società fotografiche. Lo Statuto venne pubblicato nel 1900 dalla tipografia Zamorani e Albertazzi. Il Circolo esiste ancora ed è il più antico circolo fotografico d'Italia ancora in attività.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bentivoglio
<b>CDGN - Note</b>	Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO)
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_P0138
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_P0138.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_P0248
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio

<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_P0248.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_P0249
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_P0249.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_P0250
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_P0250.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_P0251
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_P0251.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Tolomelli 2022
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AFCBe011
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Tolomelli Mauro, Storie nella storia. Le acque di Bologna, Bologna, Pendragon, 2022.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Statuto 1900
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C037005
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AFCBe014

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Statuto del Circolo Fotografico Bolognese, Bologna, Stab. Tip. Zamorani e Albertazzi, 1900.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Biondi, Marianna
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Manzelli, Valentina