

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01387989
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Laguna veneta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	18910
INVD - Data	2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21473
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1967
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1967
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cavallet Oscar
AUTA - Dati anagrafici	1909-2008
AUTH - Sigla per citazione	CD000532

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	80
MISV - Varie	con cornice cm 74x94

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto riproduce uno scorci del Canal Grande con la Basilica della Madonna della Salute e la punta della Dogana e, sullo sfondo, la chiesa del Redentore.
DESI - Codifica Iconclass	25I1: 61E (Venezia)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: Venezia. Architetture: Venezia: basilica di S. Maria della Salute; chiesa del Redentore.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	O. Cavallet

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla cornice in basso al centro, etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	Cavallet O./ Laguna veneta
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è firmato da Oscar Cavallet, pittore formatosi all'Accademia di Belle Arti di Venezia sotto la guida di Vincenzo De Stefani. I suoi esordi sono legati all'Opera Bevilacqua La Masa, da cui ha avuto a disposizione uno studio nel Palazzo Carminati e alle cui mostre collettive ha preso parte dal 1929 fino al 1956. Tra il 1936 e il 1950 si

registrano sue partecipazioni anche alla Biennale veneziana. Le sue opere si caratterizzano per la delicata sensibilità delle atmosfere, talvolta velate di malinconia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione 19/06/1967

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAA - Autore Baldassari, Marco
FTAD - Data 2012
FTAE - Ente proprietario Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo CD_PIT018910
FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione 1982
BIBH - Sigla per citazione CD000748
BIBN - V., pp., nn. p. 662

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3
ADSM - Motivazione scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023
CMPN - Nome Felici S.
FUR - Funzionario responsabile Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile Lanzoni A.