

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01387989

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo Laguna veneta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 18910

INVD - Data 2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 21473

INVD - Data s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1967

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1967

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cavallet Oscar
AUTA - Dati anagrafici	1909-2008
AUTH - Sigla per citazione	CD000532
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	80
MISV - Varie	con cornice cm 74x94
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto riproduce uno scorcio del Canal Grande con la Basilica della Madonna della Salute e la punta della Dogana e, sullo sfondo, la chiesa del Redentore.
DESI - Codifica Iconclass	2511: 61E (Venezia)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: Venezia. Architetture: Venezia: basilica di S. Maria della Salute; chiesa del Redentore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	O. Cavallet
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla cornice in basso al centro, etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	Cavallet O./ Laguna veneta
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è firmato da Oscar Cavallet, pittore formatosi all'Accademia di Belle Arti di Venezia sotto la guida di Vincenzo De Stefani. I suoi esordi sono legati all'Opera Bevilacqua La Masa, da cui ha avuto a disposizione uno studio nel Palazzo Carminati e alle cui mostre collettive ha preso parte dal 1929 fino al 1956. Tra il 1936 e il 1950 si

registrano sue partecipazioni anche alla Biennale veneziana. Le sue opere si caratterizzano per la delicata sensibilità delle amosfere, talvolta velate di malinconia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQD - Data acquisizione 19/06/1967

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Baldassari, Marco

FTAD - Data 2012

FTAE - Ente proprietario Camera dei Deputati

FTAN - Codice identificativo CD\_PIT018910

FTAF - Formato jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione CD000748

BIBN - V., pp., nn. p. 662

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda con dati riservati

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023

CMPN - Nome Felici S.

FUR - Funzionario responsabile Acconci A.

FUR - Funzionario responsabile Lanzoni A.