

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726584
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0500266661
ROZ - Altre relazioni	0500273582

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	targa
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Lido di Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	villa Romanelli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.369822
GPDPY - Coordinata Y	45.414825
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	20
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1906
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1906
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bellotto Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	10853
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Romanelli Vittorio
CMMD - Data	1906
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ forgiatura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	Mancanti alcune lettere del nome dell'originario proprietario (mancanti

specifiche	due "O" e una "L")
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Targa a profilo sagomato, curvo nella parte superiore. Ai lati applicati due rami con in apice foglie d'alloro e bacche.
DESI - Codifica Iconclass	00
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non presente.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	VITT[O]RI[O]/ ROMANEL[L]I
NSC - Notizie storico-critiche	La targa riporta il nome del committente della villa. La recinzione originariamente delimitava un più ampio giardino, successivamente frazionato per dar spazio a nuove edificazioni (anni Cinquanta). A causa di tale disgregazione anche la cancellata ha subito manomissioni, con interruzioni in alcuni tratti. E' rimasta invece inalterata nella parte propriamente pertinente alla villa. Il progetto della villa nel suo insieme è attribuito a Domenico Rupolo, come attestato dai disegni conservati presso l'Archivio Storico Municipale (coll. 1905-1909 X-2/8), nei quali però non sono riportati dettagli relativi alla cancellata nel suo insieme. La cancellata si impone per caratteristiche più marcatamente liberty dell'intero complesso. Villa Romanelli fu dichiaratamente ispirata allo stile veneto-bizantino del "1200" per esplicito desiderio del committente, Vittorio Romanelli, che realizzò il primo progetto rifiutato dalla commissione d'Ornato. L'architetto Rupolo segue infatti criteri maggiormente filologici rispetto a quelli adottati nella vicina villa Terapia, dove vi è un'armonica integrazione tra modernismo e storicismo. Anche in pianta la villa si ispira alla tipologia del palazzo veneziano, con grande salone passante attorno al quale si aprono i vani laterali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/01/28
NVCD - Data notificazione	1989/02/27
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia

FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-LAG_00273584
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	1998
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
BIL - Citazione completa	Le ville moderne in Italia. Ville del Lido a Venezia: facciate, particolari, sezioni, piante raccolte dall'ing. Giovanni Sicher Torino, Crudo, [1913], tavv. 9-10
BIL - Citazione completa	Talenti Achille, Come si crea una città. Il Lido di Venezia: la storia, la cronaca, la statistica, Padova, A. Draghi, 1921 (ristampa anastatica, Venezia, Supernova, 2015)
BIL - Citazione completa	Scarpa Sonino Annalisa, in "Lido di oggi Lido di allora", periodico, a cura di Pecorai Giorgio, anno III, 1987, pp. 80-85
BIL - Citazione completa	Guida M., tesi di laurea, Università degli Studi Ca' Foscari, relatore Vincenzo Fontana, a.a. 1988-1989
BIL - Citazione completa	Urbani R., tesi di laurea, Università degli Studi Ca' Foscari, relatore Vincenzo Fontana, a.a. 1991-1992
BIL - Citazione completa	Portieri R., tesi di laurea, Università degli Studi Ca' Foscari, relatore Vincenzo Fontana, a.a. 1994-1995
BIL - Citazione completa	Urbani R. in "Lido di oggi Lido di allora", periodico, a cura di Pecorai Giorgio, agosto 1994, n. 10
BIL - Citazione completa	Rossani A., in "Lido di oggi Lido di allora", periodico, a cura di Pecorai Giorgio, 2018, n. 24
BIL - Citazione completa	Favero Adriano, Bellotto, il fabbro del Duce. Sua anche la maestosa cancellata al tomba di Dante Alighieri a Ravenna in "Il Gazzettino", 2 marzo 2021 (on-line)
BIL - Citazione completa	Fochessati Matteo, Umberto Bellotto. Interventi pubblici e privati a Venezia e al Lido in Ceramica e Arti Decorative del Novecento, n. X, 2022, p. 47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Peron P.
FUR - Funzionario responsabile	De Min M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Rizzato, Roberta

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Rizzato, Roberta
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia