

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00726585 |
| ESC - Ente schedatore           | S235     |
| ECP - Ente competente           | S235     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda    | A                                    |
| RSEC - Codice bene    | 0500266661                           |
| ROZ - Altre relazioni | 0500273582                           |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | recinzione         |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA          |
| PVCR - Regione   | Veneto          |
| PVCP - Provincia | VE              |
| PVCC - Comune    | Venezia         |
| PVCL - Località  | Lido di Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia             | villa  |
| LDCQ - Qualificazione        | privata  |
| LDCN - Denominazione attuale | villa Romanelli; ca' Renata (già in villa Romanelli) |

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto   | 1                     |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| GPDP - PUNTO         |           |
| GPDPX - Coordinata X | 12.369785 |
| GPDPY - Coordinata Y | 45.413869 |

|  |   |
|--|---|
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto approssimato  |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da cartografia con sopralluogo  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84   |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |   |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | google maps   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2023  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | 20  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1906  |
| <b>DTSV - Validità</b>                           | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1906  |
| <b>DTSL - Validità</b>                           | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Bellotto Umberto  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1882/ 1940  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 10853   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                         |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                               | Romanelli Vittorio  |
| <b>CMMD - Data</b>                               | 1906  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                              | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | ferro/ forgiatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | ferro/ battitura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |   |
| <b>MISU - Unità</b>                              | cm  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                           | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>             | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                       |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                         |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>           | Recinzione a semplici pannelli rettangolari fissati ai pilastri, a maglia romboidale; fastigio a giglietto e nastri applicato al centro di ciascun pannello; cancelli secondari (n. 2) realizzati con le medesime |

|  |   |
|--|---|
|  | caratteristiche   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 00  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | soggetto non presente.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>I pannelli di recinzione sono distribuiti tra villa Romanelli (in parte occultati dalle piante) e l'attuale ca' Renata; due cancelli secondari sono entrambi in Ca' Renata. La recinzione originariamente delimitava un più ampio giardino, successivamente frazionato per nuova edificazioni (anni Cinquanta). A causa di tale disgregazione anche la cancellata ha subito manomissioni, con interruzioni in alcuni tratti. E' rimasta invece inalterata nella parte propriamente pertinente alla villa. Il progetto della villa nel suo insieme è attribuito a Domenico Rupolo, come attestato dai disegni conservati presso l'Archivio Storico Municipale (coll. 1905-1909 X-2/8), nei quali però non sono riportati dettagli relativi alla cancellata nel suo insieme. La cancellata si pone come elemento più marcatamente liberty dell'intero complesso. Villa Romanelli fu dichiaratamente ispirata allo stile veneto-bizantino del "1200" per esplicito desiderio del committente, Vittorio Romanelli, che realizzò il primo progetto rifiutato dalla commissione d'Ornato. L'architetto Rupolo segue infatti criteri maggiormente filologici rispetto a quelli adottati nella vicina villa Terapia, dove vi è un'armonica integrazione tra modernismo e storicismo. Anche in pianta la villa si ispira alla tipologia del palazzo veneziano, con grande salone passante attorno al quale si aprono i vani laterali.</p> |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DM (L. 1089/1939, art.3) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 1989/01/28               |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>    | 1989/02/27               |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Rizzato, Silvia  |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2023   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAP-VE-LAG_00726585_1  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>            | Rizzato, Silvia  |
| <b>FTAD - Data</b>              | 2023   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAD - Data</b>              | 1998   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna   |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Le ville moderne in Italia. Ville del Lido a Venezia: facciate, particolari, sezioni, piante raccolte dall'ing. Giovanni Sicher Torino, Crudo, [1913], tavv. 9-10          |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Talenti Achille, Come si crea una città. Il Lido di Venezia: la storia, la cronaca, la statistica, Padova, A. Draghi, 1921 (ristampa anastatica, Venezia, Supernova, 2015) |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Scarpa Sonino Annalisa, in "Lido di oggi Lido di allora", periodico, a cura di Pecorai Giorgio, anno III, 1987, pp. 80-85  |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Guida M., tesi di laurea, Università degli Studi Ca' Foscari, relatore Vincenzo Fontana, a.a. 1988-1989  |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Urbani R., tesi di laurea, Università degli Studi Ca' Foscari, relatore Vincenzo Fontana, a.a. 1991-1992   |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Portieri R., tesi di laurea, Università degli Studi Ca' Foscari, relatore Vincenzo Fontana, a.a. 1994-1995   |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Urbani R. in "Lido di oggi Lido di allora", periodico, a cura di Pecorai Giorgio, agosto 1994, n. 10   |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Rossani A., in "Lido di oggi Lido di allora", periodico, a cura di Pecorai Giorgio, 2018, n. 24  |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Favero Adriano, Bellotto, il fabbro del Duce. Sua anche la maestosa cancellata alla tomba di Dante Alighieri a Ravenna in "Il Gazzettino", 2 marzo 2021 (on-line)          |
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Fochessati Matteo, Umberto Bellotto. Interventi pubblici e privati a Venezia e al Lido in Ceramica e Arti Decorative del Novecento, n. X, 2022, p. 47                      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Peron P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | De Min M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2023             |
| <b>RVMN - Nome</b> | Rizzato, Roberta |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2023             |
| <b>AGGN - Nome</b>        | Rizzato, Roberta |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |                  |

