

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SI
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00221809
ESC - Ente schedatore	M477
ECP - Ente competente	S284

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	strutture per il culto
OGTT - Precisazione tipologica	luogo di culto
OGTA - Livello di individuazione	sito individuato sulla base di scavo archeologico
OGTN - Denominazione e numero sito	Policoro-loc.Petrulla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Policoro
PVCL - Località	Petrulla

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	16.668055
GPDPY - Coordinata Y	40.196693
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	PERIODIZZAZIONI/ STORIA/ Età antica/ Età greca/ Età ellenistica
--	---

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	IV a.C.
DTSF - A	III a.C.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione

A circa quattro chilometri dalla costa ionica, nei pressi di un piccolo pianoro affacciato sull'antico letto del fiume Sinni e delimitato a nord e a est dal Fosso Petrulla, Dinu Adamesteanu portò alla luce, tra il 1976 e il 1977, un piccolo luogo sacro pertinente alla chora di Herakleia. Posta nei pressi di una sorgente, l'area sacra era delimitata da un muro di temenos, che definiva uno spazio a cielo aperto di forma rettangolare ampio circa m² 100. Al recinto, realizzato con zoccolo in ciottoli e alzato in mattoni crudi, si addossava all'interno, su tre lati, una tettoia o un portico (come attestava al momento dello scavo la distribuzione delle tegole di copertura), mentre l'area centrale risultava occupata da due piccole strutture in blocchi, interpretate rispettivamente come un altare e una edicola. Nel settore sud occidentale, a ridosso del muro sud dell'edificio, lo scavo portò inoltre alla luce un'ampia fossa oblunga e poco profonda, il cui riempimento restituì numeroso materiale votivo e rituale (statuette in terracotta, ceramica, frutta miniaturistica). Per quanto riguarda la cronologia dell'impianto, in base alla sola considerazione della suppellettile rinvenuta all'interno della fossa, è possibile stabilire un arco di frequentazione compreso tra il secondo quarto del IV sec. a.C. e il primo quarto del secolo successivo. Per quanto riguarda la fine della frequentazione culturale, da inquadrare non oltre il primo venticinquennio del III sec. a. C., poco si può arguire dal dato archeologico, che non sembrava documentare una distruzione traumatica. L'interrompersi della frequentazione in un momento compreso entro la prima metà del III sec. a.C., trova comunque un significativo parallelo nella contrazione delle presenze nelle chorai della costa ionica, dove si assiste – a Metaponto meglio che ad Herakleia, grazie alle ricerche più sistematiche ed intensive – al progressivo decremento del numero di fattorie e dunque ad uno sfruttamento meno intensivo della terra

NCS - Interpretazione area sacra

MTP - MATERIALI PRESENTI

MTPS - Densità NR

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file), riproduzione di disegno da bibliografia
FTAA - Autore Battiloro, Bruscella, Osanna 2010
FTAD - Data 2023/10/00
FTAN - Codice identificativo SIR_11
FTAF - Formato jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2023

CMPN - Nome

Vizzino, Giacomo

**FUR - Funzionario
responsabile**

Colelli, Carmelo