

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00454450

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Litografia

OGTT - Tipologia a colori

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cavallo e uomini rivali

SGTT - Titolo sconosciuto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione universitario

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Istituti Anatomici

LDCC - Complesso di appartenenza Polo Museale Universitario

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Buonarroti, 32

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino

LDCS - Specifiche Piano 1/ stanza 1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AS244/3c

INVD - Data XX anni novanta

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R0005260

INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1417
INVD - Data	1952-1961
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	universitario
PRCD - Denominazione	Ex Ospedale San Giovanni Battista
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 17
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1936
PRDU - Data uscita	2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Principi di Carignano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia delle Scienze, 5
PRCM - Denominazione raccolta	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	non determinabile
PRDU - Data uscita	1936
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	GIAPPONE
PRVR - Regione	nr

PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	non determinabile
PRCQ - Qualificazione	nr
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	XX prima metà
PRDU - Data uscita	XX prima metà
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901/05/12
DTSF - A	1901/05/18
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISL - Larghezza	116
MISN - Lunghezza	312
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Si rilevano tracce di colla al centro del margine superiore, probabilmente per il precedente montaggio, e una lacuna sul margine opposto. Nel margine inferiore posteriore compare il numero “172” manoscritto a inchiostro blu, visibile anche sul lato anteriore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soggetto raffigura un cavallo in primo piano, addobbato con la sella e le insegne (mon) del proprietario e controllato da un palafreniere (bett), e due uomini rivali sullo sfondo, dove si scorge parte di un portale bianco (torii) circondato da alberi e cespugli.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46C13141 : 31A71 : 25H153 : 11Q7121(PORTAL)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Organismi: cavalli. Agenti: gruppi di persone: uomini. Agenti: organismi: piante arboree. Strutture: portali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	non determinabile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	ideogrammi
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Al di fuori della stampa, a sinistra, sono riportate la data di esecuzione ed emissione dell'opera e il luogo di pubblicazione: realizzata il 12 maggio 1901; emessa il 18 maggio 1901; pubblicata a Nihonbashi Bakuroch (Tokyo).
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro a stampa dell'autore di colore rosso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Verdi, 8
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAET_AS244_3_C
	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È

<b>FTAT - Note</b>	proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso dell'ente proprietario.
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Forrer Matthi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MAET_21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Tsuda Noritake - Graham Patricia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MAET_20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Hillier Jack
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MAET_22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fenollosa Ernest Francisco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MAET_19
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Porretti, Stefano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Luraschi, Moira
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Vista la mancanza di dati relativi all'acquisizione del bene, non è possibile stabilire quando esso sia entrato a far parte del patrimonio del Museo e determinare se fosse già parte delle collezioni conservate dall'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia presso il Palazzo dei Principi di Carignano, spostate all'ex Ospedale San Giovanni Battista nel 1936. Benché nel catalogo stilato da Savina Fumagalli (1952-1961) compaia un voce compatibile con il bene in esame («1417 - Collezione di belle stampe originali cinesi (n°10) tutte imitazione acquerello. [Dimensioni di ciascuna: lunghezza cm.27, larghezza cm.13]»), non è possibile stabilire una corrispondenza tra l'oggetto e la descrizione, data anche la genericità di quest'ultima.

