

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01387994
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria
SGTT - Titolo	Mondo copto e mondo musulmano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	24388
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1085
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

**AUTN - Nome scelto** Fabbri Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici** 1901-1995

**AUTH - Sigla per citazione** CD000534

### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 58,5

**MISL - Larghezza** 78

**MISV - Varie** con cornice cm 64,5x84,5

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** leggermente deformato, è staccato dalla cornice

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto riproduce alcune figure: una donna che zappa, un religioso con abito e copricapo nero e un ombrellino, un uomo e una donna che portano oggetti sul capo. Tra loro una giraffa e un leopardo. Sullo sfondo, a sinistra, una moschea bianca con il minareto.

**DESI - Codifica Iconclass** 11P21 : 12I : 25F24(giraffa) : 25F23(leopardo) : 12I61

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: uomo; donna; religioso. Animali: leopardo; giraffa. Oggetti: ombrello; zappa. Edifici: moschea.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** firma

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri vari

**ISRP - Posizione** in basso al centro verso destra

**ISRI - Trascrizione** Giuseppe Fabbri 1960

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri vari

**ISRP - Posizione** sul retro

**ISRI - Trascrizione** n° 7 Mondo coperto/ e mondo musulmano

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri vari

**ISRP - Posizione** etichetta applicata sul retro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	La Feluca/ Via Frattina 38 - Roma
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Personalità poliedrica, Giuseppe Fabbri ha svolto una vasta attività culturale che ha interessato il teatro, la pittura e la ceramica. Nel 1921 ha iniziato la sua principale attività, quella di giornalista, durante la quale ha scritto, tra gli altri, per «L'Illustrazione italiana», ed ha diretto il giornale futurista "L'Antenna". Trasferitosi nella Libia italiana, è stato redattore capo del quotidiano «La Cirenaica» di Bengasi (1931-1932) nel 1936 corrispondente di guerra della "Gazzetta del Popolo", della "United Press", e del "Resto del Carlino", de "Il Messaggero" e della "Gazzetta del popolo". Dal 1941 è stato prigioniero per cinque anni delle truppe britanniche, durante questo periodo ha iniziato a dipingere tavole con immagini sacre per le chiese delle missioni cattoliche del Kenya, dell'Uganda e della Tanzania. Di questa esperienza reca tracce evidenti il presente dipinto, in cui si ritrova il tipico tratto primitivo-egiziano, il pronunciato antinaturalismo e l'uso di colori intensi e squillanti delle opere degli artisti dell'Africa orientale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	09/05/1961
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldassari, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Camera dei Deputati
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT024388
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni A.