

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01387994
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria
SGTT - Titolo	Mondo copto e mondo musulmano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	24388
INVD - Data	2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1085
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1960
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Fabbri Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1901-1995
AUTH - Sigla per citazione	CD000534
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58,5
MISL - Larghezza	78
MISV - Varie	con cornice cm 64.5x84,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggermente deformato, è staccato dalla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto riproduce alcune figure: una donna che zappa, un religioso con abito e copricapo nero e un ombrellino, un uomo e una donna che portano oggetti sul capo. Tra loro una giraffa e un leopardo. Sullo sfondo, a sinistra, una moschea bianca con il minareto.
DESI - Codifica Iconclass	11P21 : 12I : 25F24(giraffa) : 25F23(leopardo) : 12I61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo; donna; religioso. Animali: leopardo; giraffa. Oggetti: ombrello; zappa. Edifici: moschea.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso al centro verso destra
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Fabbri 1960
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	n° 7 Mondo coperto/ e mondo musulmano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	etichetta applicata sul retro

ISRI - Trascrizione	La Feluca/ Via Frattina 38 - Roma
NSC - Notizie storico-critiche	Personalità poliedrica, Giuseppe Fabbri ha svolto una vasta attività culturale che ha interessato il teatro, la pittura e la ceramica. Nel 1921 ha iniziato la sua principale attività, quella di giornalista, durante la quale ha scritto, tra gli altri, per «L'Illustrazione italiana», ed ha diretto il giornale futurista “L’Antenna”. Trasferitosi nella Libia italiana, è stato redattore capo del quotidiano «La Cirenaica» di Bengasi (1931-1932) nel 1936 corrispondente di guerra della “Gazzetta del Popolo”, della “United Press”, e del “Resto del Carlino”, de “Il Messaggero” e della “Gazzetta del popolo”. Dal 1941 è stato prigioniero per cinque anni delle truppe britanniche, durante questo periodo ha iniziato a dipingere tavole con immagini sacre per le chiese delle missioni cattoliche del Kenya, dell’Uganda e della Tanzania. Di questa esperienza reca tracce evidenti il presente dipinto, in cui si ritrova il tipico tratto primitiveggiante, il pronunciato antinaturalismo e l’uso di colori intensi e squillanti delle opere degli artisti dell'Africa orientale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione	09/05/1961
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT024388
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.