

# SCHEDA

## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	F
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	08
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00692190
<b>ESC - Ente schedatore</b>	C037005
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S261

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiC</b>	storico e artistico
<b>CTG - Categoria</b>	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

<b>OGTD - Definizione</b>	negativo
<b>OGTT - Tipologia</b>	insieme
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	insieme

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	11

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bentivoglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCF - Uso</b>	municipio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza dei Martiri per la Libertà, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio fotografico/ cassetiera

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Bruno Pondrelli
<b>UBFC - Collocazione</b>	scatola 1, inv. 266-790

### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	AFCBe_N0450_04/ AFCBe_N0476_01/ AFCBe_N0477_01/ AFCBe_N0477_02/ AFCBe_N0477_03/ AFCBe_N0477_04/ AFCBe_N0477_05/ AFCBe_N0938_03/ AFCBe_N0940_02/ AFCBe_N0941_06/ AFCBe_N0942_05
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	223/ 249/ 250/ 708/ 710/ 711/ 712
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1965-1974
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	C037005
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AFCBe002
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Pondrelli, Bruno
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1921-1974 post
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	provenienza
<b>AUTZ - Note</b>	Fondo donato al Comune di Bentivoglio dagli eredi Pondrelli.
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Bologna - Bentivoglio - San Marino - Villa Smeraldi - Parco
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Ville - Villa Smeraldi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Giardini e parchi - Giardini all'inglese
<b>SGTI - Identificazione</b>	Strutture - Ponti - Ponti ad arco
<b>SGTI - Identificazione</b>	Attività - Pesca sportiva - Persone - Pescatori
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Bentivoglio - Villa Smeraldi - Vedute
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1965
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1974
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

<b>DTT - Note</b>	confronto con altri negativi analoghi appartenenti al fondo; note manoscritte dell'autore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	pellicola
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM - Formato</b>	35 mm
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Negativi in striscia, custoditi in pagine con perforazione multipla in polipropilene acid free certificate Pat, poste in scatole ad anelli di cartone telato permanente acid free certificate Pat.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il fondo è composto da negativi e positivi, realizzati tra il 1965 e il 1974 dal fotografo Bruno Pondrelli. Bruno Pondrelli nacque il 15 marzo 1921 ad Argelato, da Ida Falchieri e Antonio Pondrelli esercente del bar sport di Bentivoglio. Dal 30 agosto 1939 all'8 settembre 1943 prestò servizio militare in marina poi, avendo collaborato con il battaglione Cirillo della 4ª brigata Venturoli Garibaldi per la liberazione di Bentivoglio dai nazifascisti, venne riconosciuto benemerito dal 15 aprile 1944 alla Liberazione. Dal 1943 risiedette a Bentivoglio e, avvalendosi della licenza di avviamento professionale, svolse attività impiegativa presso l'azienda CIMA di San Giorgio di Piano (Bo). Contestualmente si occupò di fotografia a livello amatoriale, realizzando servizi per ceremonie e dimostrando una particolare propensione per la ritrattistica. Questo gruppo di negativi documenta lo stato di conservazione di Villa Smeraldi e il parco tra la fine degli anni Sessanta e l'inizio degli anni Settanta del Novecento. Le fotografie di Pondrelli ritraggono in particolare la parte posteriore della villa, il laghetto e il ponte, dove sono ripresi vari pescatori. In direzione Sud-Ovest, al km 85,6 della strada che fiancheggia il canale Navile, una stretta via secondaria conduce alla località di San Marino. A precedere l'abitato si trova Villa Smeraldi che dal 1973 ospita il Museo della civiltà contadina, oltre 2000 mq di esposizione e 4 ettari di parco dove si racconta il lavoro e la vita nelle campagne tra l'Ottocento e il Novecento. La villa rappresenta una residenza signorile di campagna che risale al XVIII secolo, di proprietà dei conti Zambecchi. Nel 1852 la tenuta di S. Marino venne acquistata da Gaetano Zucchini, importante imprenditore agricolo del bolognese. Nei decenni successivi la villa e il terreno circostante subirono importanti interventi: l'ampliamento della residenza padronale, la costruzione della colombaia e della ghiacciaia. Anche l'area verde venne rimodellata con un nuovo impianto del parco all'inglese, seguito da lavori di escavazione con la formazione di un piccolo lago. Con la terra recuperata dallo scavo del laghetto, fu probabilmente eretta la collinetta-belvedere e la conserva. Il ponte venne abbellito con quattro statue di buona fattura, datate tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo. Dopo la sua morte, i diversi</p>

interventi furono completati dal figlio Antonio. La gestione Zucchini restituì la tenuta agli antichi splendori. Nel 1922 venne venduta a Rigoberto Smeraldi, da cui prende il nome l'attuale residenza.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bentivoglio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO)
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_N0938-3
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_N0938-3.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_N0450-4
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_N0450-4.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_N0476-1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_N0476-1.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_N0477-1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_N0477-1.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_N0477-2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_N0477-2.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_N0477-3
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_N0477-3.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_N0477-4
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_N0477-4.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_N0477-5
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_N0477-5.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_N0940-2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_N0940-2.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_N0941-6
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_N0941-6.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_N0942-5
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_N0942-5.jpg

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BESEGHI 1957
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C037005
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AFCBe027
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Beseghi, Umberto, Castelli e ville bolognesi, Bologna 1957, p. 369.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cuppini - Matteucci 1988
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C037005
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AFCBe009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cuppini Giampiero - Matteucci Anna Maria, Ville del bolognese, Bologna, Zanichelli, 1988, pp. 354-355.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	FRANZONI-BALDI 2005
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C037005
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AFCBe026
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	guida
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Franzoni, Gilberta - Baldi, Francesca, Bologna. Una provincia cento musei, Pendragon, Bologna, 2005, pp. 151-153.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	FABBRI 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C037005
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AFCBe028
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fabbri, Francesco, Alle origini del Museo della Civiltà Contadina, in "Nelle Valli Bolognesi", n. 29, Bologna 2016, pp. 30-31.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Manzelli, Valentina

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Su Bruno Pondrelli si veda: <a href="https://www.storiaememoriadibologna.it/pondrelli-bruno-504389-persona">https://www.storiaememoriadibologna.it/pondrelli-bruno-504389-persona</a> , Storia e Memoria di Bologna (consultazione 2023/09/15)/ Su Villa Smeraldi e parco vedere: <a href="https://www.museociviltaccontadina.bo.it/La_Villa_e_il_parco_storici">https://www.museociviltaccontadina.bo.it/La_Villa_e_il_parco_storici</a> (consultazione 2023/09/26)
---------------------------	--