

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01391575
ESC - Ente schedatore	S554
ECP - Ente competente	S554

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cortina d'altare
--------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Terracina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa famiglia per minori
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Casa Famiglia Gregorio Antonelli
LDCC - Complesso di appartenenza	Fondazione Gregorio Antonelli

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura, tulle, ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	oro filato e seta/ ricamo, ricamo a punto piatto

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	33
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza non rilevabile

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	preziosa coperta d'altare in pizzo di tulle con intarsi in tessuto di seta dipinto a mano raffiguranti dei putti che sorreggono un festone in seta con la scritta ricamata in oro: "AVE MARIA/ GESU", ricami in filo di seta colorato con motivi floreali e, particolari ricamati a foglia d'oro anche sul bordo rifinito a onde
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
----------------------------------	------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
--	------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La chiesa della Fondazione Gregorio Antonelli, in origine intitolata a San Sebastiano Martire, fu ricostruita nel 1723 sui resti della chiesa medievale con il titolo di Chiesa del Salvatore dal frammento di affresco raffigurante Gesù Bambino benedicente posto all'interno della nicchia dell'altare maggiore. In questo luogo Papa Orsini, Benedetto XIII, il 2 maggio 1727, celebrò la Santa Messa e nel 1830 la gestione della chiesa fu affidata alla Confraternita dei Sacconi i quali aggiunsero anche un piccolo cimitero. In seguito con il decreto vescovile del 5 gennaio 1885 la Chiesa fu incorporata all'edificio annesso dell'Orfanotrofio Gregorio Antonelli. L'istituto fu fondato nel 1887 dal conte Agostino Antonelli, in memoria del defunto padre Gregorio, che già aveva dato il proprio nome all'Orfanotrofio e, in ricordo dei cittadini terracinesi che riposano nel piccolo cimitero adiacente. Agostino affidò la direzione della casa e l'educazione delle orfane alla Congregazione delle Suore della Carità e, nel 1907 la moglie di Agostino, la contessa Maria Emma Antonelli inaugurò anche un laboratorio dedicato al ricamo. Nel 1913 la chiesa fu ampliata e decorata. La Chiesa del Salvatore di proprietà della Fondazione Gregorio Antonelli non è da confondersi con l'omonima Chiesa parrocchiale del Santissimo Salvatore sempre a Latina.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Aloisi, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP 00057
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Aloisi, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Aloisi, Patrizia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bove, Ilenia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	D'Attanasio, Marco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bove, Ilenia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Attanasio, Marco