

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00380425
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0700109398

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lampadario
OGTT - Tipologia	a bracci
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	sinagoga
LDCN - Denominazione attuale	Sinagoga di Genova

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1705
DTSF - A	1706
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito olandese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ebraico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ tornitura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2008/12/01
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE Liguria
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Aguzzi, Franco
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Serie di lampadari, in lega di rame e ottone, composta da fusto centrale a balaustra concluso da boccia e da dodici bracci a voluta disposti su due registri sovrapposti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, boccia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cfr. modulo EP - Epigrafia allegato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I tre lampadari sono testimonianza di una produzione senz'altro comune nel XVIII secolo nell'ambito dell'arredo nobiliare e alto borghese, oggi in larga parte andata perduta. Inoltre è importante segnalare che un lampadario, al centro della sala, presenta sulla boccia terminale, alla base del fusto, una iscrizione in ebraico. Il dott. Baruch Lampronti si è occupato di eseguire la relativa trascrizione, chiarendo alcuni aspetti come la donazione nell'anno ebraico 5466 (1705/6 del calendario gregoriano) e la provenienza dalla città di Amsterdam. Lo stesso Rabbino capo della Comunità ebraica di Genova, Giuseppe Momigliano, conferma quanto riportato nell'iscrizione, ribadendo che i tre lampadari provengono dalla città olandese e sono la copia in miniatura di quelli presenti nella Sinagoga portoghese lì presente. A tal proposito, il dott. Lampronti aggiunge che si tratta di un modello usuale in quella zona, che si ritrova anche in altre sinagoghe del mondo che condividono la stessa tradizione culturale e liturgica, in particolare con la Comunità ebraica di origine iberica che ad Amsterdam fiorì particolarmente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso non cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2010/05/26
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2010/06/10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700380425_1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2010/05/26
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	2010/04/26
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	modulo EP - Epigrafia
<b>FNTA - Autore</b>	Lampronti, Baruch
<b>FNTD - Data</b>	2024
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Lonigro, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Masi, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	