

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00062856
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso con dolenti e angeli (al recto)
SGTI - Identificazione	Dio Padre con simboli dei quattro Evangelisti (al verso)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1479
DTSF - A	1479
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura emiliana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ cesellatura/ sbalzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	42
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La croce d'altare presenta figure finemente decorate su entrambi i lati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo Crocifisso; Madonna; Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista (?); Dio Padre; angeli. Simboli: evangelisti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stile arcaicizzante della croce e dei quattro angeli non stupisce particolarmente, vista la consuetudine delle botteghe artigiane di perseverare nella iterazione di modelli stilistici superati. L'andamento curvilineo che caratterizza la croce, la sua struttura piuttosto mossa, contraddice certamente l'antica datazione della mostra del 1900 nell'ambito della quale la croce venne esposta (scorcio del XIV secolo), preannunciando soluzioni stilistiche cinquecentesche. Le sculture a rilievo mostrano una maggiore modernità; la incisiva espressività che le connota si lega al clima culturale sorto in quegli anni tra Bologna e Ferrara sulla scia delle sculture di Donatello, eseguite a Padova per la Chiesa di Sant'Antonio. La figura della Maddalena, sulla fronte della croce, si richiama con evidenza al grande scultore fiorentino, unitamente al volto deformato dalla sofferenza di Maria.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1934/05/26
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1934/05/26
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2000/07/06
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2000/08/12
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAE BO 142697

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** notifica di vincolo

**FNTD - Data** 1934/05/26

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** rinnovo vincolo

**FNTD - Data** 2000/07/06

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** AA. VV.

**BIBD - Anno di edizione** 1900

**BIBH - Sigla per citazione** NR

**BIBN - V., pp., nn.** p. 98, n. 166

#### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Mostra d'arte sacra in San Francesco di Bologna

**MSTL - Luogo** Bologna

**MSTD - Data** 1900

### **AD - ACCESO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda con dati riservati

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1997

**CMPN - Nome** Cavalli M.

**FUR - Funzionario responsabile** Stanzani A.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST - Albonico C.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST - Albonico C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2023

**AGGN - Nome** Mengoli, Elisa

**AGGF - Funzionario**

**responsabile**

Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**