

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00062857
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente	S261
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putti reggistemma
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1480
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1480

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrucci Francesco di Simone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1437/ 1493
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	01000289
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Niccolò de Apulia detto Niccolò dell'Arca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1435 ca./ 1494
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000412
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Niccolò dell'Arca (cerchia di)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	MISA max 75 cm; MISL min 35 cm; MISL max 40 cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	putti reggistemma
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: putti. Oggetti: stemmi.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia

<b>STMI - Identificazione</b>	de Rossi
<b>STMP - Posizione</b>	sugli scudi retti da ogni putto
<b>STMD - Descrizione</b>	leone rampante con 3 gigli
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I quattro putti reggistemma esemplificano lo spirito vitale e innovativo della scultura bolognese del secondo quattrocento. Le figure ornavano la transenna lapidea della cappella Rossi della basilica di San Petronio a Bologna, terreno di prova, in quegli anni, per numerose maestranze bolognesi, toscane e lombarde. Guido Zucchini (BIBH 10002501) vide nell'animosità espressiva e nell'eleganza della descrizione la mano dello scultore di Fiesole Francesco di Simone Ferrucci. Successivamente F. Filippini (BIBH 10002502) orientò l'attribuzione verso Niccolò dell'Arca e la sua cerchia, notando nella vivacità dei putti una consonanza col "tumulto di passioni" ravvisabile nel celeberrimo Compianto di Cristo in Santa Maria della Vita a Bologna. Anche C. Gnudi (BIBH 10000211) ricondusse i putti a Niccolò dell'Arca, individuando nello stile ascendenze verrocchiesche arricchite nell'aspetto fisionomico da "un ricordo degli aggressivi ragazzi di Ercole nella predella Vaticana o in quella di Dresda". Gli studi più recenti di R. Grandi (BIBH 10000078) sembrano escludere l'attribuzione a Francesco di Simone Ferrucci a vantaggio di Niccolò dell'Arca, le cui "aggressive attitudini" si sposano, in una "elegante contaminazione", con i modelli figurativi del Verrocchio e di Benedetto da Majano. Le 4 sculture furono asportate nel sec. XVIII dalla famiglia Rossi che li sistemò nel castello di Pontecchio (comune di Sasso Marconi): in basilica vennero sostituiti da calchi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. 364/1909, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1929/05/28
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1929/05/28

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	rinnovo notificazione (L. n. 364/1909)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1934/05/02; 1934/05/26
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1934/05/02; 1934/05/26

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2000/07/06
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2000/08/12

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO 142699
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	notifica di vincolo
<b>FNTD - Data</b>	1929/05/28
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	rinnovo notificazione
<b>FNTD - Data</b>	1934/05/02
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	rinnovo notificazione
<b>FNTD - Data</b>	1934/05/26
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	rinnovo vincolo
<b>FNTD - Data</b>	2000/07/06
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zucchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 330-341
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filippini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnudi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grandi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Cavalli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST - Albonico C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**