

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033311

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Attraversamento del fiume in barca traghettati da un angelo durante la fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1591

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Carracci Ludovico

AUTA - Dati anagrafici 1555/ 1619

AUTH - Sigla per citazione 00000151

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	107
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	145
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1956
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Montroni
------------------------------	----------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1986
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Podio/ Mattioli
------------------------------	-----------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela inquadra la parte anteriore di una barca, sospinta dalla vela e da un rematore a prua. Sotto l'albero si vede la Sacra Famiglia. Il bambino Gesù è ormai grandicello, cosa che farebbe pensare ad un "Ritorno dall'Egitto", piuttosto che ad una "Fuga", soggetto tradizionalmente attribuito all'opera. Abbracciato all'albero della barca è un angelo ad ali spiegate, mentre alla sua destra sosta un asinello.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; San Giuseppe; due angeli. Mezzi di trasporto: barca. Fiumi. Soggetti sacri: fuga in Egitto.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto era già noto al Bodmer, primo monografista di Ludovico Carracci nel 1939, che lo giudicava una copia antica, ma comunque degno di nota perché avrebbe rispecchiato un perduto originale testimoniato da Malvasia in casa Bonfiglioli. In occasione della mostra dei Carracci (1956) Francesco Arcangeli propose il dipinto come originale, sottolineando alcune diversità che escludevano l'identificazione con l'opera nota al Malvasia (la cui composizione è invece rispecchiata da un disegno delle collezioni di Windsor e da una copia passata da Sotheby's-Firenze il 25 novembre 1981, n. 256 del catalogo d'asta, un olio su tela di cm. 91 x 126.5). Successivamente il dipinto fu esposto alla mostra bolognese "Natura ed Espressione", curata dallo stesso Arcangeli (1970). Lo studioso, che in un primo momento aveva proposto una data abbastanza precoce, cioè il 1598, preferì poi posticipare verso l'anno 1600, tenendo parzialmente conto delle argomentazioni di Denis Mahon (1957), che si era espresso in favore di una data piuttosto avanzata, attorno al 1610. Una data ancora più tarda, verso il 1612, è avanzata dal Freedberg (1984). Mentre nell'ultima occasione in cui l'opera è stata esposta (Bologna, 1986) il contributo in catalogo, di Renato Roli, ritorna a dar credito all'idea arcangeliana che si tratti di un'opera della prima maturità. Nell'ultimo contributo monografico di Alessandro Brogi, 2001, l'opera viene indicata come un "Ritorno dalla fuga in Egitto" e datata circa al 1600.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	1979

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1957/06/05
NVCD - Data notificazione	1957/06/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 99867

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	1957/06/05

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Malvasia C. C.
BIBD - Anno di edizione	1678
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 354

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bodmer H.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67; 137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arcangeli F.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mahon D.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	n. 49; pp. 196, 198-199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arcangeli F.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 314-315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 180-181, n. 66
BIBI - V., tavv., figg.	II, n. 156
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei Carracci
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Natura ed espressione
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Nell'età di Correggio e dei Carracci
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Colombi Ferretti A.**FUR - Funzionario responsabile** Stanzani A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST - Albonico C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST - Albonico C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Mengoli, Elisa**AGGF - Funzionario responsabile** Majoli, Luca**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 1999**ISPN - Funzionario responsabile** Ciammitti L.