

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454502
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Castello di Costigliole d'Asti
SGTT - Titolo	Veduta del Castello di Costigliole d'Asti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Pollone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1815
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1815
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bonzanigo Francesco Maria

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1740-post 1763
AUTH - Sigla per citazione	AU0007
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	11,5
MISN - Lunghezza	1
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tondo con microscultura in legno su sfondo scuro, entro cornice lignea.
DESI - Codifica Iconclass	41A12 Castello veduta civica
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta del Castello di Costigliole d'Asti posto su un grande prato con viale d'accesso e una piccola costruzione di foggia orientaleggiante.
NSC - Notizie storico-critiche	L'alta qualità stilistica e tecnica dell'oggetto presuppone una committenza di rango, quale quella dei signori di Costigliole d'Asti. Essendo l'opera eseguita certo prima del 1820, anno della morte dell'artista, la sua possibile committenza si restringe alla figura di Filippo Antonio Asinari di San Marzano (Torino 1767-1828). L'allogazione al Bonzanigo di una raffigurazione tanto minuziosa trova la sua origine nell'apprezzamento di cui godeva. L'intagliatore può infatti essere considerato il più alto esponente nell'arte del microintaglio nel regno sabaudo durante la seconda metà del Settecento e nei primi decenni del secolo successivo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	16/12/2009
NVCD - Data notificazione	31/12/2009
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	acquisto
ALND - Data evento	15/12/2009
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	New_1697714206972
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peyrot, Ada
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	BIB006
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dragone, Piergiorgio
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BIB005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 318-319
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
FUR - Funzionario responsabile	Brison, Benedetta