

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00357762
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0500243452
ROZ - Altre relazioni	0500357762

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cancello
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Lido di Venezia
PVL - Altra località	Quattro Fontane

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	villa Tonello o villa Adele

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.365917
GPDPY - Coordinata Y	45.406401
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	20
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1911
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bellotto Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	10853
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Tonello Adolfo
CMMD - Data	1910 ca.
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ forgiatura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cancello a due battenti sormontato da una rosta. Parte inferiore: maglia a quadrati, con una fascia conclusiva di cerchi saldati su astine verticali. Parte mediana: su ogni battente, entro quadrato, un fiore stilizzato quadripetalo. Parte superiore: entro la maglia a quadrati foglioline e frecce. Rosta: a maglie quadrate, con fiore quadripetalo al centro, cornice a foglioline lungo l'arcata.
DESI - Codifica Iconclass	00
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non presente.
NSC - Notizie storico-critiche	Pregevole cancellata opera del maestro Umberto Bellotto, che vi coniuga la grande perizia tecnica, testimoniata dalle chiodature eseguite artigianalmente, senza saldature, e dalla finezza delle decorazioni a sbalzo e traforo (ringhiera di recinzione), con l'inesauribile estro creativo, che attinge al vastissimo e suggestivo repertorio iconografico bizantino filologicamente interpretato. Appare perfettamente integrata con la massiccia muratura di sostegno ed intonata con l'architettura veneto-bizantino dell'edificio, rifinito da ringhiere, parapetti, torciere e fanali stilisticamente affini. Non compare nel progetto originario (A.S.M.VE, 1910-1914 X 2/8, prot. 52271-1910, unito 82202-1911, busta n. 536), ma è documentata da preziosi testi d'epoca (L'Architettura Italiana) e dalle tavole allegate al testo del Sicher, 1912 ca., dai quali si apprende che tutti gli arredi in ferro della villa erano impreziositi da lussureggianti a foglia oro. La villa venne costruita dall'architetto Giulio Alessandri su commissione del banchiere Tonello.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-LAG_00357762_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
BIL - Citazione completa	Villa Tonello al Lido, Venezia in "L'architettura italiana. Periodico mensile di Costruzione e di Architettura pratica", anno VII, III, dicembre 1911, pp. 26-29, tavv. 9-10

BIL - Citazione completa	Le ville moderne in Italia. Ville del Lido a Venezia: facciate, particolari, sezioni, piante raccolte dall'ing. Giovanni Sicher Torino, Crudo, [1913], tavv. 1-2
BIL - Citazione completa	Romanelli Giandomenico, Architetti e architetture a Venezia tra Otto e Novecento in "Antichità Viva", anno XI, n. 5, 1972, p. 43, fig. 40
BIL - Citazione completa	Guida M., tesi di laurea, Università degli Studi Ca' Foscari, relatore Vincenzo Fontana, a.a. 1988-1989, pp. 62-65, 163-167
BIL - Citazione completa	Dal Canton Giuseppina, Umberto Bellotto nell'ambiente artistico e artigianale veneziano in "Carlo Rizzarda (1888-1931) e l'arte del ferro battuto in Italia" a cura di Anna Paola Zugni-Tauro, Feltre 1987, p. 80
BIL - Citazione completa	Urbani R., tesi di laurea, Università degli Studi Ca' Foscari, relatore Vincenzo Fontana, a.a. 1991-1992, pp. 51-55, 144-148
BIL - Citazione completa	Urbani R. in "Lido di oggi Lido di allora", agosto 1994, n. 10, pp. 71-79
BIL - Citazione completa	Maino Maria Paola-De Guttry Irene, Umberto Bellotto il mago del ferro in "Forme Moderne. Rivista di storia delle Arti applicate e del design italiano del XX e XXI secolo", anno II, n. 4, aprile 2010, p. 12
BIL - Citazione completa	Favero Adriano, Bellotto il fabbro del Duce. Sua anche la maestosa cancellata alla tomba di Dante Alighieri a Ravenna in "Il Gazzettino", 2 marzo 2021 (on-line)
BIL - Citazione completa	Fochessati Matteo, Umberto Bellotto. Interventi pubblici e privati a Venezia e al Lido in "Ceramica e Arti Decorative del Novecento", n. X, 2022, p. 51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Silanos A.
FUR - Funzionario responsabile	De Min M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Rizzato, Roberta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Rizzato, Roberta
AGGR - Referente scientifico	Altissimo. Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	