

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00087558
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0500087558
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie della vita di San Girolamo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria della Scala
LDCU - Indirizzo	via Scala, 8
LDCS - Specifiche	abside destra o altare di San Girolamo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1443
DTSF - A	1444

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Badile Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1379 ca./ 1448-1451
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000165
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Guantieri Paolo Filippo
<b>CMMD - Data</b>	1443
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione e stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1854
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Nanin
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1965
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1888
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Paolo Bacchin
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Banca Popolare di Verona
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Girolamo; Donato, Bonoso, Cromatio, Giovino, Eusebio; Attributi: (San Girolamo) Vulgata; Ecclesiastici: papa Liberio, papa Damaso; Figure; Architetture; Paesaggio; Animali; Mezzi di trasporto; Oggetti; Decorazioni
	In Santa Maria della Scala, fino al 1443, l'abside destra era la cappella di San Martino con l'altare omonimo. Dopodichè diventò cappella

**NSC - Notizie storico-critiche**

Guantieri con l'altare di San Girolamo della cui vita narrano gli affreschi di Giovanni Badile. In seguito le pareti della cappella Guantieri furono imbiancate nel 1854 malamente decalitate, tuttavia dei trentaquattro riquadri affrescati solo uno è andato perduto, ma per l'apertura della porticina che consente di passare dalla cappella al coro. Il ciclo dipinto raffigura episodi della vita di San Girolamo perlopiù tratti dalla Legenda Aurea di Jacopo da Varagine (sec. XIV). L'impianto narrativo inizia in alto, nella prima lunetta della prima campata a sinistra, quindi scende verso il basso, da sinistra a destra, per risalire dal basso lungo la parasta che divide le due campate. Il racconto, dal basso verso l'alto, è alquanto singolare e si ripresenta anche nella parasta di destra (Cova, 2006, p. 285).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia Veneta dell'Ordine dei Servi di Maria
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Vicenza, viale X Giugno, 87

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBASVENETO61020101

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simeoni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 152-170

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	REGGIANI S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001148
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-59

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CUPPINI M. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000672
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	III, pp. 364-366

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cuppini M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004522
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96-99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BRENZONI R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000583
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AZZI VISENTINI M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000569
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 75-82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	FLORES D'ARCAIS F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000546
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 462, 464
<b>BIL - Citazione completa</b>	C.G. Brenzoni, Cappelle, altari e altri apparati ornamentali dal secolo XIV al XXI attraverso la lettura delle opere e dei documenti, in Santa Maria della Scala. La grande 'fabrica' dei Servi di Maria in Verona, a cura di A. Sandrini, Vicenza, 2006, pp. 195-201.
<b>BIL - Citazione completa</b>	M. Cova, Una proposta per Giovanni Badile, artista 'laterale', in Santa Maria della Scala..., op. cit., 2006, pp. 285-299.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Zotti Minici C.A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	Zotti Minici C.A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morelli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Tasso, Letizia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tasso, Letizia