

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726593
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0500243452
ROZ - Altre relazioni	0500357762

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ringhiera
OGTT - Tipologia	di recinzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Lido di Venezia
PVL - Altra località	Quattro Fontane

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	villa Tonello o villa Adele

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.365938
GPDPY - Coordinata Y	45.40645
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	20
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1911
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bellotto Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	10853
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Tonello Adolfo
CMMD - Data	1910 ca.
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ forgiatura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Recinzione in muratura con mattoni faccia a vista: su un'alta zoccolatura sono impostati pilastri a base quadrata chiusi da elemento a cupoletta. Tra un pilastro e l'altro sono collocati cinque pannelli in ferro, lavorati a giorno, realizzati con maglia catenaria quadrata (astine di ferro agganciate ad anellini posti agli angoli dei quadrati); al centro di ogni pannello inserita una patera dorata, convessa verso l'esterno, raffigurante coppie di animali fantastici tratti dal bestiario medievale con elementi vegetali (grifoni, pavoni, uccelli, ecc.). Traversa superiore leggermente arcuata.

DESI - Codifica Iconclass

25FF35 (pavone); 25FF231; 25FF39 (upupa)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Animali: pavone; uccello; grifone. Animali fantastici.

NSC - Notizie storico-critiche

Pregevole cancellata opera del maestro Umberto Bellotto, che vi coniuga la grande perizia tecnica, testimoniata dalle chiodature eseguite artigianalmente, senza saldature, e dalla finezza delle decorazioni a sbalzo e traforo (ringhiera di recinzione), con l'inesauribile estro creativo, che attinge al vastissimo e suggestivo repertorio iconografico bizantino filologicamente interpretato. Appare perfettamente integrata con la massiccia muratura di sostegno ed intonata con l'architettura veneto-bizantino dell'edificio, rifinito da ringhiere, parapetti, torciere e fanali stilisticamente affini. Non compare nel progetto originario (A.S.M.VE, 1910-1914 X 2/8, prot. 52271-1910, unito 82202-1911, busta n. 536), ma è documentata da preziosi testi d'epoca (L'Architettura Italiana) e dalle tavole allegate al testo del Sicher, 1912 ca., dai quali si apprende che tutti gli arredi in ferro della villa erano impreziositi da lussureggianti a foglia oro. La villa venne costruita dall'architetto Giulio Alessandri su commissione del banchiere Tonello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Rizzato, Silvia

FTAD - Data

2023

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna

FTAN - Codice identificativo

SABAP-VE-LAG_00726593_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Rizzato, Silvia

FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
BIL - Citazione completa	Villa Tonello al Lido Venezia in "L'architettura italiana. Periodico mensile di Costruzione e di Architettura pratica", anno VII, III, dicembre 1911, pp. 26-29, tavv. 9-10
BIL - Citazione completa	Le ville moderne in Italia. Ville del Lido a Venezia: facciate, particolari, sezioni, piante raccolte dall'ing. Giovanni Sicher Torino, Crudo, [1913], tavv. 1-2
BIL - Citazione completa	Romanelli Giandomenico, Architetti e architetture a Venezia tra Otto e Novecento in "Antichità Viva", anno XI, n. 5, 1972, p. 43, fig. 40
BIL - Citazione completa	Guida M., tesi di laurea, Università degli Studi Ca' Foscari, relatore Vincenzo Fontana, a.a. 1988-1989, pp. 62-65, 163-167
BIL - Citazione completa	Dal Canton Giuseppina, Umberto Bellotto nell'ambiente artistico e artigianale veneziano in "Carlo Rizzarda (1888-1931) e l'arte del ferro battuto in Italia" a cura di Anna Paola Zugni-Tauro, Feltre 1987, p. 80
BIL - Citazione completa	Urbani R., tesi di laurea, Università degli Studi Ca' Foscari, relatore Vincenzo Fontana, a.a. 1991-1992, pp. 51-55, 144-148

BIL - Citazione completa	Urbani R. in "Lido di oggi Lido di allora", agosto 1994, n. 10, pp. 71-79
BIL - Citazione completa	Maino Maria Paola-De Guttry Irene, Umberto Bellotto il mago del ferro in "Forme Moderne. Rivista di storia delle Arti applicate e del design italiano del XX e XXI secolo", anno II, n. 4, aprile 2010, p. 12
BIL - Citazione completa	Favero Adriano, Bellotto il fabbro del Duce. Sua anche la maestosa cancellata alla tomba di Dante Alighieri a Ravenna in "Il Gazzettino", 2 marzo 2021 (on-line)
BIL - Citazione completa	Fochessati Matteo, Umberto Bellotto. Interventi pubblici e privati a Venezia e al Lido in "Ceramica e Arti Decorative del Novecento", n. X, 2022, p. 51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Silanos A.
FUR - Funzionario responsabile	De Min M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Rizzato, Roberta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Rizzato, Roberta
AGGR - Referente scientifico	Altissimo. Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	