

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383638
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	4
QNT0 - Numero d'ordine	95

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	ICCD_CF_6340907594161

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale

RSET - Tipo scheda	PST
RSED - Definizione del bene	Fotocamera a lastre
RSEC - Identificativo univoco della scheda	19 00383722
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo Fotografico Rosario Carta
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383384
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione reciproca: Lo scatto riproduce un brano delle mura di fortificazione del sito di Piano della città
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	Negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383639
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione reciproca: Lo scatto riproduce l'area del sito di Piano della città
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	Negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383640
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione reciproca: Lo scatto riproduce l'area del sito di Piano della città
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	Negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383641
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici

LDCN - Denominazione attuale	Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa
LDCF - Uso	soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6340907594161
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 14-15
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
LDCS - Specifiche	Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 1 - 142
LDCD - Riferimento cronologico	2011
LCN - Note	La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	SR
PRVC - Comune	Siracusa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Museo Archeologico Nazionale
PRCF - Uso contenitore fisico	museo, soprintendenza
PRCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6340907594161
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Duomo, 14
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX fine
PRDU - Data fine	XXI
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Fotografico Rosario Carta
UBFS - Serie archivistica	Negativi di vari formati entro buste
UBFT - Sottoserie archivistica	Partizione Agrigento

UBFU - Titolo di unità archivistica	95
UBFC - Collocazione	Armadio H cassetto 1 - 142
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	18030
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2021/06/00
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	95
INVD - Riferimento cronologico	2012
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	625
INVD - Riferimento cronologico	XX/ primo quarto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S89
AUTH - Codice identificativo	AUT_0016
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carta, Rosario
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1869/05/16-1962/01/21
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Agrigento - Palma di Montechiaro - Piano della città - veduta
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Lo scatto riproduce un brano delle mura di fortificazione del sito di Piano della città, definito dall'Orsi, di tipo pseudomegalitico. Si tratta in effetti di un muro poligonale a doppio paramento di pietre appena sbazzate, alternato a tratti costruiti con grossi blocchi pressoché regolari. La datazione dell'opera oscilla tra il VII e il VI sec. a.C. (P. Orsi, "Esplorazione topografica dell'agro di Palma di Montechiaro, BPI, XLVIII, 1928, p. 46 – 54).
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Palma di Montechiaro (prov. Agrigento) piano di città = mura. Prof. Carta
SGLA - Titolo attribuito	Agrigento - Palma di Montechiaro - Piano della città - brano del muro di fortificazione
SGLS - Specifiche titolo	Scritto a penna sul recto della busta pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTM - Motivazione/fonte	data di acquisizione
DTT - Note	La datazione è all'archiviazione della lastra sull'elenco Carta, nel 1926
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sicilia
LRCP - Provincia	AG
LRCC - Comune	Palma di Montechiaro
LRCL - Località	Piano della città
LRO - Occasione	Attività istituzionale
LRD - Data della ripresa	XX / primo quarto
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	127x177x1,2
MISV - Note	La lastra rientra nella categoria B dei formati fotografici
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	peso
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	83,1
FRM - Formato	13 x 18

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario verso
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	graffi, impronte digitali , lacune, polveri, specchio d'argento

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario recto
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	impronte digitali , polveri

STCN - Note

I fattori determinanti del lento e costante degrado sono stati, e continuano ad essere, le variazioni termigrometriche, e cioè l'aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Nel verso del negativo, il degrado chimico ha causato un deterioramento ossido-riduttivo che si è diffuso lungo i bordi. Il processo ossido-riduttivo sulle lastre di vetro, con la migrazione sulla superficie dell'emulsione degli ioni argento (Ag), è influenzato anche dai perossidi provenienti dall'involucro in carta pergamino. Il fenomeno è noto come specchio d'argento. L'emulsione ha una colorazione ambrata e lungo i bordi è lacunosa. I micro distacchi e la conseguente perdita dello strato emulsivo sono stati causati probabilmente da un'azione meccanica dovuta alla manipolazione del negativo nella fase di stampa. Nel verso, in alto a sinistra si osserva la presenza di grafite nella forma allotropica del carbonio, per la trascrizione a matita del numero di archiviazione del negativo. Il supporto di vetro ha i bordi irregolari e scheggiati. La cattiva qualità del materiale conservativo, (busta in carta pergamino), ha causato un deterioramento della carta, in funzione della perdita di sostanze chimiche quali cera, canfora e colla presenti lungo la saldatura della busta. Queste modificazioni fisiche della carta hanno prodotto, per contatto, delle impronte che si sono trasferite sul vetro. La busta che contiene il negativo oltre ad avere il tipico degrado della carta ha anche erosioni da artropode *Lepisma Saccharina*.

STD - Modalità di conservazione

Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici.

STP - Proposte di interventi

condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso orizzontale. Sul verso, in alto a sinistra è manoscritto il numero 625 di archiviazione del negativo.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore

ISEZ - Descrizione	Numero 625 manoscritto sull'emulsione fotografica
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISEL - Lingua	non determinabile
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	non determinabile
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	625
ISEA - Autore	Carta, Rosario
ISEO - Identificazione	Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 14

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	Ricognizione archivistica
ACQN - Nome	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
ACQD - Riferimento cronologico	2021
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ SR/ Siracusa
ACQE - Note	Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2021.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	F.C._AG_95_R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Brano delle mura di fortificazione di Piano della città
FTAA - Autore	Saraceno, Loredana
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	F.C._AG_95_R.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	F.C._AG_95_V
-------------------------------------	--------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Brano della mura di fortificazione di Piano della città
FTAA - Autore	Saraceno, Loredana
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	F.C._AG_95_V.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._AG_95 R
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Recto busta pergamino
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.C._AG_95 R.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._AG_95 V
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Verso Busta pergamino
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.C._AG_95 V.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._AG_95 P
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Positivo della lastra
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana

FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.C._AG_95 P.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0039
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.zanichelli.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0042
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007 ² , vol. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0043
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardinieditore.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0044
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0049
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
	Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione

BIBM - Riferimento bibliografico completo	metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd (consultazione: 2019)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0050
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalogfici/Standard/62 (consultazione 2021/02/00)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalogfici/Standard/62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0053
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardinieditore.it
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Marino, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2023

RVME - Ente/soggetto responsabile	S89
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
RVMN - Operatore	Marino, Daniela
RVMN - Operatore	Saraceno, Loredana
RVMN - Operatore	Cicero, Rosaria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Contrada Piano della città, conosciuta anche come Terravecchia o Civita di Palma, costituisce, insieme a Castellazzo di Palma un potente sbarramento sulla via di penetrazione tra Agrigento e Gela. Fu sede di un anonimo centro indigeno, ellenizzato da Gela e poi passato, come Castellazzo, nell'ambito di influenza agrigentina. Il sito è difeso da una fortificazione, già identificata da Orsi, di tipo così detto pseudomegalitico. Si tratta in effetti di un muro poligonale a doppio paramento di pietre appena sbozzate, alternato a tratti costruiti con grossi blocchi pressoché regolari. La datazione dell'opera oscilla tra il VII e il VI sec. a.C. sulla sommità del monte, Orsi rinvenne tracce di abitazioni e frammenti ceramici relativi al VI e IV sec. a.C.</p>
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------