

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00691581
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Compianto su Cristo morto
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1795
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1795
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00005108
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gandolfi Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1734/ 1802
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000446
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	263
<b>MISL - Larghezza</b>	178
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo è raffigurato esanime in primo piano. Un angelo piangente ne sorregge il busto, mentre la Vergine, seduta al suo fianco, afferra la sua mano sinistra. Un altro angelo in secondo piano, posto non lungi dalla croce, esibisce il calice e la corona di spine. Altri angioletti emergono nello sfondo rischiarato da una luce chiara che fuoriesce da quinte di nubi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù; Madonna. Figure: angeli. Oggetti: calice; corona di spine; tenaglie; martello.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela è l'opera di maggior ampiezza e importanza tra quelle realizzate da Gaetano Gandolfi per il complesso monastico del Corpus Domini di Forlì. La chiesa dell'Addolorata venne eretta su volontà di padre Andrea Michellini su un terreno da lui acquistato nel 1790 e fu consacrata cinque anni più tardi dal vescovo Mercuriale Prati. Per la decorazione del suo interno a navata unica venne commissionata al pittore bolognese, plausibilmente in quel frangente, l'esecuzione della tela dell'altare maggiore, di due dipinti su rame per l'antistante tabernacolo e di due tele raffiguranti San Francesco Saverio e Sant'Ignazio di Loyola. Di queste opere solo il Compianto è rimasto in situ (le altre sono custodite all'interno del monastero). Ricordato come di mano del Gandolfi già nel 1805, esso è stato analizzato da Biagi Maino (1995), che vi ha associato due disegni preparatori in collezione privata e presso la Fondazione Cini a Venezia, notando altresì la

"qualità algida e superba dell'opera, vibrante per sincerità d'intuizione e poetica ed efficacia di resa. Da catalogare tra i più sostenuti e convincenti esiti dell'ultimo percorso di Gaetano, la pala attesta la fecondità della sua vena e della serena sicurezza inventiva". La qualità dell'opera è altresì enfatizzata dalle apprezzabili condizioni di conservazione. Il soggetto è correlato alla dedicazione della chiesa all'Addolorata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1697876035027

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biagi Maino D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000602
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 127, 405 n. 228

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zaghini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000728
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 147

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calzini Egidio, Mazzatinti Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000633
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Minardi, Mauro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa

