

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454510
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Autoritratto
SGTT - Titolo	Autoritratto senza specchio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	NO
PVCC - Comune	Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	collezione Filippo Orsini

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1792
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1792
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

NCUN - Codice univoco ICCD	00009312
AUTN - Nome scelto	Sabatelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	AU0013

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ gessetto, matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22,5
MISL - Larghezza	18
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	disegno su carta
DESI - Codifica Iconclass	48C513 ritratto, autoritratto del pittore
DESS - Indicazioni sul soggetto	Autoritratto dell'artista Luigi Sabatelli

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Luigi Sabatelli
ISRI - Trascrizione	Luigi Sabatelli disegnò se stesso in 20 minuti /il dì 5 giugno 1792 / senza specchio

NSC - Notizie storico-critiche	Del pittore neoclassico fiorentino Luigi Sabatelli restano diversi autoritratti: questo risulta il primo in ordine di tempo e fu realizzato nel breve spazio di una ventina di minuti, come precisato dalla scritta in calce all'effigie. L'autoritratto in esame si colloca nel pieno di una stimolante fase formativa che l'artista visse negli anni romani; può essere considerato in prima istanza un esercizio teso a potenziare il supporto della memoria visiva nel processo ideativo. Secondariamente costituisce una prova della maturità artistica raggiunta da Sabatelli nella incisività e nella forza dell'espressione che promana da questa vera e propria istantanea prodotta con matita e gessetto.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento	25/03/2022
NVCD - Data notificazione	25/03/2022
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1697883472881
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romantici Macchiaioli
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BIB013
BIBN - V., pp., nn.	pp. 234-235
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
FUR - Funzionario responsabile	Brison, Benedetta