

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00067760
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura antropomorfa
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Maracalagonis
PVE - Diocesi	CAGLIARI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	X
---------------	---

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	900
DTSF - A	999
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
-------------------------	-----------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50

MISL - Larghezza

20

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Fortemente eroso. In gran parte cancellata la porzione sinistra della cornice, della quale rimane solo parte della modanatura interna a spina di pesce.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Frammento di parallelepipedo con rilievo incorniciato da listello marginale ribattuto, all'interno, da una modanatura a spina di pesce.

DESI - Codifica Iconclass

31A441

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figura antropomorfa.

### NSC - Notizie storico-critiche

Il reperto, oggetto di reimpiego antiquario nel muro esterno della chiesa romanica, potrebbe provenire dall'ormai scomparsa chiesa dedicata a Santo Stefano, martire locale, ancora individuabile fino alla fine dell'Ottocento, quando dai suoi ruderi potevano ancora essere prelevati numerosi materiali di spoglio. Essa era la chiesa del villaggio bizantino e medioevale di Calagonis, abbandonato tra il 1416 ed il 1436, il cui territorio può essere identificato con il quartiere dove ancora oggi persiste il toponimo "Santo Stefano", a qualche centinaio di metri a sud-ovest dal centro di Maracalagonis. Calagonis doveva essere un centro di una certa importanza, forse tra quelli di riferimento della corte giudiciale, tanto che la sua chiesa divenne sede di un Arcipresbitero. Un'indagine archeologica potrebbe verificare, però, l'esistenza di una chiesa preesistente all'attuale parrocchiale, cui, in alternativa, far riferire questo elemento e gli altri che costituiscono la collezione marese, tutti databili alla metà del X secolo, con i quali dovrebbe, pertanto, essere messo in relazione. La figura è composta da un elemento troncoconico ed uno sferoidale giustapposti separati da un listello centrale e da un altro elemento troncoconico superiore separato da una strozzatura da quello sferoidale. Alle estremità altri due elementi non identificabili. Sembrerebbe potervi leggere la rappresentazione di una figura umana, teoria avvalorata dal Taramelli (1907) che la descriveva come una "figurina d'uomo, vista di fronte, vestita di una lunga tunica manicata". R. Coroneo (2000), per contro, la ritiene una "forzatura interpretativa", sottolineando come, già nel 1907, quando la vide il Taramelli, la scultura fosse già molto corrosa, benché lo studioso ritenesse di potervi riconoscere "nell'atteggiamento e nell'abito" un "richiamo non dubbio all'arte ed all'età bizantina". Coroneo sottolinea, inoltre, come la condizione frammentaria e la scarsa caratterizzazione impediscano la formulazione di qualsiasi ipotesi sulla originaria destinazione d'uso e che persino la collocazione in ambito mediobizantino rimanga incerta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ledda, Silvia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1698253319861
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coroneo, R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252119
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 76-79, 135, 231-232
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 9.6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Taramelli, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS252132
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Farci, Ida
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi, Lucia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa, Miriam
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa, Miriam
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Siddi, Lucia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Ledda, Silvia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Salis, Mauro

