

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726594
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0500243452

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ringhiera di scala
OGTV - Identificazione	opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCL - Località	Lido di Venezia
PVL - Altra località	Quattro Fontane

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	villa Tonello o villa Adele

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.365761
GPDPY - Coordinata Y	45.406458
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	20
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1911
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bellotto Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	10853
CMM - COMMITTEENZA	
CMMN - Nome	Tonello Adolfo
CMMD - Data	1910 ca.
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ forgiatura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ringhiera a protezione di due rampe di scala, due pianerottoli e un terrazzino. Decorazione: sviluppata in tre fasce sovrapposte distinte; prima fascia con ovali intrecciati; seconda fascia con successione di archetti, realizzati con aste verticali tortili alternate ad elementi forgiati a ferro di cavallo; terza fascia con successione di patere lavorate a giorno in cui sono rappresentati animali (testa di upupa, caprone, uccello con grappolo d'uva nel becco, cervo, capra, ecc.) e fogliette. Su montati, e a ritmo cadenzato, sono inseriti nove alti portafiori: cestello con sei montanti arcuati a cui è fissata una fascia superiore lavorata a giorno con motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	25F39 (upupa); 25F24 (cervo); 48AA9842; 47I4222
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: upupa; cervo; ariete; uccello. Vegetazione: fogliette; grappolo d'uva.
NSC - Notizie storico-critiche	La scala riprende i motivi a patere, tipici soprattutto della fase giovanile di Bellotto. Ancora una volta Bellotto dimostra la sua grande capacità di offrire variazioni decorative anche all'interno di un unico manufatto. La villa venne costruita dall'architetto Giulio Alessandri su commissione del banchiere Tonello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-LAG_00726594_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rizzato, Silvia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
BIL - Citazione completa	Villa Tonello al Lido - Venezia in "L'architettura italiana. Periodico mensile di Costruzione e di Architettura pratica", anno VII, III, dicembre 1911, pp. 26-29, tavv. 9-10
BIL - Citazione completa	Le ville moderne in Italia. Ville del Lido a Venezia: facciate, particolari, sezioni, piante raccolte dall'ing. Giovanni Sicher Torino, Crudo, [1913], tavv. 1-2
BIL - Citazione completa	Romanelli Giandomenico, Architetti e architetture a Venezia tra Otto e Novecento in "Antichità Viva", anno XI, n. 5, 1972, p. 43, fig. 40
BIL - Citazione completa	Guida M., tesi di laurea, Università degli Studi Ca' Foscari, relatore Vincenzo Fontana, a.a. 1988-1989, pp. 62-65, 163-167
BIL - Citazione completa	Dal Canton Giuseppina, Umberto Bellotto nell'ambiente artistico e artigianale veneziano in "Carlo Rizzarda (1888-1931) e l'arte del ferro battuto in Italia" a cura di Anna Paola Zugni-Tauro, Feltre 1987, p. 80
BIL - Citazione completa	Urbani R., tesi di laurea, Università degli Studi Ca' Foscari, relatore Vincenzo Fontana, a.a. 1991-1992, pp. 51-55, 144-148
BIL - Citazione completa	Urbani R. in "Lido di oggi Lido di allora", agosto 1994, n. 10, pp. 71-79
BIL - Citazione completa	Maino Maria Paola-De Guttry Irene, Umberto Bellotto il mago del ferro in "Forme Moderne. Rivista di storia delle Arti applicate e del design italiano del XX e XXI secolo", anno II, n. 4, aprile 2010, p. 12
BIL - Citazione completa	Favero Adriano, Bellotto, il fabbro del Duce. Sua anche la maestosa cancellata alla tomba di Dante Alighieri a Ravenna in "Il Gazzettino", 2 marzo 2021 (on-line)
BIL - Citazione completa	Fochessati Matteo, Umberto Bellotto. Interventi pubblici e privati a Venezia e al Lido in "Ceramica e Arti Decorative del Novecento", n. X, 2022, p. 51

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Silanos A.
FUR - Funzionario responsabile	De Min M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Rizzato, Roberta

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Rizzato, Roberta

AGGR - Referente scientifico	Altissimo. Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	