

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	09
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7074832608961
ESC - Ente schedatore	C041013
ECP - Ente competente	S238

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Comune di Fano
ACCC - Codice identificativo	C041013
ACCP - Progetto di riferimento	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ Carnevali Storici dei Carri di Cartapesta
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, saperi
OGD - Definizione	Carnevale di Foiano della Chiana: Rito dell'uscita dei cari dagli #Uscioni#
OGN - Denominazione	#Uscioni#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Toscana
LCP - Provincia	AR
LCC - Comune	Foiano della Chiana

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
DTG - Specifiche riferimento cronologico	inizio

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Straface, Sergio
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Straface, Sergio
CMA - Anno di redazione	2023
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ Carnevali Storici dei Carri di Cartapesta: Carnevale di Foiano della Chiana
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

L'apertura degli #Uscioni# avviene in ordine di estrazione di uscita dei cantieri, ordine che cambia di anno in anno a seguito di un sorteggio.

DES - Descrizione

Il Carnevale 2023 si è aperto con l'uscita del cantiere Rustici con il carro "Amore e Guerra", di seguito il cantiere Azzurri con il carro "Il monello", quindi il cantiere Bombolo con il carro "La bestia dentro" e infine il cantiere Nottambuli con il carro "Diverso da chi?". Per via del carattere di assoluta segretezza che distingue il lavoro dei #cantieristi# di Foiano della Chiana, l'apertura degli #Uscioni# corrisponde con il momento in cui, per la prima volta, i Carri di cartapesta vengono svelati alla comunità Foianese e ai visitatori. Così, con l'ausilio di musiche appositamente create e con elementi scenografici come il fumo, i carri di cartapesta si mostrano in movimento prima di avviarsi al corso mascherato.

NRL - Notizie raccolte sul luogo

I maestosi carri allegorici del Carnevale di Foiano della Chiana nascono nei quattro cantieri: Azzurri, Bombolo, Nottambuli e Rustici che corrispondono a vere e proprie officine della cartapesta. Qui i #cantieristi# lavorano in assoluta segretezza, e questo fa sì che durante tutto l'anno lavorativo si crei un alone di mistero attorno a soggetti e temi dei carri, che verranno svelati solo la mattina del primo corso mascherato, durante il rito di apertura degli #Uscioni#, la prima domenica di Carnevale. E l'apertura degli #Uscioni# è un momento di grande entusiasmo (IPCICU_CSCC_F.D.C._A001). Dentro i cantieri, grazie alla maestria e alle competenze tecniche ed artistiche dei #cantieristi#, prendono forma le maschere in cartapesta e i movimenti idraulici che animeranno i carri durante le sfilate lungo il percorso cittadino. Vere e proprie opere d'arte che eseguono coreografie a ritmo di colonne sonore create per l'occasione. In ogni cantiere, tra l'altro tra loro adiacenti, ciascuno lavora su un carro, che presenta allegoricamente un determinato tema liberamente scelto. Il giovedì che precede la prima domenica di Carnevale, nel corso di una conferenza stampa in cui vengono svelati esclusivamente i nomi dei carri in gara, avviene un sorteggio che stabilirà l'ordine dei carri durante la sfilata, corrispondente all'ordine di uscita dei cantieri e quindi dell'apertura degli #Uscioni#. Così, durante l'apertura degli #Uscioni#, e con diversi effetti scenici, ogni cantiere ha il suo modo di presentare, per la prima volta, il suo carro allegorico al pubblico (IPCICU_CSCC_F.D.C._A002). Quindi la domenica mattina, dopo le 10.30, dopo l'uscita dai cantieri i carri allegorici vengono posizionati per la partenza della sfilata che inizia, in genere, dopo le 15.00. Durante la sfilata nel circuito del centro storico, e in un punto specifico, il carro, anticipato dalla mascherata e accompagnato dalle musiche, grazie a ingegnosi movimenti meccanici, esegue spettacolari scenografie studiate e realizzate dai cantieristi. terminate le esibizioni i carri si richiudono per passare nelle strettoie del borgo di Foiano, per fare rientro nei cantieri ancora anticipati dalla mascherata (IPCICU_CSCC_F.D.C._A003). La gara si svolge nelle prime due domeniche di Carnevale, durante le quali ciascun cantiere sfila per le vie cittadine con il proprio carro. I carri vengono valutati da una giuria composta da cinque professionisti tra i quali uno scenografo, un critico d'arte, un pittore, uno scultore e un giornalista. Ciascun giurato redige una scheda, nella quale stila la propria classifica personale, allegando le relative motivazioni.

“Sebbene il Carnevale di Foiano della Chiana sia relativamente recente per come è conosciuto oggi (anni '30), tuttavia la sua celebrazione come festa pagana della città è antichissima, così come la sua esistenza già in tempi remoti sembra essere confermata da una disposizione contenuta nello Statuto della Comunità dell'anno 1539 nel quale in materia di festività si individua “il dì di Carnovale con uno di inanzi e uno di poi.”, assegnando ben tre giorni alla

NSC - Notizie storico critiche

celebrazione. Determinare quale sia stata la “forma” dei festeggiamenti non è ancora oggi facile: documenti relativi al 1809 rilevano che ancora a quest’epoca il Carnevale foianese non veniva celebrato con particolari cerimonie ma che comunque il periodo era sentito come festivo visto che il Podestà Vulpillot emise un’ordinanza con la quale veniva permesso l’uso di maschere” (Carnevale di Foiano della Chiana, Storia e curiosità). Le feste carnevalesche si svolgevano per lo più al chiuso, nelle grandi cucine delle case coloniche, sotto forma di veglie accompagnate dai #cenci# di pasta frolla (tipico dolce tutt’oggi presente nella tradizione culinaria di questo periodo) e dal Vinsanto. Nel paese, invece, queste feste si svolgevano in veglioni nel teatro Garibaldi, già riservato a grandi feste tra musiche e danze dal 1826. L’apertura del teatro, anche se richiedeva notevoli costi, era sempre garantita perché c’era la coscienza del valore che ricopriva l’avvenimento il quale, oltre ad offrire lecito divertimento al pubblico è altresì di non lieve utilità al medesimo poiché devia molti oziosi dai luoghi di vizio ed istruisce le masse. Con tali ed altre argomentazioni, il presidente dell’Accademia Teatrale nel 1863 chiedeva al Comune di accordarle una somma a sgravio di quella superiormente deliberata in dote per l’apertura del Teatro” (Carnevale di Foiano della Chiana, Storia e curiosità). Oggi il Carnevale di Foiano della Chiana vede quattro grandi carri allegorici in competizione che sfilano di fronte ad una giuria. Sono carri allegorici realizzati da maestri della cartapesta e da tecnici della meccanica realizzati nei quattro cantieri (Azzurri, Bombolo, Nottambuli e Rustici) con dimensioni che si devono attenere rigorosamente al regolamento, raggiungendo fino a un massimo di 17 metri di lunghezza, 10 di larghezza e 13 di altezza. Le sfilate dei carri allegorici di cartapesta a Foiano della Chiana si snodano attraverso il borgo e piccole strettoie e a dominare il popolo carnevalesco è la figura di Re Giocondo che è simbolo del Carnevale e monarca assoluto per i giorni dei festeggiamenti. Re Giocondo apre le sfilate ogni domenica seguito dai carri maggiori, dalle mascherate e dalle bande. Ogni cantiere del Carnevale ha una mascherata che lo precede durante la sfilata: la mascherata è parte essa stessa del carro, composta da varie figure che con i loro colori sgargianti si alternano al ritmo di musica, creando coreografie appositamente pensate che completano il carro allegorico. “La gara si svolge nelle 2 prime due domeniche di Carnevale, durante le quali ciascun Cantiere sfila per le vie cittadine con il proprio carro. I carri vengono valutati da una giuria composta da cinque professionisti tra i quali uno scenografo, un critico d’arte, un pittore, uno scultore e un giornalista. Ciascun giurato redige una scheda, nella quale stila la propria classifica personale, allegando le relative motivazioni. Ad ogni primo posto ottenuto da un Cantiere nella scheda di un giurato corrispondono 5 punti, 3 per ogni secondo, 2 per ogni terzo e 1 per ogni quarto posto. Sommando i punteggi viene calcolata la classifica finale. I verdetti dei giurati vengono letti al termine del quinto e ultimo corso mascherato e sono insindacabili” (Carnevale di Foiano della Chiana, I 4 Cantieri e la Gara). Nella quinta ed ultima domenica, dopo il corso mascherato, “viene letto il verdetto che segue il funerale di Re Giocondo, il Re del Carnevale, immolato simbolicamente per la purificazione del suo popolo. E a questo punto si dà lettura in piazza del Testamento di Re Giocondo: vengono letti in rima dal Presidente dell’Associazione del Carnevale i fatti più o meno positivi dell’anno da poco concluso, mettendo alla pubblica berlina eventuali malefatte e ilariche disavventure della gente del paese, non mancando di elargire goliardici consigli. L’ultima parte del testamento è quella più attesa: viene reso pubblico il verdetto stilato dalla giuria, partendo dall’ultimo cantiere classificato. Come vuole la tradizione, a

sancire la fine del Carnevale è appiccato il rogo di Re Giocondo, che viene dato alle fiamme in piazza nella cosiddetta #Rificolonata#” (Carnevale di Foiano della Chiana, I 4 Cantieri e la Gara).

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore NR

DRVD - Data del rilevamento 2023/02/05

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione carnevale

CAOS - Note Apertura degli #uscioni# dei carri in cartapesta di Foiano della Chiana alle ore 10.00 di domenica 5 Febbraio del Carnevale 2023.

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità annuale

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Cantiere Rustici

ATCA - Note

Nell'anno 1933 vengono fondati i Rustici, dal nomignolo con cui erano solitamente chiamati i primi membri del Cantiere. Il simbolo che li contraddistingue è un elefante, figura principale del carro allegorico dell'edizione 1934, "Un po' di Oriente al Carnevale", da cui ha avuto origine lo stemma che rappresenta tutt'ora il rustico cantiere. I colori sociali erano inizialmente il bianco e il celeste, che poi nel corso degli anni è stato trasformato in un blu molto più intenso.

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Cantiere Azzurri

ATCA - Note

Nell'inverno del 1933 prende vita il Cantiere Azzurri per volontà di giovani amici foianesi che si impegnano alla realizzazione di carri allegorici. L'appellativo "Azzurri" nasce dall'uso dominante di questo colore nella loro opera prima, e li accompagnerà lungo tutta la loro storia. Il loro simbolo nasce dall'unione di tre elementi: le ali, l'alloro e la spada rovesciata, recuperando gli antichi emblemi come la forza e la vittoria.

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Cantiere Bombolo

ATCA - Note

La storia del cantiere Bombolo inizia nel 1934 quando il cantiere decise di prendere il nome del carro costruito quell'anno, dal titolo "Auff Bombolo", raffigurante uno scanzonato grasso, piccolo e tozzo (Bombolo) che suonava un pianoforte trainato da un somaro. La composizione era supportata da una mascherata dove spiccavano quelli che sarebbero diventati i colori ufficiali del cantiere, ovvero il bianco ed il rosso. L'emblema che li accompagna da sempre è un cuore, simbolo della passione che lega Bombolo ai suoi cantieristi.

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Cantiere Nottambuli

ATCA - Note

Il cantiere Nottambuli è il più giovane dei quattro, fondato nel 1961 a seguito della ricostituzione della società dei Cantieri, andando ad occupare il posto prima dei Pacifici, poi Vitelloni. Il simbolo che li contraddistingue è un pipistrello, l'animale notturno per eccellenza, a rappresentare l'impegno e la propensione dei volontari del cantiere a

lavorare dal calar del sole fino a tarda notte. I colori sociali sono il nero, come la notte stessa, in contrasto con il giallo, a simboleggiare il bagliore delle stelle.

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	IPCICU_CSCC_F.D.C._F001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file digitale	IPCICU_CSCC_F.D.C._F001.jpg
FTAT - Note	Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	IPCICU_CSCC_F.D.C._Y001
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	CARNEVALE DI FOIANO D. CHIANA 2023 - "Apertura uscioni" - Rustici, Azzurri, Bombolo, Nottambuli.
VDCS - Specifiche	Durata 12'01"
VDCR - Autore	NR
VDCD - Riferimento cronologico	2023/02/05
VDCE - Ente proprietario	Re Giocondo al Carnevale
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=eLQeTN2ZqGQ
VDCT - Note	Il video è tratto da: CARNEVALE DI FOIANO D. CHIANA 2023 - "Apertura uscioni" - Rustici, Azzurri, Bombolo, Nottambuli. Canale youtube Re Giocondo al Carnevale. Durata del documento video intero: 12'01". Non sono presenti informazioni sull'autore del video, è però presente la seguente nota: CARNEVALE DI FOIANO D. CHIANA 2023 - "Apertura uscioni" dei carri in cartapesta - In ordine di estrazione di uscita. Cantieri: Rustici: "Amore e Guerra", Azzurri "Il monello", Bombolo "La bestia dentro", Nottambuli "IN nome di chi?".

REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO

REGN - Codice identificativo	IPCICU_CSCC_F.D.C._A001
REGX - Genere	documentazione allegata
REGP - Tipo/formato	file digitale MP3
REGZ - Denominazione /titolo	Andrea Capannelli: La segretezza nel Carnevale di Foiano della Chiana
REGS - Specifiche	Durata: 1'36"
REGA - Autore	Straface, Sergio
REGD - Riferimento cronologico	2023/11/14
REGE - Ente proprietario	Comune di Foiano della Chiana
REGK - Nome file digitale	IPCICU_CSCC_F.D.C._A001.mp3

REGT - Note	Andrea Capannelli è il presidente dell'Associazione Carnevale di Foiano
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGN - Codice identificativo	IPCICU_CSCC_F.D.C._A002
REGX - Genere	documentazione allegata
REGP - Tipo/formato	file digitale MP3
REGZ - Denominazione /titolo	Andrea Capannelli: Apertura degli Uscioni e inizio della sfilata
REGS - Specifiche	Durata: 2'09"
REGA - Autore	Straface, Sergio
REGD - Riferimento cronologico	2023/11/14
REGE - Ente proprietario	Comune di Foiano della Chiana
REGK - Nome file digitale	IPCICU_CSCC_F.D.C._A002.mp3
REGT - Note	Andrea Capannelli è il presidente dell'Associazione Carnevale di Foiano
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGN - Codice identificativo	IPCICU_CSCC_F.D.C._A003
REGX - Genere	documentazione allegata
REGP - Tipo/formato	file digitale MP3
REGZ - Denominazione /titolo	Andrea Capannelli: La sfilata dei carri allegorici
REGS - Specifiche	Durata: 2'37"
REGA - Autore	Straface, Sergio
REGD - Riferimento cronologico	2023/11/14
REGE - Ente proprietario	Comune di Foiano della Chiana
REGK - Nome file digitale	IPCICU_CSCC_F.D.C._A003.mp3
REGT - Note	Andrea Capannelli è il presidente dell'Associazione Carnevale di Foiano
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Del Santo - Fatucchi - Giulierini - Luatti - Marcelli - Seriacopi, 2001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Franco Del Santo - Marcella Fatucchi - Paolo Giulierini - Gianpiero Luatti - Nicoletta Marcelli - Vincenza Seriacopi, Giocondo, re di paglia. Documenti, articoli, immagini fotografiche del Carnevale di Foiano della Chiana (1985 - 1995) (Volume V), Arti Tipografiche Toscane, Cortona, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Del Santo - Seriacopi - Tiezzi, 2016
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
	Franco Del Santo - Alvaro Seriacopi - Moreno Tiezzi, Giocondo, re di

BIBM - Riferimento bibliografico completo	paglia. Documenti, articoli, immagini fotografiche del Carnevale di Foiano della Chiana (1996 - 2015) (Volume V), Arti Tipografiche Toscane, Cortona, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carnevale di Foiano della Chiana, Storia e curiosità (consultazione: 2023/10/10).
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.carnevaledifoiano.it/storia-e-curiosita/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carnevale di Foiano della Chiana, I 4 Cantieri e la Gara (consultazione: 2023/10/10).
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.carnevaledifoiano.it/carnevale/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carnevale di Foiano della Chiana, Le Mascherate (consultazione: 2023/10/10).
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.carnevaledifoiano.it/mascherate/