

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8737731708961
ESC - Ente schedatore	C041013
ECP - Ente competente	S261

ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Comune di Fano
ACCC - Codice identificativo	C041013
ACCP - Progetto di riferimento	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ Carnevali Storici dei Carri di Cartapesta
OGM - Modalità di individuazione	documentazioni audio-visive

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	festa-cerimonia, saperi
OGD - Definizione	Carnevale di San Giovanni in Persiceto: Rito dello Spillo
OGN - Denominazione	#al Spéll#

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	BO
LCC - Comune	San Giovanni in Persiceto

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
DTG - Specifiche riferimento cronologico	inizio

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Straface, Sergio
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Straface, Sergio
CMA - Anno di redazione	2023
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ Carnevali Storici dei Carri di Cartapesta: Carnevale di San Giovanni in Persiceto
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

Durante il Rito dello Spillo, #al Spéll# nel dialetto locale, la prima delle due domeniche di Carnevale, giunti in piazza, i carri allegorici si trasformano completamente per mezzo di ingegnosi meccanismi

DES - Descrizione

nascosti. Appaiono forme nuove, colori inediti, maschere e personaggi che recitano una breve pantomima. Il carro si fa così palcoscenico in continua evoluzione grazie a ingegnosi movimenti meccanici, la piazza diventa teatro, la sfilata si muta in rappresentazione. Con il carro dal titolo "Butterflies" la società Carnevalesca "I Gufi" ha riproposto il tema dell'eterna lotta fra ragione e sentimento, partendo dalla rappresentazione di due innamorati in stile Peynet per arrivare ad un'epica e spettacolare battaglia fra armate di testa e di cuore. Ma anche quando le ragioni del cuore dell'innamorato di turno vincono su quelle della mente, liberando uno stuolo di farfalle nello stomaco, il colpo di scena finale ricorda il monito beffardo dei Joy Division: l'amore ci farà a pezzi?

NRL - Notizie raccolte sul luogo

Il Carnevale di San Giovanni in Persiceto è caratterizzato dallo Spillo, #al Spéll# in dialetto locale, che letteralmente significa "zampillo" o "schizzo", ma anche con il significato di trasfigurazione, trasformazione, colpo di scena. Lo Spillo corrisponde al momento in cui i carri si trasformano e rivelano il loro significato, rendendo la piazza il palcoscenico di questo spettacolo teatrale a cielo aperto e il carro diventa parte integrante dell'allestimento scenico grazie ai suoi movimenti meccanici e alle coreografie studiate e realizzate dalle società carnevalesche con attori, figuranti e cantanti (IPCICU_CSCC_S.G.P._A001). Qui, per tradizione, non vengono pensati e costruiti carri allegorici di cartapesta fatti per sfilare, ma vengono pensati e costruiti carri allegorici per realizzare una rappresentazione teatrale con la fusione di diverse discipline. La rappresentazione, ovvero lo Spillo, dura in genere 15 minuti utili per svelare il significato del carro allegorico e per raccontare una storia. Il carro, con l'aiuto dei figuranti, dei tecnici e dei macchinisti che governano i movimenti del carro, mette in scena un racconto caratterizzato dall'interazione tra persone e il carro. Durante lo Spillo, quindi, il carro si trasforma, si apre con meccanismi molto complessi funzionali a raccontare la sua storia (IPCICU_CSCC_S.G.P._A001). Durante la prima domenica di Carnevale i carri ancora chiusi percorrono le strade di San Giovanni in Persiceto, arrivati nella piazza centrale vengono annunciati da Sergio Vanelli (speaker storico del Carnevale persicetano) che rivela il nome della società carnevalesca, il titolo del carro e pronuncia la frase "il carro può iniziare lo Spillo!". Quindi i carri allegorici, vere e proprie macchine teatrali in cartapesta, davanti al pubblico e alla giuria, iniziano la loro performance aprendosi, eseguendo la loro trasformazione a fini narrativi rivelando nuove forme, nuovi colori e svelando il loro vero significato. Il tutto si conclude nella seconda domenica di Carnevale, quando non verranno replicati gli Spilli, ma avverrà la cerimonia di premiazione e proclamazione del carro vincitore.

Il Carnevale storico Persicetano nasce ufficialmente nel 1874, anno in cui fu fondata la Società di Bertoldo. In scritti di studiosi di storia locale, si trovano tracce che attestano come il Carnevale di San Giovanni in Persiceto venisse celebrato già da diversi secoli prima, come nelle Storie di Giovanni Forni che così scrive: "in una sol cosa i Persicetani, nonostante le profonde dissensioni politiche, si trovavano d'accordo e cioè nel divertirsi e nel far divertire in tempo di Carnevale. Una società, fondata già da molti anni, intitolata a Bertoldo e che si aggregò l'altra già del ribelle suo figlio Bertoldino, riunì soci di ogni classe e di ogni partito ed indisse corsi mascherati, feste popolari, veglie danzanti, lotterie di beneficenza e divertimenti popolari per modo che mentre negli altri paesi il Carnevale era da gran tempo morto e sepolto, a Persiceto riviveva con tanto brio come e più

NSC - Notizie storico critiche

che ai bei tempi antichi” (Forni, 1921). La maschera di San Giovanni in Persiceto è rappresentata dal personaggio di Bertoldo, accompagnato dal figlio Bertoldino e dalla madre Marcolfa. Sono tre figure immaginarie nate dalla fantasia dello scrittore e cantastorie Giulio Cesare Croce nato a San Giovanni in Persiceto nel 1550 e morto a Bologna nel 1609. Nella sua opera “Le sottilissime astuzie di Bertoldo” scritta nel 1606, il Croce descrisse Bertoldo come un villano che incarna la quintessenza dell’arguzia, dello sberleffo irriverente e del linguaggio essenziale, diretto e fatto di cose concrete. “Per questo ed altre cose ancora, Bertoldo, entrato nell’immaginario collettivo come il contadino scarpe grosse e cervello fino, è da sempre l’ispiratore del Carnevale Persicetano. Ancora oggi nel più che centenario Carnevale Persicetano, i carri allegorici, realizzati da folti gruppi di amici, scenografi e progettisti riuniti in società, sfilano per le vie del centro preceduti dal re del Carnevale Bertoldo, con Bertoldino, la moglie Marcolfa e la loro corte” (Carnevale storico Persicetano). Bertoldo, fin da subito, non venne concepito dai Persicetani come il villano alla corte del Re, bensì come il Re. Bertoldo è il Re della giocondità, del buon umore e della buona cucina che dimora nella sua reggia nella frazione di Castagnolo che lascia solo in tempo di Carnevale per prendere possesso di San Giovanni in Persiceto di cui diventa sovrano per tutta la durata dei festeggiamenti. Così, “nel 1874, sotto la guida della Società del Bertoldo, i festeggiamenti che fino all’anno precedente si erano svolti in maniera estemporanea acquisiscono organicità e le sfilate di carri allegorici diventano progressivamente sempre più centrali nella manifestazione. Col passare del tempo la complessità degli artefatti aumenta: la Persiceto dell’epoca è infatti un crogiolo di maestranze tecniche e meccaniche e allora arte e artigianato del territorio, coniugati con le nuove capacità tecnologiche della modernità, si fondono per far nascere lo Spillo” (Papa, 2023). La manifestazione si svolge in due domeniche, la prima contraddistinta dalla trasformazione dei carri con il Rito dello Spillo, la seconda dalla premiazione delle società vincitrici. Ma prima ancora, i carri di cartapesta del Carnevale di San Giovanni in Persiceto nascono in capannoni in una atmosfera di segreto e di mistero. Negli hangar delle diverse società carnevalesche meccanici, disegnatori, elettricisti, falegnami, carpentieri, informatici, maestri della cartapesta lavorano nel progettare e nell’allestire macchine teatrali in cartapesta provando e riprovando la meccanica della narrazione. Il carro carnevalesco, infatti, non è una scenografia fissa che si muove solo perché sotto ha le ruote e davanti un trattore, il carro allegorico di San Giovanni in Persiceto, durante lo Spillo deve raccontare una storia, deve sorprendere (Garuti, 2023). Lo Spillo è la peculiarità indiscussa del Carnevale di San Giovanni in Persiceto così, la prima delle due domeniche di Carnevale, giunti in piazza, i carri si trasformano quasi completamente, dischiudendosi e svelando così la propria allegoria. “Per mezzo di ingegnosi meccanismi nascosti, appaiono forme nuove, colori inediti con maschere e personaggi che recitano una breve pantomima. Il carro si fa palcoscenico, la piazza diventa teatro e la sfilata si muta in rappresentazione. Dalla scatola chiusa del carro può uscire di tutto: angeli e diavoli, navi semoventi e animali, fiori e frutti giganteschi, grandi raffigurazioni di personaggi famosi, esplosioni e fumi di ogni colore. Nella domenica conclusiva si tengono le premiazioni. Sulla base dell’esecuzione dello Spillo, una giuria di esperti, composta da tre membri suddivisi per materia di competenza (pittura e scultura, architettura e costruzione, soggetto e svolgimento), assegna ad ogni carro un punteggio. Al termine della lettura dei giudizi della giuria viene consegnato alla società carnevalesca uno stendardo

(o gonfalone) colorato con il numero della posizione conquistata in classifica. Ogni stendardo ha un proprio colore: più alta la posizione in classifica, più chiaro il colore dello stendardo. La società vincitrice porterà quindi nella propria sede uno stendardo bianchissimo, mentre la società classificata per ultima lo riceverà purtroppo di colore nero” (Carnevale storico Persicetano).

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto rilevamento nel contesto

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore NR

DRVD - Data del rilevamento 2023/02/12

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione carnevale

CAOS - Note Il video documenta il rito dello #Spillo# del Carro Allegorico dal titolo "Butterflies" realizzato dalla società carnevalesca "I Gufi".

RIC - RICORRENZA

RICP - Periodicità annuale

ATC - ATTORE COLLETTIVO

ATCD - Denominazione Società carnevalesca "I Gufi".

ATCA - Note Partecipano per la prima volta nel 1971 e conta all'attivo nove primi premi. Nel loro cantiere "Casa Gufi", i soci più esperti custodiscono memorie, tradizioni e abilità tecniche nell'ideazione e nell'allestimento dei carri allegorici di cartapesta, nonché nella realizzazione delle scenografie, che trasmettono al folto gruppo di giovani che ne fanno parte. Oltre alla costruzione del carro, la società I Gufi, per autofinanziarsi, si occupa dello stand gastronomico "Il Nido del Gufo" punto fisso delle fiere di San Giovanni in Persiceto e Sant'Agata Bolognese.

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo IPCICU_CSCC_S.G.P._F001

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fermo-immagine

FTAF - Formato jpg

FTAK - Nome file digitale IPCICU_CSCC_S.G.P._F001.jpg

FTAT - Note Fermo-immagine tratto da documento video-cinematografico (vedi VDC).

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo IPCICU_CSCC_S.G.P._Y001

VDCX - Genere documentazione esistente

VDCP - Tipo/formato file digitale

VDCA - Denominazione /titolo Carnevale Persiceto 2023 - Società I Gufi: Butterflies 1° Classificato

VDCS - Specifiche Durata 11'32"

VDCR - Autore NR

VDCD - Riferimento cronologico	2023/02/12
VDCE - Ente proprietario	Associazione Carnevale Persiceto
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=7JJ0tYKf14I
VDCT - Note	Il video è tratto da: Carnevale Persiceto 2023 - Società I Gufi: Butterflies 1° Classificato. Canale youtube Carnevale Persiceto. Durata del documento video intero: 11'31". Non sono presenti informazioni sull'autore del video, è però presente la seguente nota: Carro di 1° categoria.
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGN - Codice identificativo	IPCICU_CSCC_S.G.P._A001
REGX - Genere	documentazione allegata
REGP - Tipo/formato	file digitale MP3
REGZ - Denominazione /titolo	Enrico Papa: Cosa avviene durante lo Spillo
REGS - Specifiche	Durata: 2'56"
REGA - Autore	Straface, Sergio
REGD - Riferimento cronologico	2023/11/08
REGE - Ente proprietario	Comune di San Giovanni in Persiceto
REGK - Nome file digitale	IPCICU_CSCC_S.G.P._A001.mp3
REGT - Note	Enrico Papa è sociologo e referente scientifico dell'Associazione Carnevale Persiceto APS.
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGN - Codice identificativo	IPCICU_CSCC_S.G.P._A002
REGX - Genere	documentazione allegata
REGP - Tipo/formato	file digitale MP3
REGZ - Denominazione /titolo	Pierpaolo Cenacchi: Cosa è lo Spillo
REGS - Specifiche	Durata: 2'24"
REGA - Autore	Straface, Sergio
REGD - Riferimento cronologico	2023/11/12
REGE - Ente proprietario	Comune di San Giovanni in Persiceto
REGK - Nome file digitale	IPCICU_CSCC_S.G.P._A002.mp3
REGT - Note	Pierpaolo Cenacchi, Architetto, appartiene alla società Carnevalesca "I Gufi". Si occupa del disegno e del progetto del carro allegorico.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Vanelli, 1992
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giuseppe Vanelli, Il carnevale storico di San Giovanni in Persiceto (1874 - 1992), Ed. Promitalia, Bologna, 1992.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Papa, 2023
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Enrico Papa, Lo Spillo, 2023 (consultazione: 2023/10/23).
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.carnevalepersiceto.it/lo-spillo/

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Papa, 2023
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Enrico Papa, La storia e la maschera, 2023 (consultazione: 2023/10/23).
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.carnevalepersiceto.it/storia/

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Garuti, 2023
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maurizio Garuti, Il magico Carnevale di San Giovanni in Persiceto, 2023 (consultazione: 2023/10/23).
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.carnevalepersiceto.it/il-carnevale/

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Zambonelli, 1994
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Massimo Zambonelli, Così parlò Re Bertoldo al carnevale di San Giovanni in Persiceto, Ed. Beccari, S.l., 1994.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carnevale storico persicetano (consultazione: 2023/10/23).
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.comunepersiceto.it/aree-tematiche/cultura-e-spettacoli-1/carnevale/carnevale-storico-persicetano/

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Balbarini - Accorsi, 2011
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paolo Balbarini - Sara Accorsi, Parabole di cartapesta. Storie di spilli, carri e re Bertoldo a Presiceto, Ed. E.Lui, Reggiolo, 2011.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Forni, 1921
-----------------------------	-------------

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giovanni Forni, Persiceto e San Giovanni in Persiceto (dalle origini a tutto il secolo XIX). Storia di un comune rurale, Ed. Cappelli, Bologna, 1921