

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00454511

ESC - Ente schedatore S279

ECP - Ente competente S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

SGTT - Titolo Panni al sole

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Domodossola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1894

DTSV - Validità post

DTSF - A 1895

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

NCUN - Codice univoco ICCD 00014988

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pelizza da Volpedo Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1868/ 1907
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU0014
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pastello, pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	87
<b>MISL - Larghezza</b>	131
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	dato non disponibile
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tela dipinta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25HH16 pianura
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	paesaggio con panni stesi su filo legato a due alberi, in basso cesta con altri panni poggiata sul prato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fu firmata e datata 1905 quando, rimasta nello studio del pittore fino al 1940, fu acquistata ed immessa nel circuito espositivo e mercantile da Enrico Somarè. Firma e data furono apposte da Pietro Morando, pittore alessandrino amico della famiglia Pellizza. La data 1905 sembrava adeguata al rinnovato interesse internazionale per il divisionismo verificatosi all'inizio del secolo, e probabile per il percorso dell'artista, che nel 1904 aveva completato un'altra tela di grande interesse luministico, il sole. Sembra però preferibile, sia per il soggetto, sia per l'inquadratura dell'opera e soprattutto per il pointillè, anticipare la data di esecuzione al 1894-1895. Risalgono infatti a questi anni studi nel prato della propria casa con bambini, donne e panni stesi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	25/09/1970
<b>NVCD - Data notificazione</b>	12/05/1994; 13/10/1970
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	21/10/1993
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1698076242543
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1970
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Acotti, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB014
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Bonanno, Arianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brison, Benedetta