

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01388002

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta

SGTT - Titolo Cariatì il mio paese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 46730

INVD - Data 2023

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1988

DTSF - A 1988

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Jannelli Nicola

AUTA - Dati anagrafici 1949-2005

AUTH - Sigla per citazione CD000541

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm
MISA - Altezza 80
MISL - Larghezza 119,7
MISV - Varie con cornice cm 98x138

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono
STCS - Indicazioni specifiche staccato dalla cornice

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto riproduce una cittadina i cui edifici si estendono su un promontorio davanti al mare e sulle sue pendici. In primo piano piante di fico d'India, nel cielo, a destra il sole che tramonta e a sinistra la luna e le stelle.
DESI - Codifica Iconclass 61D(Cariati) : 25G3(fico d'India) : 24A2 : 24B2 : 24D
DESS - Indicazioni sul soggetto Veduta. Piante: fico d'India. Costruzioni: case; castello; chiesa. Luna. Stelle.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello
ISRT - Tipo di caratteri capitale
ISRP - Posizione in basso a destra
ISRI - Trascrizione N. Jannelli

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura a stampa, a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari
ISRP - Posizione etichetta applicata sul retro della tela
ISRI - Trascrizione Studio d'Arte/ Vecchia Tavolozza/ Roma [...] tel. 778036/ Autore Nicola Jannelli/ Titolo "Cariati" il mio paese/ Tecnica olio/ Dimensioni cm 120x80/ Quotazione/ Data 1988/ Per autentica [firma e timbro]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari
ISRP - Posizione sul retro della tela

ISRI - Trascrizione	Dono dell'Associazione Culturale/ "Civitas Cariatensis" e dell'amm.ne comunale/ alla stampa parlamentare/ Cariatì: il paese di Gaetano Na [tale]/ "Cariatì"/ Il mio paese/ Nicola Jannelli
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sull'etichetta applicata sul retro
STMD - Descrizione	circolare, lungo il profilo è scritto: Studio d'Arte Nicola Jannelli; al centro: P.za S. Giov. in Laterano, 43 Roma
NSC - Notizie storico-critiche	Autore del dipinto è Nicola Jannelli, pittore originario di Cariatì, cittadina calabrese dalla quale proveniva anche Gaetano Natale, giornalista parlamentare cui si fa riferimento nell'iscrizione sul retro. Il dipinto si caratterizza per l'uso di una cromia accesa e un tratto illustrativo, tipici di certa pittura degli anni Ottanta, venata di un sentimentalismo che esprime il profondo legame che l'autore aveva con la sua terra. La sua produzione è prevalentemente a soggetto religioso, ed è conservata in edifici religiosi principalmente nella sua terra d'origine (chiesa S. Maria delle Grazie e Santuario di S. Cataldo a Cariatì, chiesa S. Giovanni Battista e chiesa del Sacro Cuore a Mirto, Chiesa del Sacro Cuore a Castrovillari), ma anche in altre regioni d'Italia (chiesa di S. Alberto Magno a Roma e Santuario di S. Lucia e della Divina Misericordia Centurano di Falciano, Caserta). Nella Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea del Vaticano sono conservate una cartella di grafica "Il cantico delle creature" (1977) e una xilografia raffigurante la Crocefissione" (1986).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	23/09/2004
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT046730
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.
AN - ANNOTAZIONI	