

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388002
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta
SGTT - Titolo	Cariati il mio paese
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	46730
INVD - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1988
DTSF - A	1988
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Jannelli Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1949-2005
AUTH - Sigla per citazione	CD000541

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	119,7
MISV - Varie	con cornice cm 98x138

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	staccato dalla cornice

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto riproduce una cittadina i cui edifici si estendono su un promontorio davanti al mare e sulle sue pendici. In primo piano piante di fico d'India, nel cielo, a destra il sole che tramonta e a sinistra la luna e le stelle.
DESI - Codifica Iconclass	61D(Cariati) : 25G3(fico d'India) : 24A2 : 24B2 : 24D
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta. Piante: fico d'India. Costruzioni: case; castello; chiesa. Luna. Stelle.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	N. Jannelli

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	etichetta applicata sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	Studio d'Arte/ Vecchia Tavolozza/ Roma [...] tel. 778036/ Autore Nicola Jannelli/ Titolo "Cariati" il mio paese/ Tecnica olio/ Dimensioni cm 120x80/ Quotazione/ Data 1988/ Per autentica [firma e timbro]

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro della tela

ISRI - Trascrizione	Dono dell'Associazione Culturale/ "Civitas Cariatensis" e dell'amm.ne comunale/ alla stampa parlamentare/ Cariati: il paese di Gaetano Na [tale]/ "Cariati"/ Il mio paese/ Nicola Jannelli
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sull'etichetta applicata sul retro
STMD - Descrizione	circolare, lungo il profilo è scritto: Studio d'Arte Nicola Jannelli; al centro: P.za S. Giov. in Laterano, 43 Roma
NSC - Notizie storico-critiche	Autore del dipinto è Nicola Jannelli, pittore originario di Cariati, cittadina calabrese dalla quale proveniva anche Gaetano Natale, giornalista parlamentare cui si fa riferimento nell'iscrizione sul retro. Il dipinto si caratterizza per l'uso di una cromia accesa e un tratto illustrativo, tipici di certa pittura degli anni Ottanta, venata di un sentimentalismo che esprime il profondo legame che l'autore aveva con la sua terra. La sua produzione è prevalentemente a soggetto religioso, ed è conservata in edifici religiosi principalmente nella sua terra d'origine (chiesa S. Maria delle Grazie e Santuario di S. Cataldo a Cariati, chiesa S. Giovanni Battista e chiesa del Sacro Cuore a Mirto, Chiesa del Sacro Cuore a Castrovilli), ma anche in altre regioni d'Italia (chiesa di S. Alberto Magno a Roma e Santuario di S. Lucia e della Divina Misericordia Centurano di Falciano, Caserta). Nella Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea del Vaticano sono conservate una cartella di grafica "Il cantico delle creature" (1977) e una xilografia raffigurante la Crocefissione" (1986).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	23/09/2004
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT046730
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.
AN - ANNOTAZIONI	