

# SCHEMA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	19
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_3698561318961
ESC - Ente schedatore	C041013
ECP - Ente competente	S89

## ACC - ALTRA IDENTIFICAZIONE

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Comune di Fano
ACCC - Codice identificativo	C041013
ACCP - Progetto di riferimento	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ Carnevali Storici dei Carri di Cartapesta
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	saperi
OGD - Definizione	Carnevale di Melilli: Lavorazione storica e costruzione dei Carri stretti

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Sicilia
LCP - Provincia	SR
LCC - Comune	Melilli

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
DTG - Specifiche riferimento cronologico	inizio

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Straface, Sergio
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Straface, Sergio
CMA - Anno di redazione	2023
CMM - Motivo della redazione del MODI	Inventario patrimonio culturale immateriale Convenzione Unesco 2003/ Carnevali Storici dei Carri di Cartapesta: Carnevale di Melilli
ADP - Profilo di accesso	1

## DA - DATI ANALITICI

"All'inizio i carri venivano realizzati da artigiani che lavoravano il legno, quindi gli scheletri erano tutti realizzati con materiale legnoso come tavole e altro materiale di risulta come ciò che rimaneva dalla lavorazione di porte, mobili. In seguito, anche con l'avvento dell'era industriale, e quindi con molte maestranze che sono andate a lavorare

## DES - Descrizione

il ferro, sono passati da quelle che erano cose approssimative a veri e propri scheletri in metallo, grandi strutture, strutture portanti, fino ad arrivare ad oggi alla robotica. All'interno dei carri ci sono motori elettrici, schede elettriche, cip, computer. Vedrete in piazza, durante le sere della manifestazione, addirittura ragazzi che riusciranno a muovere il carro da lontano con telecomandi. Quindi è cambiata molto quella che è la lavorazione, è rimasta la cartapesta con la sua produzione, così come l'impiego dei colori. Si è partiti negli anni '30 che si lavorava la cartapesta con carta e farina, oggi i materiali sono cambiati tantissimo e permettono di fare delle cose molto più raffinate. Quindi diciamo che il Carnevale di Melilli, in sé stesso, ha come particolarità i carri stretti che si aprono, perché i carri, come si può vedere, devono passare in stradine piccolissime e quando superano queste stradine si allargano, si aprono, e raggiungono le dimensioni che non hanno niente a che vedere con i grossi carri degli altri carnevali. Riusciamo a scappare dalle strettoie che abbiamo in questo tortuoso percorso e noi trattoristi mettiamo in atto una competizione. C'è una competizione anche tra noi trattoristi per riuscire a passare senza danneggiare il carro. Quindi quando escono i carri manifestano la loro bellezza, si aprono e ci sono sempre sorprese" (IPCICU\_CSCC\_Melilli\_A001).

## NRL - Notizie raccolte sul luogo

La principale peculiarità del Carnevale di Melilli, definito il Carnevale più stretto d'Italia, riguarda le dimensioni dei carri allegorici realizzati con un'attenta tecnica di lavorazione artistica della cartapesta con sofisticati movimenti meccanici realizzati dai gruppi dei maestri carristi che permette ai carri allegorici di transitare nel centro storico anche in vie molto strette con un'ampiezza di non oltre 2,20 metri. I carri, pertanto, vengono costruiti con misure ridotte misurando, chiusi, una larghezza massima di 2,20 metri, con dimensioni che durante le due esibizioni nelle due piazze principali (piazza Carmine e piazza San Sebastiano) raggiungono, aprendosi, anche 15 metri di larghezza e 20 di altezza. I carri allegorici di cartapesta del Carnevale di Melilli sono pensati e realizzati presso i capannoni adibiti alla costruzione dei carri allegorici da gruppi di amici riuniti in Comitive. Le Comitive si compongono di fabbri, pittori, elettricisti, meccanici, artisti della cartapesta, perlopiù giovani, animati dalla passione di portare avanti la tradizione del Carnevale, formati all'interno dei cantieri apprendendo le tecniche di lavorazione dai responsabili e da chi li ha preceduti. Il rapporto tra le diverse Comitive si caratterizza dal desiderio di aggregazione e da una sana competizione che accentua il senso di comunità. Tutti collaborano e tutti sono coinvolti nella lavorazione e nella costruzione dei carri, con una grande partecipazione di ragazze e persone di ogni età che permette il ricambio generazionale (IPCICU\_CSCC\_Melilli\_A003). Il tema del carro, in genere, viene scelto dai responsabili delle Comitive che realizzano il progetto e procedono nella prima fase della lavorazione con la costruzione della struttura. A questo punto dietro la loro guida, e ognuno per le sue competenze, tutti nel cantiere partecipano alla realizzazione del carro con le ragazze e i più piccoli che collaborano principalmente con la realizzazione della cartapesta e con l'incartamento dei soggetti. Passaggio comune a tutti coloro che sin da piccoli entrano a far parte di una Comitiva, partecipando alla costruzione dei carri di cartapesta con ruoli e mansioni meno pericolose (IPCICU\_CSCC\_Melilli\_A004).

“Melilli vanta una lunghissima tradizione del Carnevale che è stata tramandata di generazione in generazione fino ai nostri giorni. Si fa già cenno a questa festa nel 1853, a proposito di disordini scoppiati in occasione del Carnevale e per i quali vennero additati come

## NSC - Notizie storico critiche

provocatori i giovani liberali melillesi. In quell'occasione infatti, in una riservatissima del 15 maggio 1853 indirizzata al Principe di Satriano, il giudice supplente di Melilli, Don Giovanni David, scriveva: "Bastar potrebbero per la pruova del complotto immorale... li fatti accaduti nello scorso Carnevale". Al tempo ognuno si mascherava in modo da rappresentare perfettamente il rovescio della professione o mestiere che esercitava: lo speziale, il medico, l'avvocato indossavano l'abito del pastore o del contadino; la signora quello della ciociara romana o della massaia siciliana; l'agricoltore quello del medico o del barone" (Magnano, 2022). Il primo carro allegorico compare nel 1936 dal titolo "Vivere - Non si muore mai" realizzato dalla Comitiva melillese #a Someggiata#. Oltre alla sfilata dei carri allegorici, il Carnevale di Melilli si caratterizzava dalla presenza de #I mascarati# (i mascherati). Erano giovani e meno giovani, uomini e donne, che si travestivano per nascondere la propria identità e, riuniti in gruppi itineranti, si spostavano di strada in strada e nelle case di amici e conoscenti. In casa si esibivano in scenette comiche improvvisate, prendendo di mira qualcuno dei presenti oppure i politici locali e nazionali. Spesso il gruppo coinvolgeva i padroni di casa in balli e giochi tradizionali, quasi sempre legati a degli indovinelli in dialetto che apparivano pieni di doppi sensi. Anche il Carnevale di Melilli fu interrotto a causa della seconda guerra mondiale, per ripartire nel 1957 grazie all'iniziativa dell'amministrazione comunale con l'istituzione di premi da attribuire ai carri allegorici e ai gruppi mascherati, assegnati da una commissione nominata dalla stessa amministrazione. Questa iniziativa diede nuovo impulso alle festività carnevalesche cosicché le successive amministrazioni incrementarono progressivamente le somme da assegnare ai premi, sia ai carri allegorici e ai gruppi mascherati, con la conseguente nascita di diverse Comitive di carristi sempre più interessati a partecipare alla sfilata con la costruzione dei carri via, via più raffinati. Attualmente il Carnevale di Melilli inizia il giovedì grasso con la sfilata di Re Carnevale, a cui vengono consegnate le chiavi della città, accompagnato da gruppi mascherati. Il sabato pomeriggio sfilano i bambini in maschera di età compresa fra i 3 e i 6 anni. La prima sfilata dei carri allegorici avviene domenica pomeriggio che da piazza Carmine, attraversando le strade del centro storico, raggiunge piazza San Sebastiano. Il lunedì pomeriggio gareggiano le Comitive con la mascherata rappresentando temi di attualità o di burla politica locale e nazionale. Martedì, infine, è la serata finale in cui sfilano nuovamente i carri allegorici di cartapesta (Comune di Melilli).

## RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

**RIM - Rilevamento/contesto** rilevamento nel contesto

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

**DRVL - Rilevatore** Pulvirenti, Orazio Alfio

**DRVD - Data del rilevamento** 2023/00/00

### CAO - OCCASIONE

**CAOD - Denominazione** comunicazione su richiesta

### ATI - ATTORE INDIVIDUALE

**ATID - Nome** La Bella, Angelo

**ATIA - Note** Angelo La Bella, trattorista, è colui che racconta, nell'intervista, gli elementi della lavorazione storica e costruzione dei Carri

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	1. carro – Comitativa Nuova Era – Chiuso
<b>FTAA - Autore</b>	Pulvirenti, Orazio Alfio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Badia Lost & Found Società Cooperativa
<b>FTAC - Collocazione</b>	Disco rigido presso Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F001.jpeg
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Disco rigido di proprietà della Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F002
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	2. carro – Comitativa Nuova Era – Aperto
<b>FTAA - Autore</b>	Pulvirenti, Orazio Alfio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Badia Lost & Found Società Cooperativa
<b>FTAC - Collocazione</b>	Disco rigido presso Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F002.jpeg
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Disco rigido di proprietà della Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F003
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	3. carro – Comitativa Scacco Matto – Chiuso
<b>FTAA - Autore</b>	Pulvirenti, Orazio Alfio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Badia Lost & Found Società Cooperativa
<b>FTAC - Collocazione</b>	Disco rigido presso Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F003.jpeg

<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Disco rigido di proprietà della Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F004
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	4. carro – Comitativa Scacco Matto – Aperto
<b>FTAA - Autore</b>	Pulvirenti, Orazio Alfio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Badia Lost & Found Società Cooperativa
<b>FTAC - Collocazione</b>	Disco rigido presso Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F004.jpeg
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Disco rigido di proprietà della Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F005
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	5. carro – Comitativa Lapuni – Chiuso
<b>FTAA - Autore</b>	Pulvirenti, Orazio Alfio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023700700
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Badia Lost & Found Società Cooperativa
<b>FTAC - Collocazione</b>	Disco rigido presso Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F005.jpeg
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Disco rigido di proprietà della Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F006
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	6. carro – Comitativa Lapuni – Aperto
<b>FTAA - Autore</b>	Pulvirenti, Orazio Alfio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Badia Lost & Found Società Cooperativa
<b>FTAC - Collocazione</b>	Disco rigido presso Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F006.jpeg

<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Disco rigido di proprietà della Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F007
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	7. carro – Comitativa Gli Amici di Uccio – Chiuso
<b>FTAA - Autore</b>	Pulvirenti, Orazio Alfio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Badia Lost & Found Società Cooperativa
<b>FTAC - Collocazione</b>	Disco rigido presso Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F007.jpeg
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Disco rigido di proprietà della Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F008
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	8. carro – Comitativa Gli Amici di Uccio – Aperto
<b>FTAA - Autore</b>	Pulvirenti, Orazio Alfio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Badia Lost & Found Società Cooperativa
<b>FTAC - Collocazione</b>	Disco rigido presso Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F008.jpeg
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Disco rigido di proprietà della Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F009
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	9. carro – Comitativa K2 – Chiuso
<b>FTAA - Autore</b>	Pulvirenti, Orazio Alfio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Badia Lost & Found Società Cooperativa
<b>FTAC - Collocazione</b>	Disco rigido presso Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F009.jpeg

<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Disco rigido di proprietà della Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F010
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	10. carro – Comitiva K2 – Aperto
<b>FTAA - Autore</b>	Pulvirenti, Orazio Alfio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Badia Lost & Found Società Cooperativa
<b>FTAC - Collocazione</b>	Disco rigido presso Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_F010.jpeg
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Disco rigido di proprietà della Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO</b>	
<b>REGN - Codice identificativo</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_A001
<b>REGX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale MP3
<b>REGZ - Denominazione /titolo</b>	Lavorazione storica e costruzione dei Carri stretti.
<b>REGA - Autore</b>	Pulvirenti, Orazio Alfio
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2023/00/00
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Badia Lost & Found Società Cooperativa
<b>REGC - Collocazione</b>	Disco rigido presso Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>REGK - Nome file digitale</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_A001.mp3
<b>REGY - Gestione diritti</b>	Disco rigido di proprietà della Badia Lost & Found Società Cooperativa - Lentini (SR)
<b>REGT - Note</b>	Angelo La Bella, trattorista, è colui che racconta, nell'intervista, gli elementi della lavorazione storica e costruzione dei Carri Carnevaleschi stretti di Melilli.
<b>REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO</b>	
<b>REGN - Codice identificativo</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_A003
<b>REGX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale MP3
<b>REGZ - Denominazione /titolo</b>	Emilio Di Mauro e Salvo Frangipane: Motivo della partecipazione alla costruzione dei carri di cartapesta
<b>REGS - Specifiche</b>	Durata: 0'23"
<b>REGA - Autore</b>	Straface, Sergio
<b>REGD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	2024/11/27
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Comune di Melilli
<b>REGK - Nome file digitale</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_A003.mp3
<b>REGT - Note</b>	Emilio Di Mauro e Salvo Frangipane, della Comitativa “Amici di Uccio”, sono coloro che in questa occasione documentano le motivazioni della partecipazione alla costruzione dei carri di cartapesta del Carnevale di Melilli.
<b>REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO</b>	
<b>REGN - Codice identificativo</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_A004
<b>REGX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>REGP - Tipo/formato</b>	file digitale MP3
<b>REGZ - Denominazione /titolo</b>	Emilio Di Mauro e Salvo Frangipane: Il lavoro nei capannoni e il coinvolgimento femminile
<b>REGS - Specifiche</b>	Durata: 1'17"
<b>REGA - Autore</b>	Straface, Sergio
<b>REGD - Riferimento cronologico</b>	2024/11/27
<b>REGE - Ente proprietario</b>	Comune di Melilli
<b>REGK - Nome file digitale</b>	IPCICU_CSCC_Melilli_A004.mp3
<b>REGT - Note</b>	Emilio Di Mauro e Salvo Frangipane, della Comitativa “Amici di Uccio”, sono coloro che in questa occasione documentano il lavoro nei capannoni e il coinvolgimento femminile alla costruzione dei carri di cartapesta del Carnevale di Melilli.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Magnano, 2022
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Paolo Magnano, Tradizioni siciliane: il Carnevale di Melilli, 2022, (consultazione: 2023/10/24).
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.notabilis.it/baby-note/post/153788/tradizioni-siciliane-il-carnevale-di-melilli">https://www.notabilis.it/baby-note/post/153788/tradizioni-siciliane-il-carnevale-di-melilli</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Feste e Tradizioni (consultazione: 2023/10/24).
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.comune.melilli.sr.it/melilli/zf/index.php/servizi-aggiuntivi/index/index/idtesto/42#:~:text=Il%20primo%20carro%20allegorico%20%22Vivere,nuovo%20impulso%20alle%20festivit%C3%A0%20carnevalesche.">https://www.comune.melilli.sr.it/melilli/zf/index.php/servizi-aggiuntivi/index/index/idtesto/42#:~:text=Il%20primo%20carro%20allegorico%20%22Vivere,nuovo%20impulso%20alle%20festivit%C3%A0%20carnevalesche.</a>