SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454514
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Donne che lavano i panni
SGTT - Titolo	Le lavandaie
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Domodossola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Collezione Barbero
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1898
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Fornara Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1871/ 1968
AUTH - Sigla per citazione	AU0017
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26,7
MISL - Larghezza	56,5
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto entro cornice lignea
DESI - Codifica Iconclass	41D4 · cura e lavaggio degli indumenti
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio montano con donne in primo piano che lavano i panni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	C. FORNARA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Dipinto da me 1898 / C. Fornara
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, in collezione Barbero di Domodossola, viene costantemente ricordato in tutti gli scritti su Carlo Fornara come il suo primo quadro rigorosamente e interamente divisionista ed equivale ad una dichiarazione di poetica. La luminosa e ardita tavola delle Lavandaie, che per la tipica stilizzazione e la non meno tipica gamma chiara a piatte campiture giustapposte rappresenta forse l'eco più singolare in Italia delle ricerche di Pont Aven (Dalai Emiliani, 1970), si isola nella produzione dell'artista per il suo taglio audace e la estrema modernità e segna la svolta definitiva verso il divisionismo. Con questa opera, cui sono stati attribuiti anche intenti sociali in accordo con l'umanitarismo di fine secolo, il 1898 si conferma anno cruciale per l'artista che definì allora il suo inconfondibile stile fondato per la struttura compositiva su coraggiose semplificazioni formali che, per le figure, partono da Millet e Van Gogh e, per il paesaggio da Segantini, da cui deriva la

	luminosità intensa e diffusa, esaltata dalla forte carica dei colori complementari ma anche la grande, sincera e commossa venerazione della natura e dell'intatto paesaggio montano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	24/03/1999
NVCD - Data notificazione	07/10/1999; 04/05/1999
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	deposito
ALND - Data evento	07/10/1999
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1698134465211
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1999
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quinsac, A. P.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BIB017
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Carlo Fornara e il Divisionismo
MSTL - Luogo	Museo Archeologico Regionale Aosta
MSTD - Data	26/10/2019-15/03/2020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
FUR - Funzionario responsabile	Brison, Benedetta