

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454515
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Natura morta
SGTT - Titolo	Il prosciutto - Gioia di colore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Domodossola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Collezione Valle Barbero

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	anni ottanta

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1886
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1887
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009667
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Segantini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1858/ 1899
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU0018
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	56,5
<b>MISL - Larghezza</b>	79
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto entro cornice lignea
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41C6 derrate alimentari; natura morta di prodotti alimentari
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Natura morta con salumi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera in esame si può certamente ritenere il capolavoro del Segantini nel genere della "natura morta" praticato dall'artista soprattutto all'inizio del suo percorso artistico. E' verosimile che il dipinto facesse parte di una serie di sei tele eseguita intorno al 1886-1887 per l'editore milanese Emilio Treves, serie destinata a decorare la sala da pranzo della sua abitazione. In esso sono compiutamente riassunte le coordinate della cultura figurativa segantiniana poiché è agevolmente leggibile un interesse per la tradizione francese da Courbet a Manet, certo fattagli conoscere da Vittore de Grubicy, ed alla quale rimanda la dispiegata struttura compositiva e la scelta cromatica di coerenza ineccepibile.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	03/02/1997
<b>NVCD - Data notificazione</b>	21/12/2000; 14/04/1997
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	alienazione
<b>ALND - Data evento</b>	05/06/2000

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1698137613194

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1997

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quinsac, A. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84-85

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Segantini, il ritorno a Milano
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	18/09/2014-18/01/2015

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Bonanno, Arianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brison, Benedetta