

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383645
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	6
QNTO - Numero d'ordine	18
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	ICCD_CF_6340907594161
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale

RSET - Tipo scheda	PST
RSED - Definizione del bene	Fotocamera a lastre
RSEC - Identificativo univoco della scheda	19 00383722
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo Fotografico Rosario Carta
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383384
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione reciproca: Lo scatto riproduce da angolazione diversa un brano delle mura di cinta del villaggio di piano Casazze
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	Negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383643
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione reciproca: Lo scatto riproduce da angolazione diversa un brano delle mura di cinta del villaggio di piano Casazze
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	Negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383642
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione reciproca: Lo scatto riproduce da angolazione diversa un brano delle mura di cinta del villaggio di piano Casazze
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	Negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383644
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione reciproca: Lo scatto riproduce da angolazione diversa un brano delle mura di cinta del villaggio di piano Casazze
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	Negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383646
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione reciproca: Lo scatto riproduce una veduta delle mura di cinta del villaggio di piano Casazze
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	Negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383647

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa
LDCF - Uso	soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6340907594161
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 14-15
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
LDCS - Specifiche	Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 1-142
LDCD - Riferimento cronologico	2011
LCN - Note	La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	SR
PRVC - Comune	Siracusa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblico
PRCN - Denominazione	

contenitore fisico	Museo Archeologico Nazionale
PRCF - Uso contenitore fisico	museo, soprintendenza
PRCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6340907594161
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Duomo, 14
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX fine
PRDU - Data fine	XXI
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Fotografico Rosario Carta
UBFS - Serie archivistica	Negativi di vari formati entro buste
UBFT - Sottoserie archivistica	Partizione Catania
UBFU - Titolo di unità archivistica	18
UBFC - Collocazione	Armadio H cassetto 1-142
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	18332
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2021/05/06
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	18
INVD - Riferimento cronologico	2012
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	180
INVD - Riferimento cronologico	XX/ inizio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S89
AUTH - Codice identificativo	AUT_0016
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carta, Rosario
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1869/05/16-1962/01/21
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Catania - Caltagirone - Piano Casazze - veduta
SGTD - Indicazioni sul soggetto	<p>Lo scatto riproduce un brano delle mura di cinta dell'abitato siculo-greco di piano Casazze in Caltagirone. In alto alla cinta muraria è ripreso un uomo seduto, con divisa e cappello, forse il custode dello scavo. La figura umana, nelle riprese esterne, è spesso presente negli scatti di Rosario Carta, perché gli serviva per applicare il concetto di "scala dimensionale umana" che aiutava a rapportare il corpo umano con il paesaggio circostante. Piano Casazze è un rilievo di grande importanza archeologica situato nell'area centrale dei Monti Algar a settentrione della valle dei Margi e del sito di Monte Balchino, vicina roccaforte indigena e greca. Il pianoro irregolare, conosciuto anche come Piano del Piraino, conserva interessanti tracce di un grande abitato cinto da mura esplorato già da Paolo Orsi agli inizi del '900 il quale ipotizzo potesse trattarsi della città siculo-greca di Neai che diede i natali al re siculo Ducezio.</p>
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Caltagirone (Prov. Catania) veduta delle mura greche di Casazze. Prof. Carta
SGLA - Titolo attribuito	Catania - Caltagirone - Piano Casazze - brano delle mura di cinta dell'abitato siculo-greco
SGLS - Specifiche titolo	Scritto a penna sul recto della busta pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTM - Motivazione/fonte	data di acquisizione
DTT - Note	La datazione è legata all'archiviazione del negativo sull'elenco Carta nel 1904
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sicilia
LRCP - Provincia	CT
LRCC - Comune	Caltagirone
LRCL - Località	Piano Casazze
LRO - Occasione	Attività istituzionale

LRD - Data della ripresa	XX/ inizio
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	129x178x1,3
MISV - Note	La lastra rientra nella categoria B dei formati fotografici
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	peso
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	98,1
FRM - Formato	13 x 18
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario verso
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	abrasioni, graffi, impronte digitali , lacune, polveri, sollevamenti, specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario recto
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	impronte digitali , polveri
	I fattori determinanti del lento e costante degrado sono stati, e continuano ad essere, le variazioni termo igrometriche, e cioè l' aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Nel verso del negativo, il degrado chimico ha causato un deterioramento ossido-riduttivo che si è diffuso lungo i bordi e all'interno dell'emulsione in corrispondenza di fioriture della carta pergamino (foxing). Il processo ossido-riduttivo sulle lastre di vetro, con la migrazione sulla superficie dell'emulsione degli ioni argento (Ag), è influenzato anche dai perossidi provenienti

STCN - Note

dall'involucro in carta pergamino. Il fenomeno è noto come specchio d'argento. In corrispondenza di questo degrado si osserva anche la formazione di iridescenze dalle sfumature blu, gialle, verdi e viola. L'emulsione, nella zona centrale della lastra, presenta una colorazione di tonalità gualla; lungo i bordi è lacunosa e sollevata. I micro distacchi e la conseguente perdita dello strato emulsivo sono stati causati probabilmente da un'azione meccanica dovuta alla manipolazione del negativo nella fase di stampa. Nel verso, a destra si osserva la presenza di grafite nella forma allotropica del carbonio, per la trascrizione a matita del numero di archiviazione del negativo; a sinistra, lo stesso numero è graffito sull'emulsione. La cattiva qualità del materiale conservativo, (busta in carta pergamino), ha causato un deterioramento della carta, in funzione della perdita di sostanze chimiche quali cera, canfora e colla presenti lungo la saldatura della busta. Queste modificazioni fisiche della carta hanno prodotto, per contatto, delle impronte che si sono trasferite sull'emulsione e sul vetro. Il supporto di vetro ha i bordi scheggiati, irregolari e al suo interno presenta bolle di natura gassosa formatesi durante la lavorazione artigianale del vetro.

STD - Modalità di conservazione

Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici.

STP - Proposte di interventi

condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso orizzontale. Il numero 180 di archiviazione del negativo è manoscritto a destra e graffito sinistra.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	Numero 180 manoscritto sull'emulsione fotografica a destra e graffito a sinistra.
ISEQ - Quantità	2
ISEC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISEL - Lingua	non determinabile
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	non determinabile
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEM - Materia e tecnica	a graffito
ISEI - Trascrizione	180
ISEA - Autore	Carta, Rosario
ISEO - Identificazione	Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario
NSC - Notizie storico-critiche	Rosario Carta oltre ad essere il fotografo dell'Ente, svolgeva anche attività di archiviazione dei negativi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 14
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	Ricognizione archivistica
ACQN - Nome	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
ACQD - Riferimento cronologico	2021
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ SR/ Siracusa
ACQE - Note	Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2021.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	F.C._CT_18_R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta di un brano delle mura di cinta dell'abitato
FTAA - Autore	Saraceno, Loredana
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	F.C._CT_18_R.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	F.C._CT_18_V
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Veduta di un brano delle mura di cinta dell'abitato
FTAA - Autore	Saraceno, Loredana
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	F.C._CT_18_V.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	F.C._CT_18_R
-------------------------------------	--------------

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Recto busta pergamino
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.C._CT_18 R.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._CT_18 V
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Verso busta pergamino
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.C._CT_18 V.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._CT_18 P
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Positivo della lastra
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.C._CT_18 P.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0039
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento	Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna,

bibliografico completo	Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.zanichelli.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0042
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007 ² , vol. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0043
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardinieditore.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0044
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0049
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd (consultazione: 2019)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0050
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
	Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e

BIBM - Riferimento bibliografico completo	norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62 (consultazione 2021/02/00)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0053
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardinieditore.it
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Marino, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2023
RVME - Ente/soggetto responsabile	S89
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
RVMN - Operatore	Marino, Daniela
RVMN - Operatore	Saraceno, Loredana
RVMN - Operatore	Cicero, Rosaria
AN - ANNOTAZIONI	
	La più antica testimonianza di frequentazione di piano Casazze è la presenza di tracce di un insediamento castellucciano dell'antica età del bronzo a nord-est, dove sulle pareti rocciose sono esposte alcune tombe a forno tipiche della cultura preistorica. Il centro urbano vero e proprio però dovette sorgere tra il VIII e il VII sec. a.C. quando in quest'area si concentrarono tutte le popolazioni indigene confinate dall'espansionismo greco dei primi secoli di colonizzazione. Il centro

OSS - Osservazioni

indigeno al pari dei numerosi centri urbani sorti nell'area della Valle di Margi, subì gli influssi culturali greci con un lento processo di ellenizzazione nei secoli successivi. Le indagini archeologiche hanno dimostrato che la città è esistita fino al II sec. a.C. quando sembra sia stata progressivamente abbandonata. Una modesta rioccupazione dell'area avvenne in epoca tardoantica fino all'occupazione bizantina così come testimoniato da abitazioni in grotta. L'abitato occupava tutto l'altopiano e li dove i terreni non sono interessati da utilizzi agricoli si rinvengono le fondazioni di abitazioni e strutture spesso disposte a schiera lungo i costoni rocciosi. A occidente è ancora visibile un tratto di una poderosa fortificazione conservata per un lungo tratto di sessanta metri e provvista di torri, così come testimoniato dallo stesso Paolo Orsi; essa è databile al periodo arcaico. Anche nell'ingresso orientale è visibile un tratto della fortificazione che sbarrava e proteggeva l'ingresso alla città, ma a differenza del primo, tale struttura è conservata a livello basamentale ed è quindi spesso coperta dalla vegetazione. Sempre nell'ingresso orientale sono visibili alcune sepolture a grotticella del periodo di prima occupazione (in quanto situate all'interno del muro di cinta) la cui struttura interna è tipica delle tombe della facies di licodia eubea attestate tra l'VIII e il VII sec. a.C. Le indagini ancora molto limitate non hanno rinvenuto aree sacre ma in alcune zone la presenza di grandi blocchi squadrati conduce all'ipotesi dell'esistenza di edifici cultuali di una certa importanza. Nella parte orientale è possibile osservare una piccola latomia che ha interessato una tomba castellucciana risparmiata nell'apertura e utilizzata come finestrella per l'osservazione verso meridione. Ad oggi l'area è totale abbandono in mano a tombaroli che muniti di ruspe hanno causato ingenti danni in alcune aree del sito.