

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 03275125 |
| ESC - Ente schedatore            | M616     |
| ECP - Ente competente per tutela | M616     |

## OG - BENE CULTURALE

|  |  |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC             | storico e artistico  |
| CTG - Categoria                        | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, FOTOGRAFIA DI GUERRA |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>          |  |
| OGTD - Definizione                     | positivo   |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b> |  |
| OGCT - Trattamento catalografico       | bene semplice  |
| OGM - Modalità di individuazione       | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica                 |
| OGR - Disponibilità del bene           | bene disponibile   |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| RSER - Tipo relazione                      | è compreso in                     |
| RSET - Tipo scheda                         | FF                                |
| RSED - Definizione del bene                | Fondo fotografico Danni di Guerra |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0303275100-5                      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN        |
| PVCC - Comune    | Mantova   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia             | reggia                         |
| LDCQ - Qualificazione        | ducale                         |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale                 |
| LDCF - Uso                   | museo, ufficio, soprintendenza |
| LDCK - Codice contenitore    |                                |

|  |  |
|--|--|
| <b>fisico</b>  | 1492533622728  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                  | Piazza Sordello, 40  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                     | Palazzo Ducale di Mantova  |
| <b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>               | DBunicoCG106551  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                 | Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)   |
| <b>LCN - Note</b>  | Serrandina piccola, cassetto 5   |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                     |  |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                              | sì   |
| <b>ACBS - Note</b>                                       | Accessibile previa richiesta di consultazione.   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Danni di Guerra (FF5)  |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | PALMN_FF5_15   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2023   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | M616   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | 00000019   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Servizio fotografico del Comando Supremo   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | E  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | in attività secondo decennio del XX secolo   |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                        | laboratorio  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | timbro   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                       | al verso del fototipo  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                     |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                    |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Chiese - Campanili - Velo d'Astico   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Guerra mondiale 1914-1918 - Danni di guerra  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                   | Velo d'Astico, chiesa dei Santi Martino e Giorgio. Veduta della parrocchiale e del campanile colpiti dai bombardamenti durante la Prima guerra mondiale (17 febbraio 1917) |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                      |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                             | Il campanile di Velo d'Astico 17-2-17  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                          | manoscritto al verso del fototipo  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |    |
|---|----|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b> | XX |
|---|----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1917/02/17 |
| <b>DTSV - Validità</b>         | post       |
| <b>DTSF - A</b>                | 1920       |
| <b>DTSL - Validità</b>         | ca         |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | data       |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | contesto   |

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>LRCS - Stato</b>             | ITALIA        |
| <b>LRCR - Regione</b>           | Veneto        |
| <b>LRCP - Provincia</b>         | VI            |
| <b>LRCC - Comune</b>            | Velo d'Astico |
| <b>LRD - Data della ripresa</b> | 1917/02/17    |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                         |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>     |                            |
| <b>MTCT - Tecnica</b>              | gelatina ai sali d'argento |
| <b>MIS - MISURE</b>                |                            |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>       | altezzaxlunghezza          |
| <b>MISU - Unità di misura</b>      | mm                         |
| <b>MISM - Valore</b>               | 163x108                    |
| <b>MISV - Note</b>                 | ca                         |

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Specifiche</b>               | graffi, lacune, macchie, piegamenti, polveri, specchio d'argento, impronte digitali                                      |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | Fototipo interfoliato con carta non acida e collocato in orizzontale all'interno di una scatola in cartone conservativo. |

**DA - DATI ANALITICI**

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Il fototipo si conserva entro una scatola intestata: Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918. |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul supporto primario: verso: al centro   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | didascalica   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a matita  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | Il campanile di Velo d'Astico/ 17-2-17   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | sul supporto primario: verso: al centro  |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | timbro   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a inchiostro   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | COMANDO SUPREMO/ Direzione del Servizio Fotografico  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                | L'immagine documenta l'esterno della parrocchiale di Velo d' Astico, duramente colpita dai bombardamenti nel corso della Prima guerra mondiale: i danni maggiori furono riportati soprattutto in seguito all' offensiva austriaca della primavera del 1916, nota come Battaglia degli Altipiani. La ripresa è del 17 febbraio 1917, quando parte del territorio perduto dal Regno d'Italia fu rioccupato grazie alla controffensiva italiana. Nei territori dichiarati zona di guerra vigeva il divieto di eseguire riprese fotografiche: molte immagini come la presente sono attribuibili agli addetti militari del Laboratorio fotografico del Comando Supremo. La cronologia di stampa è circoscritta in maniera approssimativa entro il 1920. Si segnala un esemplare identico alla stampa in esame conservato presso il Comitato Provinciale di Bergamo della Croce Rossa Italiana (Bergamo, Croce Rossa Italiana - Comitato Provinciale, fondo Archivio Storico CRI BG, VII-E-1-5/ 1 f.25). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | MiC - Palazzo Ducale di Mantova  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova  |
| <b>CDGN - Note</b>                             | Il bene è tutelato ope legis ex art. 10, c. 1 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no   |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PALMN_FF5_15_r             |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>     | recto del fototipo         |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | PALMN_FF5_15_r.jpg         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PALMN_FF5_15_v             |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>     | verso del fototipo         |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | PALMN_FF5_15_v.jpg         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | OJETTI 1917 a   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000050  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Ogetti Ugo, I Monumenti Italiani e la Guerra, a cura dell'Ufficio speciale del Ministero della Marina, Milano, Alfieri & Lacroix, 1917.   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://archive.org/details/imonumentitalia00ojetuoft/page/n7/mode/2up">https://archive.org/details/imonumentitalia00ojetuoft/page/n7/mode/2up</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | OJETTI 1917b  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000051  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Ogetti Ugo, Il martirio dei monumenti, Milano, Fratelli Treves Editori, 1917.   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf">https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | MOSCHETTI 1928-1931   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000026  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Moschetti Andrea, I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918, voll.1-5, Venezia, 1928-1931  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://issuu.com/rivista.militare1/docs/i-danni-alle-opera-d-arte-nelle-venezie-testo">https://issuu.com/rivista.militare1/docs/i-danni-alle-opera-d-arte-nelle-venezie-testo</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | MAJOLI 2008   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000028  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in miscellanea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in "La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione", a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, 2008, pp. 345-361. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | PREGNOLATO 2014   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000029  |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | miscellanea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Dalle rovine della Grande Guerra le nuove chiese sul lungo Piave. Fonti e spunti critici per la valorizzazione, a cura di Monica Pregolato, Crocetta del Montello (TV), 2014. |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2023  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Mengoli, Elisa  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Montanari, Elena  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Marocchi, Giulia  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                          |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                        | Variante di AUTH 00000019: Laboratorio fotografico del Comando Supremo.   |