

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275128
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo fotografico Danni di Guerra
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303275100-5
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore	

fisico	1492533622728
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
LCN - Note	Serrandina piccola, cassetto 5

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Danni di Guerra (FF5)
UBFU - Titolo di unità archivistica	Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	PALMN_FF5_18
INVD - Riferimento cronologico	2023

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000019
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Servizio fotografico del Comando Supremo
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività secondo decennio del XX secolo
AUTS - Riferimento al nome	laboratorio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vedute - Paesaggio - Centri abitati - Chiese - Vidor
SGTI - Identificazione	Guerra mondiale 1914-1918 - Danni di guerra - Battaglie del Piave <1917-1918>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Vidor. Veduta dell'abitato distrutto nel corso della Prima guerra mondiale

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Il paese di Vidor completamente rovinato come tutti i paesi lungo la linea del Piave
SGLS - Specifiche titolo	su etichetta dattiloscritta al verso del fototipo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	contesto

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	TV
LRCC - Comune	Vidor

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	167x228
MISV - Note	ca

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	graffi, macchie, lacune, polveri, specchio d'argento, impronte digitali
STD - Modalità di conservazione	Fototipo interfoliato con carta non acida e collocato in orizzontale all'interno di una scatola in cartone conservativo.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il fototipo presenta ritocchi a pennello e si conserva entro una scatola intestata: Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	su etichetta
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta

ISEI - Trascrizione

Tav. 16) Il paese di Vidor completamente rovinato come tutti/ i paesi lungo la linea del Piave

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISEP - Posizione**

sul supporto primario: verso: al centro

ISED - Definizione

timbro

ISEC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISEM - Materia e tecnica

a inchiostro

ISEI - Trascrizione

COMANDO SUPREMO/ Direzione del Servizio Fotografico
[cancellato]

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

su etichetta

ISEP - Posizione

sul supporto primario: verso: al centro in basso

ISED - Definizione

iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza

didascalica

ISEL - Lingua

tedesco

ISEM - Materia e tecnica

dattiloscritta

ISEI - Trascrizione

Die Orteschaft Vidor, Vollstanding zerstort wis alle Ortschaften lang der/ Piavelinie

ISEB - Traduzione

Il paese di Vidor venne distrutto insieme a tutti i paesi lungo la linea del Piave

NSC - Notizie storico-critiche

L'immagine documenta l'abitato di Vidor presso la chiesa arcipretale in una ripresa probabilmente effettuata dalla salita del colle del castello. Il villaggio, ubicato sulle rive del Piave in un punto strategicamente determinante per le sorti del conflitto, fu distrutto nel corso della Prima guerra mondiale (il paese occupato dalle truppe austro-ungariche dopo la battaglia Caporetto dell'ottobre del '17). La cronologia di stampa è circoscritta in maniera approssimativa entro il 1920. Si segnala che sotto le etichette incollate al verso del fototipo traspare la data del marzo 1919, probabilmente relativa alla cronologia di ripresa dell'immagine, eseguita probabilmente al termine del conflitto. Nei territori dichiarati zona di guerra vigeva il divieto di eseguire riprese fotografiche: molte immagini come la presente sono attribuibili agli addetti militari del Laboratorio fotografico del Comando Supremo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

MiC - Palazzo Ducale di Mantova

CDGI - Indirizzo

piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova

CDGN - Note

Il bene è tutelato ope legis ex art. 10, c. 1 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	PALMN_FF5_18_r
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	recto del fototipo
FTAK - Nome file originale	PALMN_FF5_18_r.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PALMN_FF5_18_v
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	verso del fototipo
FTAK - Nome file originale	PALMN_FF5_18_v.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OJETTI 1917 a
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000050
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ojetti Ugo, I Monumenti Italiani e la Guerra, a cura dell'Ufficio speciale del Ministero della Marina, Milano, Alfieri & Lacroix, 1917.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://archive.org/details/imonumentiitalia00ojetuoft/page/n7/mode/2up
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OJETTI 1917b
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000051
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ojetti Ugo, Il martirio dei monumenti, Milano, Fratelli Treves Editori, 1917.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MOSCHETTI 1928-1931
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000026
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Moschetti Andrea, I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918, voll.1-5, Venezia, 1928-1931
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://issuu.com/rivista.militare1/docs/i-danni-alle-opere-d-arte-nelle-venezie-testo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAJOLI 2008

BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000028
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in "La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione", a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, 2008, pp. 345-361.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PREGNOLATO 2014
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000029
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dalle rovine della Grande Guerra le nuove chiese sul lungo Piave. Fonti e spunti critici per la valorizzazione, a cura di Monica Pregnolato, Crocetta del Montello (TV), 2014.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Variante di AUTH 00000019: Laboratorio fotografico del Comando Supremo.