

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388006
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Controluce all'alba

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	45776
INVD - Data	2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1226
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1952
DTSF - A	1952

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lepori Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1911-2002
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000545
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	masonite/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	55,5
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MISV - Varie</b>	con cornice cm 75,5x80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	staccato dalla cornice
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto riproduce in primo piano della vegetazione e, al centro, un albero. Sullo sfondo alte colline.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H113 : 25G3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio. Piante.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul passepartout in basso al centro, etichetta metallica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Batt. Lepori
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	biglietto da visita applicato sul retro della tavola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Lepori Gio. Batta/ pittore/ Via Antica Polveriera, 1 p. 2/ Livorno
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta, a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari

<b>ISRP - Posizione</b>	applicata sul retro della tavola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Soggetto Controluce all'alba/ Proprietà/ Prezzo L./ 1952
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è stato acquistato nel 1953 – insieme all'altro facente parte della raccolta della Camera dei Deputati –, dall'Onorevole Giovanni Gronchi in occasione della mostra personale di Giovanni Battista Lepori a Palazzo Marignani, sede dell'Associazione della Stampa Romana. L'allora presidente della Camera era un ammiratore dell'artista livornese: le cronache riportano infatti la notizia di una sua visita nel 1949 alla personale di Lepori alla Galleria d'Arte di Livorno. La mostra romana ha sancito la consacrazione nazionale dell'artista, che è rimasto sempre profondamente legato alla sua città natale. "Livornese" è anche la sua pittura, fatta di soggetti semplici, presi dal vero, resi con pennellate morbide e pervasi da una luce limpida e vibrante, nei quali Lepori è riuscito a trasmettere tutta la meraviglia in lui suscitata dall'armonia e dall'ordine interno della natura che lo circondava.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	14/04/1953

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldassari, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Camera dei Deputati
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT045776
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schiavon G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000744
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14, 19

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra personale del pittore Gio. Batta Lepori
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Palazzo Marignoli
<b>MSTD - Data</b>	1953

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Felici S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Acconci A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lanzoni A.

**AN - ANNOTAZIONI**