

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00454520 |
| ESC - Ente schedatore | S279 |
| ECP - Ente competente | S279 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100454519 |
| ROZ - | 0100454520 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | pendant |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Sant'Agostino |
| SGTT - Titolo | Sant'Agostino |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Vercelli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | casa |
| LDCQ - Qualificazione | privata |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1538 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1540 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00005531 |
| AUTN - Nome scelto | Giovenone Gerolamo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1488-1490/ 1555 |
| AUTH - Sigla per citazione | AU0022 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 68 |
| MISL - Larghezza | 32 |
| MIST - Validità | ca |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | tavola dipinta di forma rettangolare |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(AGOSTINO)11 aspetti specifici ~ Sant'Agostino - santo maschio come patrono, protettore, intercessore |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Sant'Agostino rappresentato come vescovo di mezza età, con lunga barba, mitra e pastorale nella mano sinistra. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Proveniente da una collezione romana per essere poi disgiunta nel corso delle successive vicende collezionistiche, la coppia di tavole raffiguranti Sant'Agostino e Santa Monica (NCTN 0100454519) proviene da un identico complesso come dimostrano non soltanto il punto di stile e il rapporto iconografico che lega i due personaggi, ma soprattutto il ricorrere di un'identica decorazione sul fondo oro che presenta un fastoso motivo con foglie e con volute intrecciate, sottolineato dalla granitura, a imitazione dei temi ornamentali tessili. Nell'attribuire i Santi Agostino e Monica a Gerolamo Giovenone con una datazione intorno al 1538 - 1540, Giovanni Romano ne evidenzia l'entusiastica rivitalizzazione dei modelli gaudenziani e soprattutto il rapporto con le opere del genere Bernardino Lanino, di cui segue l'evolversi del linguaggio anche nella condotta esecutiva che costruisce l'immagine attraverso un fitto tratteggio incrociato e dà risalto ad una gamma di colori accesa e brillante. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs 42/2004, art. 10, co. 3 |
| NVCE - Estremi | |

| | |
|--|--|
| provvedimento | 29/06/2020 |
| NVCD - Data notificazione | 07/07/2010 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1698246668366 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2010 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baiocco, S. Villata, E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | BI0022 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Dal Trecento al Seicento. Le Arti a Paragone |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | ottobre-novembre 1991 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Bonanno, Arianna |
| FUR - Funzionario responsabile | Brison, Benedetta |