

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00454520
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100454519
ROZ -	0100454520

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Agostino
SGTT - Titolo	Sant'Agostino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1538
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1540
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00005531
AUTN - Nome scelto	Giovenone Gerolamo
AUTA - Dati anagrafici	1488-1490/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	AU0022

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	32
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola dipinta di forma rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	11H(AGOSTINO)11 aspetti specifici ~ Sant'Agostino - santo maschio come patrono, protettore, intercessore
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sant'Agostino rappresentato come vescovo di mezza età, con lunga barba, mitra e pastorale nella mano sinistra.
NSC - Notizie storico-critiche	Proveniente da una collezione romana per essere poi disgiunta nel corso delle successive vicende collezionistiche, la coppia di tavole raffiguranti Sant'Agostino e Santa Monica (NCTN 0100454519) proviene da un identico complesso come dimostrano non soltanto il punto di stile e il rapporto iconografico che lega i due personaggi, ma soprattutto il ricorrere di un'identica decorazione sul fondo oro che presenta un fastoso motivo con foglie e con volute intrecciate, sottolineato dalla granitura, a imitazione dei temi ornamentali tessili. Nell'attribuire i Santi Agostino e Monica a Gerolamo Giovenone con una datazione intorno al 1538 - 1540, Giovanni Romano ne evidenzia l'entusiastica rivitalizzazione dei modelli gaudenziani e soprattutto il rapporto con le opere del genere Bernardino Lanino, di cui segue l'evolversi del linguaggio anche nella condotta esecutiva che costruisce l'immagine attraverso un fitto tratteggio incrociato e dà risalto ad una gamma di colori accesa e brillante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi	

provvedimento	29/06/2020
NVCD - Data notificazione	07/07/2010
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1698246668366
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baiocco, S. Villata, E.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BI0022
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dal Trecento al Seicento. Le Arti a Paragone
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	ottobre-novembre 1991
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
FUR - Funzionario responsabile	Brison, Benedetta