

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275137
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo fotografico Danni di Guerra
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303275100-5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	1492533622728

LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
LCN - Note	Serrandina piccola, cassetto 5
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Danni di Guerra (FF5)
UBFU - Titolo di unità archivistica	Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	PALMN_FF5_27
INVD - Riferimento cronologico	2023
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000025
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Naya
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1857-1918
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Tavola 42 in FOGOLARI 1912
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dipinti murali - Affreschi - Ville - Volte - Nervesa della Battaglia
SGTI - Identificazione	Pittori <Italia, sec. XVIII> - Tiepolo, Giambattista <1696-1770>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Nervesa della Battaglia, Villa Soderini Berti. Volta del salone d'onore con l'Apoteosi della famiglia Soderini di Giambattista Tiepolo (affresco distrutto nel bombardamento del 26 novembre del 1917, durante la Grande Guerra)
SGL - TITOLO	
	G.B. Tiepolo - Soffitto affrescato del grande salone della Villa

SGLT - Titolo proprio	Soderini di Nervesa, completamente distrutto dal bombardamento austriaco
SGLS - Specifiche titolo	su etichetta dattiloscritta al verso del fototipo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1915
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	contesto
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	TV
LRCC - Comune	Nervesa della Battaglia
LRD - Data della ripresa	1912 ante (?)
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	190x259
MISV - Note	ca
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	deformazione, graffi, lacune, macchie, piegamenti, polveri, sbiadimento, specchio d'argento, impronte digitali
STD - Modalità di conservazione	Fototipo interfoliato con carta non acida e collocato in orizzontale all'interno di una scatola in cartone conservativo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il fototipo si conserva entro una scatola intestata: Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	su etichetta

ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	Tav. 20) G.B. Tiepolo - Soffitto affrescato del grande sa-lone della Villa Soderini di Nervesa, completamen-te distrutto dal bombardamento austriaco
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	su etichetta
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEL - Lingua	tedesco
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	20. G.B. Tiepolo Fresco [...] im grossen Saale der Villa Soderini in/ Nervesa, die durch die Osterreichische Bomb vollstanding zer-/stort wurde
ISEB - Traduzione	20. Affresco di G.B. Tiepolo [...] nel grande salone della Villa Soderini a Nervesa, completamente distrutta dalla bomba austriaca
NSC - Notizie storico-critiche	Un'immagine simile al presente fototipo, con la ripresa complessiva del soffitto affrescato da Giambattista Tiepolo alla metà del XVIII secolo nel salone di Villa Soderini Berti presso Nervesa della Battaglia, si trova all'interno dell'opuscolo con prefazione di Gino Fogolari dedicato all'artista veneziano e pubblicato nel 1912 dalla casa editrice Alfieri & Lacroix: alla tavola 42 è riprodotta un'immagine del celebre fotografo Carlo Naya che sembra poter corrispondere all'esemplare qui catalogato (si propone un'attribuzione dubitativa allo studio fotografico veneziano Naya). La villa e la volta affrescata, bombardate durante la Prima guerra mondiale, furono colpite ripetutamente il 26 novembre del 1917 da granate incendiarie austriache che distrussero il complesso. L'abitato di Nervesa, ubicato sulla linea del Piave, fu infatti costantemente battuto dall'artiglieria austro-ungarica almeno fino all'offensiva finale italiana dell'ottobre del 1918. La cronologia di stampa del positivo è circoscritta indicativamente al primo quindicennio del Novecento (la data di ripresa del negativo è probabilmente anteriore all'anno di edizione dell'opuscolo citato).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	Il bene è tutelato ope legis ex art. 10, c. 1 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	PALMN_FF5_27_r
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	recto del fototipo
FTAK - Nome file originale	PALMN_FF5_27_r.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	PALMN_FF5_27_v
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	verso del fototipo
FTAK - Nome file originale	PALMN_FF5_27_v.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	FOGOLARI 1912
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000056
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	opuscolo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fogolari Gino, G.B. Tiepolo nel Veneto. Le migliori opere descritte ed illustrate con 64 tavole, Alfieri & Lacroix, Milano, 1912
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://archive.org/details/gbtiepolonelvene00tiep/mode/2up
BIBN - Note	tavola 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	OJETTI 1917 a
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000050
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ogetti Ugo, I Monumenti Italiani e la Guerra, a cura dell'Ufficio speciale del Ministero della Marina, Milano, Alfieri & Lacroix, 1917.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://archive.org/details/imonumentiitalia00ojetuft/page/n7/mode/2up

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	OJETTI 1917b
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000051
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ogetti Ugo, Il martirio dei monumenti, Milano, Fratelli Treves Editori, 1917.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	MOSCHETTI 1928-1931
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000026
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Moschetti Andrea, I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918, voll.1-5, Venezia, 1928-1931
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://issuu.com/rivista.militare1/docs/i-danni-alle-opera-d-arte-nelle-venezie-testo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	MAJOLI 2008
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000028
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in "La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione", a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, 2008, pp. 345-361.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	PREGNOLATO 2014
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000029
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dalle rovine della Grande Guerra le nuove chiese sul lungo Piave. Fonti e spunti critici per la valorizzazione, a cura di Monica Pregnolato, Crocetta del Montello (TV), 2014.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia