

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 03275137 |
| ESC - Ente schedatore            | M616     |
| ECP - Ente competente per tutela | M616     |

## OG - BENE CULTURALE

|  |  |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC             | storico e artistico                                |
| CTG - Categoria                        | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO    |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>          |  |
| OGTD - Definizione                     | positivo   |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b> |  |
| OGCT - Trattamento catalografico       | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione       | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene           | bene disponibile                                   |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| RSER - Tipo relazione                      | è compreso in                     |
| RSET - Tipo scheda                         | FF                                |
| RSED - Definizione del bene                | Fondo fotografico Danni di Guerra |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0303275100-5                      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN        |
| PVCC - Comune    | Mantova   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | reggia                         |
| LDCQ - Qualificazione            | ducale                         |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo Ducale                 |
| LDCF - Uso                       | museo, ufficio, soprintendenza |
| LDCK - Codice contenitore fisico | 1492533622728                  |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                  | Piazza Sordello, 40  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                     | Palazzo Ducale di Mantova  |
| <b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>               | DBunicoCG106551  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                 | Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)   |
| <b>LCN - Note</b>  | Serrandina piccola, cassetto 5   |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                     |  |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                              | sì   |
| <b>ACBS - Note</b>                                       | Accessibile previa richiesta di consultazione.   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Danni di Guerra (FF5)  |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | PALMN_FF5_27   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2023   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | ICCD   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | AF000025   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Naya   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | E  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1857-1918  |
| <b>AUTS - Riferimento al nome</b>                        | attribuito   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | confronto  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | bibliografia   |
| <b>AUTZ - Note</b>                                       | Tavola 42 in FOGOLARI 1912   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                     |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                    |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Dipinti murali - Affreschi - Ville - Volte - Nervesa della Battaglia   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Pittori <Italia, sec. XVIII> - Tiepolo, Giambattista <1696-1770>   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                   | Nervesa della Battaglia, Villa Soderini Berti. Volta del salone d'onore con l'Apoteosi della famiglia Soderini di Giambattista Tiepolo (affresco distrutto nel bombardamento del 26 novembre del 1917, durante la Grande Guerra) |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                      |  |
|  | G.B. Tiepolo - Soffitto affrescato del grande salone della Villa   |

|  |  |
|--|--|
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                         | Soderini di Nervesa, completamente distrutto dal bombardamento austriaco   |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                      | su etichetta dattiloscritta al verso del fototipo  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>            | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1900   |
| <b>DTSV - Validità</b>                               | (?)  |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1915   |
| <b>DTSL - Validità</b>                               | (?)  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                       | analisi tecnico-formale  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                       | contesto   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>               |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                          |  |
| <b>LRCS - Stato</b>                                  | ITALIA   |
| <b>LRCR - Regione</b>                                | Veneto   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                              | TV   |
| <b>LRCC - Comune</b>                                 | Nervesa della Battaglia  |
| <b>LRD - Data della ripresa</b>                      | 1912 ante (?)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                   | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                       |  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                | albumina   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                         | altezzaxlunghezza  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                        | mm   |
| <b>MISM - Valore</b>                                 | 190x259  |
| <b>MISV - Note</b>                                   | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>               |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | mediocre   |
| <b>STCS - Specifiche</b>                             | deformazione, graffi, lacune, macchie, piegamenti, polveri, sbiadimento, specchio d'argento, impronte digitali           |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>               | Fototipo interfoliato con carta non acida e collocato in orizzontale all'interno di una scatola in cartone conservativo. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |  |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Il fototipo si conserva entro una scatola intestata: Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918.                          |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                 | su etichetta   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISEP - Posizione</b>                                    | sul supporto primario: verso: in alto al centro  |
| <b>ISED - Definizione</b>                                  | iscrizione   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                       | didascalica  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | dattiloscritta   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | Tav. 20) G.B. Tiepolo - Soffitto affrescato del grande sa-lone della Villa Soderini di Nervesa, completamen-te distrutto dal bombardamento austriaco   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                       | su etichetta   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                                    | sul supporto primario: verso: in alto a sinistra   |
| <b>ISED - Definizione</b>                                  | timbro   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                       | didascalica  |
| <b>ISEL - Lingua</b>                                       | tedesco  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | dattiloscritta   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | 20. G.B. Tiepolo Fresco [...] im grossen Saale der Villa Soderini in/ Nervesa, die durch die Osterreichische Bomb vollstanding zer-/stort wurde  |
| <b>ISEB - Traduzione</b>                                   | 20. Affresco di G.B. Tiepolo [...] nel grande salone della Villa Soderini a Nervesa, completamente distrutta dalla bomba austriaca   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                      | Un'immagine simile al presente fototipo, con la ripresa complessiva del soffitto affrescato da Giambattista Tiepolo alla metà del XVIII secolo nel salone di Villa Soderini Berti presso Nervesa della Battaglia, si trova all'interno dell'opuscolo con prefazione di Gino Fogolari dedicato all'artista veneziano e pubblicato nel 1912 dalla casa editrice Alfieri & Lacroix: alla tavola 42 è riprodotta un'immagine del celebre fotografo Carlo Naya che sembra poter corrispondere all'esemplare qui catalogato (si propone un'attribuzione dubitativa allo studio fotografico veneziano Naya). La villa e la volta affrescata, bombardate durante la Prima guerra mondiale, furono colpite ripetutamente il 26 novembre del 1917 da granate incendiarie austriache che distrussero il complesso. L'abitato di Nervesa, ubicato sulla linea del Piave, fu infatti costantemente battuto dall'artiglieria austro-ungarica almeno fino all'offensiva finale italiana dell'ottobre del 1918. La cronologia di stampa del positivo è circoscritta indicativamente al primo quindicennio del Novecento (la data di ripresa del negativo è probabilmente anteriore all'anno di edizione dell'opuscolo citato). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | MiC - Palazzo Ducale di Mantova  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                                    | piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova  |
| <b>CDGN - Note</b>   | Il bene è tutelato ope legis ex art. 10, c. 1 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | no   |

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PALMN_FF5_27_r             |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>     | recto del fototipo         |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | PALMN_FF5_27_r.jpg         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | PALMN_FF5_27_v             |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>     | verso del fototipo         |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>   | PALMN_FF5_27_v.jpg         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | FOGOLARI 1912   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000056  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | opuscolo  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Fogolari Gino, G.B. Tiepolo nel Veneto. Le migliori opere descritte ed illustrate con 64 tavole, Alfieri & Lacroix, Milano, 1912      |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://archive.org/details/gbtiepolonelvene00tiep/mode/2up">https://archive.org/details/gbtiepolonelvene00tiep/mode/2up</a> |
| <b>BIBN - Note</b>                               | tavola 42   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | OJETTI 1917 a   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000050  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Ogetti Ugo, I Monumenti Italiani e la Guerra, a cura dell'Ufficio speciale del Ministero della Marina, Milano, Alfieri & Lacroix, 1917.                     |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://archive.org/details/imonumentiitalia00ojetuft/page/n7/mode/2up">https://archive.org/details/imonumentiitalia00ojetuft/page/n7/mode/2up</a> |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | OJETTI 1917b  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000051  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Ogetti Ugo, Il martirio dei monumenti, Milano, Fratelli Treves Editori, 1917.   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf">https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf</a> |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | MOSCHETTI 1928-1931   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000026  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Moschetti Andrea, I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918, voll.1-5, Venezia, 1928-1931  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://issuu.com/rivista.militare1/docs/i-danni-alle-opera-d-arte-nelle-venezie-testo">https://issuu.com/rivista.militare1/docs/i-danni-alle-opera-d-arte-nelle-venezie-testo</a> |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | MAJOLI 2008   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000028  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in miscellanea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in "La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione", a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, 2008, pp. 345-361. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | PREGNOLATO 2014  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | M616   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | 00000029   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | miscellanea  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Dalle rovine della Grande Guerra le nuove chiese sul lungo Piave. Fonti e spunti critici per la valorizzazione, a cura di Monica Pregnolato, Crocetta del Montello (TV), 2014. |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2023             |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Mengoli, Elisa   |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Montanari, Elena |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Marocchi, Giulia |