

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050512
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente	S252

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	2000044366

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fontana
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	mascheroni con baccellature
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Sarroch
PVCL - Località	Villa d'Orri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Villa d'Orri

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1610

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega cagliaritana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISD - Diametro	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	erosa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foro di scolo centrale e quattro fuoriuscite nella bocca dei mascheroni. Fusto non pertinente. Rocchetto circolare. Vasca decorata a incisione e scolpita in bassorilievo. Cavetto e bordo bombato.
DESI - Codifica Iconclass	48A981 : 48A98211
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: baccellature; mascheroni.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella fontana in esame, di notevole interesse, sono magistralmente scolpiti quattro mascheroni alternati da profonde baccellature: questo tipo di decorazione – che dichiara l'appartenenza al tardo Manierismo - è confrontabile con diverse acquasantiere isolate databili tra la fine del '500 ed i primi del '600; soprattutto può essere stabilito uno stretto confronto con la fontana – oggi riutilizzata come acquasantiera – custodita nella chiesa della Purissima ad Iglesias. Un rimando stringente è anche all'opera del ticinese Scipione Aprile - sapiente scultore, aggiornato ai contemporanei esiti della scultura italiana e spagnola - con bottega a Cagliari nel quartiere di Lapola, documentato dal 1580 e morto il 12 agosto 1604, il cui nome venne, in alcuni documenti, storpiato in Serapio, tanto da far inizialmente pensare che si trattasse di due artisti diversi. In particolare, è possibile stabilire un diretto confronto con l'urna del Mausoleo di don Emanuele di Castelvì nella chiesa di San Gemiliano a Samassi, firmato e datato dall'Aprile 12 maggio 1586, e con il fregio della fontana che egli realizzò per la plazuela di Castello a Cagliari, firmata e datata 1603. Di essa rimangono (sistemate nella piazzetta Carlo Alberto) l'epigrafe documentaria e lo stemma civico di Cagliari entro ovale, incorniciato, appunto, da un fregio, che reca scolpiti sempre mascheroni manieristici, qui accostati a grappoli di frutta. Allo scultore, specializzato in fontane, è attribuita anche quella detta di Santa Lucia, per la cagliaritana Piazza Indipendenza, datata tra il 1603 ed il 1604. Anche in questo caso la vasca è andata perduta e rimangono l'epigrafe e una lastra scolpita in altorilievo e recante lo stemma civico; tuttavia, per le differenze nei caratteri epigrafici e per l'assenza di firma, A. Pillittu ipotizza sia stata ultimata dopo la morte dell'artista. Sono, infine, documentate una fontana per la vigna di Cristoforo Portugues (1581) - con nicchia in stucco decorata all'esterno con figure anch'

esse in stucco “una ninfa e un satiro delle dimensioni dello stesso Scipione” e, tra di esse, “una testa animalesca secondo il gusto del Portugues” - ed una piccola fontana ottagonale in pietra, a tre vasche sovrapposte, per la vigna del canonico Bartolomeo Aymerich (1589). Con il termine “vigna”, precisa M. Cadinu, “è opportuno riconoscere, sulla scorta del trattato di Giovanni Giacomo Rossi del 1650, non più una semplice tenuta agricola ma una vera e propria residenza signorile dotata di architetture, fontane e giardini.”.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, artt. 2, 3)
----------------------------------	-------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1995/01/21
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AFSBAAASCA 39743
-------------------------------------	------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
--------------------	--

FNTD - Data	1995
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Orri reggia
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1996
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BS252042
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Cadinu, M.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	2021
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BS252133
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-122
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Farci, I.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	2007
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BS252100
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 373-375
----------------------------	-------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
--------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pillittu, A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	BS252099
BIBN - V., pp., nn.	pp. 412-413, 425-426, 436, 443-444
BIBI - V., tavv., figg.	fig.5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scano M.G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BS252020
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000098
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Delogu R.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000089
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Cannas, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis, Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	Siddi, Lucia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Ledda, Silvia
AGGR - Referente scientifico	Salis, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna