

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402042
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio di tre figure maschili
SGTI - Identificazione	studio di figura femminile
SGTT - Titolo	Studi di personaggi storici e figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	117/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1878
-----------	------

DTSF - A	1885
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino avorio/ matita nera, biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	311
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fori nella parte alta, scurimento della carta per la prolungata esposizione alla luce e impronta lungo i margini di un precedente passe-partout. Sul verso tracce di nastro adesivo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cartoncino tagliato a metà di cui si conserva solo la parte superiore delle figure eseguite su entrambi i lati a matita nera con lumeggiature a biacca: sul recto a destra una figura maschile in abiti rinascimentali, seduta su uno sgabello il cui braccio destro poggia su un tavolo appena accennato, a sinistra una seconda figura maschile, sempre in abiti rinascimentali, in piedi davanti ad una sedia con la mano sinistra a pugno appoggiata su un tavolo con tovaglia appena tratteggiato e il braccio destro alzato e piegato in avanti. Infine in basso una figura veduta di tre quarti da dietro della quale restano, per il taglio del cartoncino solo la testa e le spalle. Sul verso una figura femminile in piedi veduta di tre quarti con il braccio sinistro lungo il fianco e il destro piegato con la mano sul petto. A causa del taglio a questa figura mancano parte delle gambe e i piedi.
DESI - Codifica Iconclass	31A231 : 31A235 : 31A221
DESI - Codifica Iconclass	31AA231
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomini; donna. Abbigliamento: abiti rinascimentali. Mobilia: sedie; tavoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, lato destro
ISRA - Autore	Rossi Pintore, Sofia
ISRI - Trascrizione	Io sottoscritta Sofia Rossi Pintore delibero/ che questo disegno è autentico fatto/ dal pittore Pietro Aldi (1852-1888)/ La nipote Sofia Rossi Pintore
NSC - Notizie storico-critiche	I disegni sul recto sono da mettere in relazione con un altro disegno pubblicato da Giovanni Marziali (in PAB00007 p. 30, n. 9) che mostra una figura maschile seduta abbigliata e con atteggiamenti analoghi a quelli dei soggetti del disegno. Entrambe le opere grafiche sembrano studi preparatori per il dipinto raffigurante Luisa Strozzi, conosciuto solo in bozzetto (v. PAB00007 p. 37, n. 25).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00117A
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00117B
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 117

FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	PAB00007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco